KEIの描く「初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック」連載中!!

コンプティーク

2014
10
OCTOBER
特別定価980円

ストライク
9/20イベント
上映!!

艦これ

艦隊これくしょん

二大付録

マウスパッド&B2両面ポスター

QP:flapper&アニメ1W描きおろし!!
久弥直樹インタビューも!

天体のメソッド

Pick Up!!

MARINE COLLECTION HALLOWEEN PARTY 2014

マリコレ ハロウィンパーティ 2014

日時 2014年10月26日（日）

時間 昼の部：開場13:30／開演14:00
夜の部：開場17:30／開演18:00

会場 品川インターシティホール

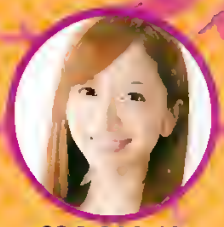
出演
※敬称略

巽悠衣子
（ゆいこ・ひさこのでかした！RanQueen！）

金元寿子
（ゆいこ・ひさこのでかした！RanQueen！）

山本希望
（はみらじ！！）

荒川美穂
（はみらじ！！）



荒川美穂

長妻樹里
（four-tune！）

村川梨衣

大久保瑠美
（大久保瑠美・原紗友里 青春学園Girl's High↑↑）

原紗友里
（大久保瑠美・原紗友里 青春学園Girl's High↑↑）

東山奈央
（東山奈央のドリーム・シアター）

今年のテーマはハロウィン！
お菓子くれなきゃ
みんなにいたずらしちゃうぞ!?

チケット情報

［料金］
昼夜共　全指定：5,000円（税込み・別途ドリンク代必要）※未就学児は入場不可

＜マリン・エンタテインメント先行＞
■受付期間：2014年8月23日（土）10:00～2014年9月15日（月）23:59

＜各PG先行受付＞
■受付期間：2014年9月17日（水）10:00～2014年9月19日（金）23:59

※全指定（先着）、各公演につき4枚まで購入可能。
※詳細は『マリコレハロウィンパーティ 2014』特設サイト、
または『マリン・エンタテインメント男性向け公式ツイッター』にてご確認下さい。

『マリコレハロウィンパーティ 2014』特設サイト
http://www.marine-e.net/sp/marikore2014/
『マリン・エンタテインメント男性向け公式ツイッター』
http://twitter.com/Marine_ENT_MEN

Marine ENT

艦これ

アニメイト コスチューム館
ACOS

提督諸君！

模様替え 部屋を装飾せよ！

出撃 着用せよ！

任務 かわいい女子に着せよ！

入渠 存分に修復せよ！

選択は貴公次第！

島風の衣装

セット内容
上着・スカート・スカーフ・手袋
アームバンド・靴下・カチューシャ
18,000円＋税

金剛の衣装

セット内容
着物・付け袖・スカート・羽織
飾り帯・靴下・レッグバンド・カチューシャ
26,000円＋税

母港

好評発売中！

©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

SHOP INFORMATION

ACOSの商品は全国どこのアニメイトでも予約・取寄せが可能！

●ACOS池袋本店 TEL：03(5979)7471 ●ACOS秋葉原 TEL：03(3526)3371 ●ACOS札幌 ●ACOS仙台 ●ACOS新潟 ●ACOS宇都宮 ●ACOS名古屋 ●ACOS新宿 ●ACOS大阪日本橋 ●ACOS福岡天神（ACOS池袋本店・ACOS秋葉原以外の店舗は、それぞれのアニメイト店舗へお問い合わせください）

ACOS公式サイト
https://www.acos.me/
★モバイルサイトはこの二次元コードからアクセス！

次号予告

秋のTVアニメ 衝撃作開幕!!

表紙&巻頭特集

selector spread WIXOSS

セレクター スプレッド ウィクロス

3000万枚 突破!!
※TCGトレーディングカードゲーム シリーズ累計

特別付録
コンプティーク限定イラスト
第四弾インフェクテッド・セレクター収録
WIXOSS -ウィクロス-
先行カード

佐藤卓哉監督SPコメント
加隈亜衣&久野美咲対談
赤﨑千夏VS
タカラトミーWIXOSS開発担当
WIXOSS対決 ほか

10月4日より
TVアニメスタート!!
Fate/stay night

ゲーム最新情報&
TVアニメ情報も♪
艦これ
艦隊これくしょん

天体のメソッド
いよいよTVアニメ
開始!!

ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow
vol.2情報♪

KEIコミック
連載も♪
初音ミク

コンプティーク

2014年 11月号

連載作品

コミック
- ニンジャスレイヤー
- ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち
- 初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック
- ドラゴンズクラウン
- フェイト／エクストラ

- TYPE-MOON学園 ちびちゅき!
- ギルドラ ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～
- コハエースXP
- ロードス島戦記～灰色の魔女～

小説
- Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ

10月10日(金)発売!! 予価:980円

※内容は変更になる場合がございます。

©TOMY ©ERIG/Project Selector ©ERIG/Project Selector ©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC
©2014 DWANGO.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved. © Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団 ©観光湖町観光協会

GF magazine

Girl Friend BETA MAGAZINE
ガールフレンド(仮)マガジン #02

9月22日(月)発売
毎月22日頃発売
定価:980円(税込)

表紙イラストは
QP:flapper
描き下ろし!

みずみずしいガールたちの今を凝縮した第2号!!

TVアニメ
2014年10月12日(日)
深夜1時35分~
テレビ東京にて
放送開始!
テレビ大阪・テレビ愛知・
AT-Xにて放送決定!
※放送日時は変更になる場合があります。

〈特集〉
私立聖櫻学園
高等部学園案内
多数のイベントカードイラストと
ともに物語の舞台を大紹介!!

特別付録
描き下ろし限定カード
【SR「皆で縄跳び」櫻井明音】

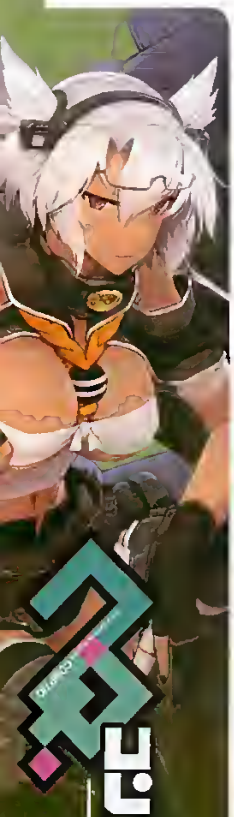
TVアニメメインキャストインタビュー
佐藤聡美(椎名心実役)
原田ひとみ(望月エレナ役)

「GF(仮)」絶賛プレイ中!
松井玲奈(SKE48 乃木坂46)
スペシャルインタビュー後編!!

©CyberAgent, Inc. All Rights Reserved. キャラクター原案 QP:flapper ©CyberAgent, Inc. / ガールフレンド(仮)製作委員会

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
ASCII MEDIA WORKS
ゲーム・ホビー・文庫・コミック情報のポータルサイト
dengeki.com 電撃ドットコム
http://dengeki.com/

▲艦隊これくしょん -艦これ-



巻頭31ページ大特集

012 艦隊これくしょん -艦これ-
夏イベント「AL/MI作戦」が終了した。今号では、新たに加わった声優・金元寿子、川澄綾子の2人の言葉から、背景を探る。そして、放送時期も発表されたアニメでは、草川監督、田中Pの対談を実施したぞ!

TYPE-MOON特集

052 Fate/stay night
放送開始まで1か月を切った「Fate/stay night」。最新PVから垣間見える序盤の見どころをチェック!

056 Fate/hollow ataraxia

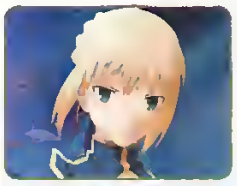
060 TYPE-MOON INFORMATION

062 Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ
原作:TYPE-MOON 文:桜井光 イラスト:中原

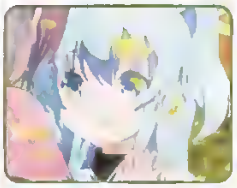
ニューカマー特集

156 天体のメソッド
豪華クリエイターが結集して送る今秋スタートのTVアニメ話題作。キャラクター原案のQP:flapper &アニメスタッフによるW描きおろしイラスト、原案・脚本の久弥直樹によるインタビューも必見の総力特集8ページ!!

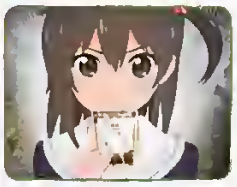
164 selector infected WIXOSS
10月より2期が始まるアニメ「selector」。TCGをベースとしたストーリー展開やキャラの魅力から1期をおさらい!!



▲Fate/stay night



▲天体のメソッド



▲selector infected WIXOSS

▲初音ミク -Project DIVA- F 2nd

▲新・世界樹の迷宮2ファフニールの騎士

ピックアップ

170 DOG DAYS"&魔法少女リリカルなのはViVid
待望のDOG DAYS第3期放送時期発表など、ますます広がる都築真紀ワールドに注目!

174 ストライクウィッチーズ
アニメ新シリーズ1弾が劇場公開直前!! 収録秘話もたっぷり語って頂いたキャストインタビューも一挙掲載♪

178 ワールドウィッチーズ
ベルギカ出身のバーガンデール少尉が登場! 出自を隠して空軍に志願した彼女の知られざる物語とは?

228 初音ミク特集
「初音ミク -Project DIVA- F 2nd」のダウンロードコンテンツにミクダヨーさん参戦!?

232 新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士
3Dダンジョン RPGシリーズ「新・世界樹の迷宮」の待望の第2弾が登場。新要素も満載!

238 CHAOS;CHILD
本編の第1章を丸ごと楽しめる体験版が配信中の本作。未体験の方のために、速報レポートをお届け!

コンプティーク 10月号 2014 OCTOBER No.437

Contents

Cover of this month 「艦隊これくしょん -艦これ-」
illustration_しずまひのり design_WINF (NWORKS)

©2013 DMM.com/ANGEL BEATS! ©2013 Key/VISUAL ARTS/Angel Beats! Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Rewrite Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/CLANNAD Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Little Busters! Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Kanon Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/AIR Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Planetarian Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Tomoyo After Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Harmonia Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Summer Pockets Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Key Project ©2013 Key/VISUAL ARTS/Rewrite

コンプティーク&コンプエース

コミックス新刊News!

8/26
9/10

NOW on sale!

「Fate」の原型作品から生まれたスピンオフ小説！

Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ①

原作:TYPE-MOON
文:桜井光 イラスト:中原
A5判 本体1,300円+税 ©TYPE-MOON

NOW on sale!

ちびウィッチーズ×ミリうんちく！

角川コミックス・エース
ストライクウィッチーズ小いさいズ

原作:島田フミカネ&Projekt Kagonish 漫画:たちきヤマト
B6判 本体600円+税 ©第501統合戦闘航空団 活動写真

NOW on sale!

第501統合戦闘航空団、困難と絆の物語！

角川コミックス・エース
ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち①

原作:島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画:しのづかあつと
B6判 本体580円+税 ©第501統合戦闘航空団 活動写真

NOW on sale!

少女たちの絆が起こす「奇跡」の軌跡

角川コミックス・エース
ファンタジスタドール②(完)

漫画:めきめき
原作:ファンタジスタドールプロジェクト/FD製作委員会
B6判 本体580円+税
©2013 ファンタジスタドールプロジェクト/FD製作委員会

NOW on sale!

さようなら、ミク。

角川コミックス・エース
未来デリバリー ちいさなアシモフと緑の忘れ物②(完)

漫画:深山フキン 脚本:大塩哲史
B6判 本体580円+税
© Crypton Future Media, INC.

pipro

▲ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち

▲初音ミク -Project DIVA-オムニバスコミック

▲甘城ブリリアントパーク

▲グリザイアの果実

▲カデンツァ
フェルマータ アコルト:フォルテシモ

コミック

043 コハエースXP
漫画：経験値

075 フェイト／エクストラ
原作：TYPE-MOON・マーベラスAQL　漫画：ろび〜な

099 ちびちゅき!
漫画：草々つぼみ　原作：TYPE-MOON

115 58エース　何コレ!?

123 ロードス島戦記〜灰色の魔女〜　巻中カラー
原作：水野良　原案：安田均　キャラクターデザイン・原案：出渕裕　漫画：たくま朋正

183 ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち
原作：園田フミカネ&Projekt Kagonish　漫画：しのづかあつと

209 初音ミク -Project DIVA-オムニバスコミック
作画：KEI　監修：SEGA feat. HATSUNE MIKU Project

251 ニンジャスレイヤー
原作：ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ　漫画：余湖裕輝　脚本：田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修：本兒有+杉ライカ　キャラクターデザイン：わらいなく+余湖裕輝

321 ドラゴンズクラウン
原作：アトラス　漫画：yuztan

349 ギルティドラゴン
原作：バンダイナムコゲームス　漫画：園丸こいち

注目アニメ PickUP

244 甘城ブリリアントパーク
246 異能バトルは日常系のなかで
248 Hi☆sCoool！セハガール
249 グリザイアの果実

注目タイトル PickUP

168 アンジュ・ヴィエルジュ
180 THE IDOLM@STER情報
242 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ

連載コーナー

234 ゲームカタログ
299 LISAコラム番外編
300 ネット発エンタメちゃんねる
306 For Road to ブシロード
308 エンタメプレス
312 こんたま!!!

others

011 プレゼント
206 角川新人賞募集
354 応募の決まり

※「艦隊これくしょん -艦これ- side-金剛」「らき☆すた」「KEIのゲームスケッチ(仮)」は休載になります。

限定重注

「魔法少女」の次の可能性へ――。
「Fate」のスピンアウトコミックに新作アニメ収録のBD（ブルーレイディスク）とセットになったスペシャル限定版が登場！

角川コミックス・エース

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! PRISMA ILLYA 3rei!!

プリズマ☆イリヤ ドライ!! 6巻

オリジナルアニメ BD（ブルーレイディスク）付き限定版

漫画:ひろやまひろし
原作:Fate/stay night(TYPE-MOON)
企画原案:TYPE-MOON

セット内容
- 限定版仕様コミックス6巻
- オリジナルアニメBD
- トールケース1枚組

※仕様・内容は変更になる場合があります

価格:4,200円+税

7月より
TOKYO MX、AT-Xほかにて
「ツヴァイ!」
TVアニメ
放送中!!

限定版の名にふさわしい、
完全新規エピソードを収録!

※画面写真は本編の映像ではございません

受注締切 2015年1月16日(金)　**発売日** 2015年4月25日(土)予定

©2014 ひろやまひろし・TYPE MOON・KADOKAWA 角川書店刊 「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」製作委員会 ©2014 KADOKAWA

KADOKAWA
発行:株式会社KADOKAWA
編集:角川書店

ご予約方法 下のご注文申込書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店にてお申し込みください。

こちらの注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、2015年1月16日（金）までにお近くの書店にてお申し込みください

株式会社KADOKAWAご注文書 ●書籍扱い／条件:買切

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! 6巻 オリジナルアニメBD付き限定版 漫画:ひろやまひろし　原作:Fate/stay night(TYPE-MOON)　企画原案:TYPE-MOON 価格 4,200円+税　ISBN:978-4-04-102198-9 2015年4月25日(土)発売予定	注文数　冊	書店・取次番線印
ご住所　〒	お名前 TEL	予約締切2015年1月16日(金)

書店様へ
●この注文書は2015年1月23日（金）必着で販売会社様へお送りください。

発行:株式会社KADOKAWA　編集:角川書店

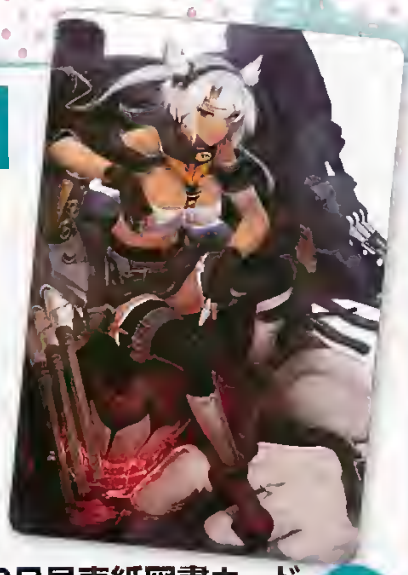
※お客様の個人情報は、予約事務の目的のみに使用させていただきます。
※ご予約の際はこの注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店でお申し込みください。
お近くに書店がない場合はKADOKAWAオフィシャルサイトでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。http://www.kadokawa.co.jp/
※価格表記及び内容は2014年9月現在のものです。　※この書籍は初回限定生産になります。締切終了後のご注文には対応しかねますので、予めご了承ください。

アンケートに答えてプレゼントをGET!!!

PRESENT

2014 10

1 10月号表紙図書カード



100名

提供：角川書店／KADOKAWA
※デザインは変更になることがあります。

【応募の決まり】プレゼントをご希望の方は、354ページの応募の決まりをよく読んで巻末のアンケートはがきをご記入のうえ、どしどしご応募ください。ゲームソフトで、機種表記のないものはWindows用ソフトです。

2 PS Vita「Fate/hollow ataraxia」CV寄せ書き色紙セット

1名　2014年11月27日発売のPS Vita版に出演している声優陣の豪華寄せ書き色紙をセットで1名に。

提供：角川書店／KADOKAWA

3 「ラジオウィッチーズ」内田彩・大橋歩夕 サイン色紙

1名　WEBラジオ「ラジオウィッチーズ」の収録に際して頂いた一枚。

提供：角川書店／KADOKAWA

4 CD「DJCD「ラジオdeアイマCHU!!」ワールドCHUアー!!」

1名　人気WEBラジオの公開録音イベントの模様を収録したCD。

提供：フロンティアワークス

5 PS Vita「東京新世録 オペレーションアビス」

3名　初心者から上級者まで楽しめるダンジョンRPGの決定版を3名様に。

提供：5pb

6 カードファイト!! ヴァンガード ムービー トライアルデッキ「凶星の根絶者」劇場限定版

3名　アニメ＆実写の2本立てで9月13日より公開される「劇場版ヴァンガード」劇場限定販売品。

提供：ブシロード

7 DVD「トムとジェリーと迷子のドラゴン」

http://tomandjerry-mobile.jp/?p=10

1名　スマートフォン用ゲームアプリ「トムとジェリー さくさくトレジャー」の今秋配信開始を記念して、オリジナル長編アニメ最新作を1名様に。

提供：ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント

ご応募に際しての注意　読者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合は、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、条件に同意したものとさせていただきます。

©劇場版ヴァンガード製作委員会 © bushiroad All Rights Reserved illust:森 本街布瑚(ビッテスタイル) ©2014 Warner Entertainment Co. (s14)

艦隊これくしょん -艦これ-

サービス中●基本プレイ無料(アイテム課金制)
com●SLG
www.kadokawagames.co.jp/KanColle/
角川ゲームス

イベント海域から帰投! さらなる作戦に向けて情報を分析し、実りの秋を迎えよう!

艦隊これくしょん -艦これ- 2014夏の戦闘詳報

夏の情報総まとめ&気になる最新情報!

「艦隊これくしょん -艦これ-」(以下艦これ)といえば「海」が舞台ー 海の似合う夏にあわせて現実、ゲーム内を含めて多数のイベントが行われた。皮切りとなった「第一回 横浜観艦式予行」では、アニメ化情報の続報が発表されるなど、来年早々の放送をひかえて「艦これ」はますますヒートアップ。そんな本作をさらに応援するべく、今号はゲームからアニメ、グッズなど「艦これ」ワールドを隅から隅までお伝えするぞー

新鋭艦娘の紹介、声優インタビュー、アニメ対談など、数々の新情報も織り込んで、歴戦の提督からこれから着任を予定している候補生まで、全ての提督にこの「コンプティーク」をご覧いただければ幸いです!

「艦隊これくしょん -艦これ-」とは?

実在した艦艇をモデルに擬人化された「艦娘」を集め、自分だけの理想の艦隊を構築していく「艦隊運営SLG」だ。PCのブラウザでプレイ可能で、昨今のプレイヤーをあまり気にせず手軽に遊べつつも、細かい育成や編成が重要となる奥深いゲーム性、そして何よりかわいい艦娘たちと触れられるところから、ユーザー数220万人を超える大ヒット作となっているのだ。

怒涛の8月作戦 戦歴

日付	イベント名	詳細
8月3日	第一回 横浜観艦式予行	下記参照
8月8日	夏の期間限定海域	014ページ
	AL作戦/MI作戦 開始	
8月15~17日	(コミックマーケット86)	ー
8月23~24日	キャラホビ2014	029ページ
8月29日	アニサマ2014に出演	ー
	AL作戦/MI作戦 終了	ー

8月戦線は初の公式イベントから開始!!

第一回 横浜観艦式予行に提督集結!

▲左上から大坪由佳、野水伊織、佐倉綾音、藤田咲。種田梨沙、東山奈央、左下から宮川若菜、山田悠希、洲崎綾、日高里菜、ブリドカットセーラ恵美、水里の12人が出演!

提督たちの熱い夏の先触れとなったのが、8月に行われた初の公式ファンイベント「第一回 横浜観艦式予行」だ。大反響に急遽「昼の部」、「夜の部」の2回公演となったこのイベントには、のべ9000人以上の提督が集結! 83隻の艦娘たちによる「生」自己紹介や寸劇、キャラクターソングの披露、さらにはアニメPVの初公開など、盛りだくさんの内容でステージ。客席が一体となって盛り上がったのだ。「本番」の開催にも期待したい!

▲会場となったパシフィコ横浜はすぐそばに横浜港を望む、「艦これ」にはうってつけの立地だった。

▼物販&展示ブースも大盛況! グッズ販売のほか、各メーカーグッズも展示されていたぞ!

※記事内容は編集部調べとなり2014年10月時点のものです。

イベントから見る「艦これ」

各ステージの激戦とその背景に迫る！

少しずつ明らかになる「艦これ」の世界

艦娘たちの紹介やセリフ、各海域の説明などに垣間見える「艦これ」の世界観。明確に語られている部分は少ないが、それぞれから類推、考察し、背景を想像していくことも「艦これ」の大きな楽しみとなっている。中でもイベント海域はボス級の深海棲艦が登場することから、彼女たちのセリフから新たな事実が判明したり、解釈が生まれるため注目されているのだ。特に最近のイベントは史実の海戦が連想しやすいものとなっており、艦娘たち、そして深海棲艦がどういった存在が、その輪郭が見えつつあると言われている。

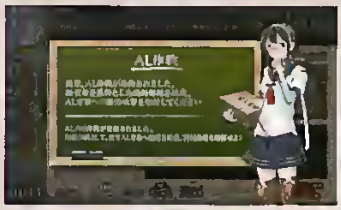
今回はそんな視点からも、先日まで熱戦が繰り広げられていた夏イベント「AL作戦／MI作戦」を振り返っていくぞ。

AL作戦

新要素1 出撃海域の制限

▲出撃した作戦に応じて、艦娘にはこれらのマークが付けられた。

今回は「AL作戦」と「MI作戦」の二正面作戦という初の試みで、どちらかの作戦に参加した艦娘は他の作戦に出撃できないシステムとなっていた。後述する連合艦隊システムとあわせ、特定の艦娘だけでなく、「艦隊」として幅広い艦娘の運用が重要となってきた。



その作戦名はアリューシャン作戦を彷彿させる。大淀の説明では「陽動」の指示がなされ、初の二正面作戦ということもあって、戦力を温存しながら挑んだ提督が多かった様子。しかしこれまでのイベントに比べ序盤から難度が高く、苦戦を強いられることもしばしばだったとか。

#E-1 北方AL海域へ進出せよ！

作戦内容 **AL/MI作戦が発動された！初動作戦として、北方AL方面へ艦隊を進出、同制海権を確保せよ！**

最初にどの艦娘を使うか、あるいは後半に向けてどの艦娘を温存しておけばいいのか？　ある意味で提督たちがいちばん頭を悩ませたステージ。地形はやはりアリューシャン列島に似ている。

#E-2 陽動作戦！北方港湾を叩け！

作戦内容 **作戦の陽動支援作戦として、軽空母二隻を基幹とした艦隊等で敵北方港湾基地を強襲せよ！**

作戦内容で軽空母二隻と指定されていることから、ダッチハーバー空襲がモデルという考察が主流。それにあわせて龍驤、隼鷹や高雄、摩耶を出撃させる提督が多かったようだ。

CHECKPOINT

深海棲艦との駆け引き……？

陽動作戦からは「艦これ」世界の司令部は深海棲艦たちと作戦上の駆け引きをしていることがうかがえる。事実、さらに裏をかかれて本土を奇襲される事態にもなっている。深海棲艦側にも作戦指揮をしている存在がいるのだろうか……？

気になるこのセリフ「ゼロ……オイテケ……」

龍驤から発艦し、空襲に向かった零戦が近隣のアクタン島に不時着し、敵の手にわたってしまったという、いわゆる「アクタン・ゼロ」の史実がオーバーラップする。後にこの機体は修理を受け徹底的に調査、研究され、その成果が航空戦の優劣の逆転につながったとも言われている。

海域BOSS

北方棲姫

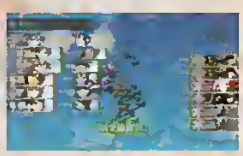
#E-2のボス。ダッチハーバー基地、その基地の規模感を思わせるような、小さく幼い印象の北方棲姫。一見おとなしそうに見えるが、ときには激しい感情を見せる。戦力ゲージを減らし、クリア可能な状態になるとグラフィックも下のものに変化し能力がアップしていた。

▲艦数が増えることもあって、連合艦隊では選べる陣形も専用のものとなっていた。

▼各艦隊に必要な艦種などの条件を満たせば、編成画面で連合艦隊とすることが可能に。

新要素2 連合艦隊

新システム「連合艦隊」では第1艦隊を機動部隊本隊、第2艦隊を随伴護衛艦隊として、2艦隊による出撃が可能に。現在は編成できなくなっているが、必要となった際にはまた詳しく解説する。



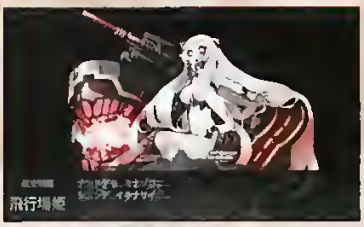
▶戦闘の順番なども独自のもので、最大12隻で敵艦隊と戦うことができた。

2014春イベント 索敵機、発艦始め！

▲索敵値によるルート固定が採用されたのもこのイベントから。単純な火力だけでなく、より戦略的な運用が必要となってきた。

2段階作戦として、前半では南方海域、後半ではウェーク島によく似たマップが用いられていた。これらは比較的順調に戦線を拡大していたころの戦いで、ゲーム内でも1周年記念イベントという側面もあったためか難度はそれほど高くはなかった。数々の新システムの導入もあり、このイベントから深海棲艦との戦いが新たな局面に入ったという見かたも…？

2013秋イベント 決戦！ 鉄底海峡を抜けて！



▲雷撃が効かず、三式弾で大ダメージを与えられる基地型の深海棲艦・飛行場姫もここで初登場。金剛型戦艦は彼女にも縁がある。

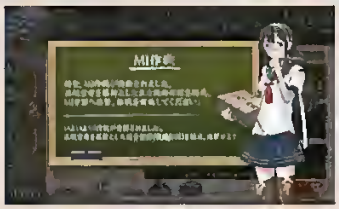
史実でも難所方含め多くの艦艇が沈んだことから「アイアンボトム（鉄底）サウンド（海峡）」とされたソロモン海近海の異称と同じ名前が冠されたイベント。それだけに攻略難度も高く設定されており、いまだにトラウマを抱えている提督も多い。ここで戦艦棲姫が初登場となったのは、史実で戦艦の比叡、霧島を喪失しているため…というのは考え過ぎだろうか？

MI作戦

#E-3 決戦！ MI作戦発動

作戦内容 **いよいよMI作戦が発動された！ 正規空母を基幹とした連合艦隊（機動部隊）を編成、出撃せよ！**

機動部隊同士の決戦にフォーカスが当てられ、空母棲鬼（別ページで紹介）がボスとなっている。敵航空戦力も手強く、MI作戦全体を通してボーキサイトの消費が悩みの種となった。



名称や状況から、大規模な機動部隊同士の海戦となった戦いを思わせる作戦で、ゲームでもMI作戦のステージ全体を通じて連合艦隊での出撃が必要となった。AL作戦に比べてむしろ楽に感じた提督も多かったようだが、これも慢心を誘うための罠だったり……!?

#E-5 MI島確保作戦

作戦内容 **MI島攻略作戦は成功した！ 同島奪還を目的として接近する増援艦隊を捕捉、これを撃滅せよ！**

作戦内容どおり、MI島を奪還にくる敵機動部隊を迎撃するというステージ。ここでのボスは空母棲姫で、クリア時に空母である雲龍が入手できる点にも何らかの因果を感じさせる。

#E-4 MI島攻略作戦

作戦内容 **MI島海域に展開する敵機動部隊を排除しつつ、連合艦隊を以て同島の攻略作戦を実施せよ！**

機動部隊同士の航空戦に勝利した後の基地攻略戦。上陸作戦のためか「揚陸艦」であるあきつ丸を使うと攻略しやすくなった。このステージにはどこかif(もしも)を感じさせる。

CHECKPOINT

中間棲姫に5スロットめを確認

#E-4では中間棲姫も強化状態となっていたが、ここで注目なのが攻撃時に一瞬表示される装備アイコン。なんと5スロットめがあったのだ。空欄ではあったが、ならばなぜ設定されていたのか……？ 今後の更新にも注意が必要かもしれない。

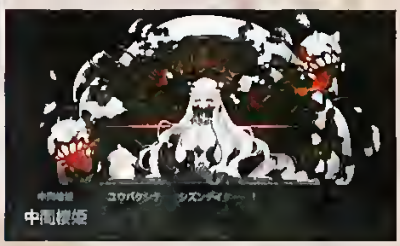
気になるこのセリフ 「ソレコソ……マンシンネ……」

#E-3で中間棲姫に夜戦を挑んだ際のセリフ。これは夜戦を挑むことで、この後に控える空母棲鬼との決戦で戦力が減ってしまうことを指していると思われる。なお、史実ではミッドウェー島への空襲と敵艦隊の撃滅の2つの目的に分散してしまったため現場が混乱したことも敗戦の原因となったとする説もある。

海域BOSS

中間棲姫

#E-3、4に登場した基地型の深海棲艦。「中間」は、英語のmidwayの直訳にあたる言葉。ステージが、後述する#E-6までと考えてもまさに「中間」。また、通常時の姿はミッドウェー島に実在する三角型の滑走路を思わせるデザインにも見え、考察や想像がはかどりそうだ。



あのセリフに秘められた思いは……？ 新登場の声優にインタビュー！！

新要素4 深海棲艦の強化

イベント海域ではボス以外の深海棲艦にも新たなタイプを確認！「後期型」と名付けられた駆逐イ、ロ、ハ、ニ級はステータスも上のクラスの艦種を上回るほどだった。今後も警戒が必要だ。

新要素3 護衛退避

「連合艦隊編成時」に、第一艦隊の旗艦に艦隊司令部施設を装備していれば、随伴艦が大破した際に護衛の駆逐艦とともに退避させられるというもの。攻略時にお世話になった提督も多いだろう。

▶退避させれば轟沈を回避して進軍できた。復活が待たれるシステムだ。

8月イベントで新たに戦列に加わった声優陣を直撃！

「艦これ」声優会報

金元寿子（かねもとひさこ）

夏のイベントで追加された艦娘・深海棲艦の声を担当した声優にインタビュー！
ひとり目は、春雨など3隻の駆逐艦娘たちを演じた金元寿子が登場だ!!

Profile●金元寿子（かねもとひさこ）／12月16日生まれ。ぷろだくしょんバオバブ所属。代表作は「ぼかに、「悪魔のリドル」（ーノ瀬唯役）、「シドニアの騎士」（緑川緑役）などがある。

幼い3隻と北方棲姫をみごとに演じ分け！

――金元さんは「艦これ」についてどんな印象をお持ちでしたか？

金元：プレイしたことはなかったんですが、すごく人気があって、周囲のいろんな方からやっているよというお話を聞いていました。なので、出演が決まったときはうれしかったです。アフレコの前にいろいろと調べて、この艦娘たちのもとが実在の艦艇だということは知っていたんですが、ゲームのなかでどんなふうに動くのかまではわからなかったので、いろいろと想像しながら収録に臨みました。

――今回は3人の艦娘を演じられましたが、台本をもらって、それぞれの設定やセリフなどをご覧になったときは、改めてどんな印象を受けましたか？

金元：たとえば「レイテ沖」とか、もとになっている実在の艦艇がたどってきた歴史とリンクするようなセリフがいくつかあって、新鮮でした。わからないところはそのつど田中プロデューサーに由来などを教えていただきながら演じていったのですが、お話を聞いて状況を想像していたら、少し切ない気分になっちゃいました。でも艦娘たちはみんなかわいらしくて、明るい日常感のあふれるセリフも多く、演じていて楽しかったです。それぞれ特徴がバラバラだったので、演じやすかったですね。

――次に演じた艦娘たちについて、演じ方のポイントなどを教えていただければと思います。まずは、春雨から。

金元：春雨は、今回演じた艦娘のなかでは一番幼い感じで演じました。元気でかわいくてちょっと甘えん坊で、田中プロデューサーからは「ほわほわした演技」ということでした。セリフのなかに「はい！」って受け答えが多かったので、いろんなバリエーションの「はい！」を表現しようと心がけました。ほわっとした雰囲気を演じるのがけっこう大変でしたが、「食べ物の「春雨」じゃないです」、みたいなギャグっぽいセリフもあったので、おもしろく演じることができました。

――次の清霜は、対照的に活発で元気そうな女の子ですね。

金元：そうですね。すごく元気で、「あと何回改装したら、戦艦になれるのかな」ってセリフが印象的でした。大人になりたい、強くなりたいっていう意志が強い、真面目な子なのかなと思ったんですけど、時折のセリフで時間を言い間違えちゃったり、ご飯を食べられなくて霧におにぎりをもらったりとか、かわいい面もたくさんあって。今回演じたなかでは、一番女の子らしいなと思っていました。

――そして早霜は、ほかと違ってミステリアスな印象です。

金元：早霜は、セリフもけっこうミステリアスで、何を考えているのかわからない子でした。全体的に落ち着いた雰囲気で、憂いを感じさせるよう演じてみたんですが、

夕雲型 17番艦 駆逐艦
早霜
目の前で仲間を亡くす悲惨な史実を背負っているせいか、いつもテンションが低くてやや自暗気味。だが、根は親切でいい子だ。

夕雲型 19番艦 駆逐艦
清霜
明るく元気で、細かいことは気にしない性格。戦艦に対して強いあこがれを抱いており、「強くなれば戦艦になれる」と思っている。

白露型 5番艦 駆逐艦
春雨
白露型の姉妹、礼儀正しく普段はおとなしくしているが、責任感が強いのか戦局では物怖じせずみんなを守ろうと励んでいる。

夢とか妄想とかのシチュエーションでいいので、本当に戦艦になった清霜を演じてみたいです

なんだか夜の海に浮かぶ幽霊船みたいな、ちょっとホラーっぽい感じになっちゃいました（笑）。自分でも演じていて怖くなってしまったのですが、プロデューサーからそれで大丈夫と言ってもらえたので、最後までそれで通しました。

――「ケッコンカッコカリ」のセリフは、演じてみていかがでしたか？

金元：「一番デレてください」というディレクションをいただいて演じました。春雨は、指輪の意味がよくわからずにステキなおもちゃをもらって無邪気によろこんでいる感じでしたけど、清霜は感激しちゃって泣いちゃっていたり。そして早霜は、いままでよりもちょっと前向きな気持ちになっていて。みんなそれぞれ個性があって、おもしろかったです。

――「轟沈」のボイスは、一転して、すごく切ないものでしたね。

金元：ゲームだと、沈めちゃったらもう二度と会えないんですよね？　それを聞いたらすごく切なくなりました。春雨のセリフだと「村雨姉さん、今度は先にいきます」と言っていて、これは史実だと村雨のほうが先だったのかな……とか想像してしまったら、二度切なくなってしまって。ほかにも早霜のいっそう憂いを帯びた雰囲気、清霜の責任感の強いところ、こちらもひとりひとり違っていて印象的でした。

――金元さんは、8月に行われたイベント「AL作戦／MI作戦」で、序盤のボスである北方棲姫も演じられていました。こちらについてもぜひ、演じられたご感想などを教えてください。

金元：まず演じる前に、北方棲姫はかつて激しい戦闘のあったイベント海域に残っている怨念みたいなものである、という簡単な説明をいただきました。それを聞いて、最初は低い声でやっていたんですけど、イラストを見たら幼い雰囲気だったので、最終的にはかなり感情を出すような演技をしました。ひとつひとつのセリフの由来は、演じていたときはよくは知らなくてあとで聞いたんですよ。「ゼロ……オイテケ……」というセリフがありましたけど、「負けたらアイテムを取られちゃうのかな？」と勝手に想像しちゃっていました（笑）。

――ちなみに、「艦これ」にはこれからもまだまだ新規艦娘が登場すると思いますが、もし次に演じられるとしたらどんな艦娘をやってみたいですか？

金元：清霜がずっと戦艦になりたいと言っているので、ぜひ戦艦になった彼女を演じてみたいです。無理だと思うんですが、夢とか妄想とか、そんなシチュエーションでぜひ（笑）。あとは春雨の妹たちがほかにも出てくるなら、その子たちもぜひ演じてみたいと思っています！

――では最後に、読者の皆さんへメッセージをお願いします。

金元：「艦これ」はとっても深い世界で、提督（プレイヤー）のみなさんがそれぞれ想像を広げながらプレイしてくださっていると、お話をうかがっています。私も艦娘たちの姿をいろいろ想像しながら演技をするのは、とても楽しかったです。北方棲姫は手強い子だったと思いますが、これからもぜひ、春雨、清霜、早霜たちと一緒に深海棲艦に立ち向かってください！

AL作戦　登場ボス
北方棲姫
「AL作戦」で初遭遇するボス。容姿だけでなくセリフも子供っぽく、ここまで感情的な深海棲艦が登場したのは初めて。

川澄綾子（かわすみあやこ）

次に登場するのは、軽巡洋艦・大淀や駆逐艦・磯風などを演じた川澄綾子。
イベントで話題を呼んだボス「中間棲姫」についても聞いてみたぞ。

Profile
川澄綾子（かわすみあやこ）／3月30日生まれ。大沢事務所所属。ほかの代表作は、「Fateシリーズ」（セイバー役）、「selector infected WIXOSS」（花代役）などがある。

「艦これ」出演によって陸・海・空を制覇！

――川澄さんは、「艦これ」というタイトルにはどんな印象をおもちでしたか？

川澄：たしか以前に、大手ポータルサイトのトップページでニュースになっていたのを拝見したことがあって、ものすごく話題になっているタイトルであることは知っていました。じつはファンの方から、私は「ガールズ&パンツァー」（ケイ役）や、「ストライクウィッチーズ」（ハインリーケ役）にも出させていただいていたので、もし「艦これ」に出たら陸・海・空を制覇ですね、と言われたことがあるんです。だからお話をいただいたときは、これで制覇なのかと思って、少しうれしかったです。

――それはすごいですね！　台本などを見て、改めて抱いた印象などは？

川澄：艦艇自体を擬人化して艤装を装備した女の子たちが活躍するのは、ほかの作品との大きな違いだなと思いました。しかも中破になると、本人たちがちょっと大変な格好になっちゃって。ミリタリー好きな人にはもちろん、戦う女の子が好きな人にも好まれる要素があって、これは幅広く人気が出るはずだなって納得しましたね。

――今回は3人の艦娘を演じられましたが、注意したことなどは？

川澄：それぞれの艦娘のもとになっている艦艇のことは一応調べたんですけど、基本的にはビジュアル重視でキャラクターの演じ方を決めていった形です。セリフを見ていたらどのキャラも個性が強かったので、演じわけは苦労しませんでした。

――では、各艦娘の演じ方について順にお聞きしていきます。まずは、大淀から。

川澄：大淀は、「生徒会長っぽく」ということだったので、優等生な雰囲気を意識しました。セリフとしては、イベント内容の説明などシステム的なものもかなり多かったんですけど、そういうシステムボイスって、ゲームにおける癒しポイントだと勝手に思っているんですよ。だから、しっかりしつつも、声を聞いてほっこりしてもらえるように演じたつもりです。

――続いての雲龍は、8月のイベント「AL作戦／MI作戦」をかなり進めないと手に入らなかった艦娘なんですよ。

川澄：相当に準備して奮闘した提督のなかで、クリアした方のみが会える艦娘、ということは聞いておりました。彼女はイラストがセクシーで、セリフに「……」が多かったのが印象的だったので、アンニュイな雰囲気のなかにちょっとだけ色っぽさを出すように演じました。「飛行甲板はそんなに広くないから、触らないでね」というセリフが印象的で、じつは触られてもそんなに嫌がってないのかな……と想像しながら演じたんですよ。

――磯風は、駆逐艦なので年齢感はほかの2隻より下ですが、大人びた印象です。

川澄：そうですね。年齢的には今回演じたなかで一番幼かったんですが、セリフを見

大淀型 1番艦 軽巡洋艦
大淀

メガネをかけた、知的な印象の軽巡洋艦娘。「AL作戦／MI作戦」では、解説役として提督たちをサポートしてきたしっかり者だ。

陽炎型 12番艦 駆逐艦
磯風

駆逐艦ながらも、どこか威厳を感じる武人気質の艦娘。喋り口調そうだが、料理が苦手だったりと戦闘以外ではダメらしい。

雲龍型 1番艦 正規空母
雲龍改

雲龍型 1番艦 正規空母
雲龍

おっとりとしていて物静かな性格。いつも気だるげにしている印象を受けるが、航空戦演習になると張り切ったり優秀な艦載機をほしがったりと、正規空母としての意気込みを背負っているようなセリフもあり、意外と熱情家かなところもあるようす。

たら、気が強くて自分に自信をもっている偉そうな物言いが多い印象でした。だから、背伸びした感じといいますか、ある程度は年齢感を無視して、プライドの高さを全面的に出していこうと考えました。一番覚えているセリフは、時報でご飯を作って失敗しちゃう流れのところですね。

――演じていて、全体的にここが楽しかったというところはありますか？

川澄：私、「ヒトフタマルマル」とかのミリタリー用語を言うときって、ちょっとテンションが上がるんですよ。兄が子供のころからミリタリー好きで、私もそういう漫画とかを読んでいたから、少しあこがれている部分もありまして。普通に暮らしていたら、そういうセリフって言えないじゃないですか。だから、みんなの時報セリフはすごく楽しかったです。

――「艦これ」の特徴として、戦いで失った艦娘は二度と戻ってこないというものがあります。「轟沈」のボイスは、演じていていかがでしたか？

川澄：二度と戻ってこないというのは、すごく切ないです。だからこそ、提督（プレイヤー）の皆さんも愛情をもって艦娘を育てられているのでしょうね。全体的には「はかなく散る感じで」というディレクションで、たとえば雲龍だったら「悔しいけれど今まで楽しかったというような気持ち」とか、セリフに込められた思いをきちんと表現できるように演じました。

――川澄さんは、8月のイベントボスのひとりである「中間棲姫」の声も担当されましたが、演じてみた印象などは？

川澄：8月のイベントのモデルになった海域での戦いは、史実ではとても壮絶なものだったとお聞きしました。田中プロデューサーからは、中間棲姫はそこに潜む怨念のようなもので、「最初は川澄さんの一番怖い声、その後はだんだん素でキレイになっていく感じ」というディレクションをいただきました。最初はちょっと軽めに演じたのですが、「もっと怨念を！」と言われましたので、やりながら変えていって。セリフは7つしかなかったですが、それぞれ5、6パターンくらい録ったので、収録のことはとても印象に残っています。

――今回は個性的な3隻を演じられましたが、今後、もしまた「艦娘」を演じるとしたら、やってみたい艦はありますか？

川澄：私、「沈黙の艦隊」という漫画が大好きで、潜水艦にあこがれているんです。静かに海に潜む、ストイックな感じが大好きで。なので、ちょっとクールな雰囲気の潜水艦の子がいたら、ぜひ演じてみたいですね。あとは、日本だけじゃなくて海外の艦が出てきているとお聞きしました。私自身イギリスという国にご縁があるような気が勝手にしているので（笑）、今後実装される予定があるのであれば、イギリスの艦とか演じられたらおもしろそうかなと思っています。

――それはおもしろそうです！　では最後に読者の皆さんへメッセージを！

川澄：3隻の艦娘たちとともに「艦これ」に参加することができて、とてもうれしかったです。なかなか手に入れるのが難しい子たちということは聞いておりますが、きっと会えると思って、日々戦い抜いてください。よろしくお願いします！

中間棲姫は、最初は怖い声だけどだんだん浄化されてキレイになっていく感じを出せるように演じました

最終形態

初期

M作戦　登場ボス
中間棲姫
M作戦に登場する、セリフに「マンシン」と言ったワードが登場するが、それは彼女の戦いの記憶から出た言葉なのだろうか。

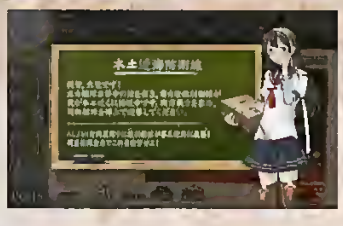
本土近海邀撃戦

#E-6 敵別働隊を迎撃、本土近海防衛！

作戦内容

緊急電文！　AL/MI作戦展開中に敵別働隊が本土近海に来襲！残置艦隊全力でこれを迎撃せよ！

本土近海だけあって、海域の地図は小笠原諸島近海のように見える。時間と場所の条件は異なるが、状況的には米機動部隊による奇襲だった史実のドーリットル空襲も思わせるステージだ。



AL/MI作戦中に奇襲を受けたため、他作戦に参加した艦娘は使えないという過酷な条件の最終マップ。大和、武蔵をはじめとした戦艦たちや、五航戦の瑞鶴と翔鶴など、史実を意識するとこれまでのステージで出番のなかった艦娘を活躍させた提督が多かったようだ。

海域BOSS

空母棲鬼

#E-3に登場。強力な空母型の深海棲艦で、連合艦隊を編成した艦娘たちと互角の戦いを繰り広げた。それだけに挑発するようなセリフの数々も自信を感じさせる。空母棲姫と同一の存在と思われるが真偽は不明だ。

海域BOSS

空母棲姫

#E-5、#E-6で登場。その姿（左のサイドテールや長髪）やセリフから加賀、赤城を意識しているとも言われており、さらに撃破時の声の表現から、艦娘と深海棲艦の関係性にも新たな一石を投じる存在となっている。

今後のイベントでは？

このように今回のイベントでも史実との関連性を思わせる要素が多く散りばめられていた。今後もどこかのタイミングで、史実にあわせた艦娘を育成していることが攻略のカギになるかもしれない。資材などの備蓄はもちろんのこと、今後のイベントでモデルとなりそうな海戦などを想像して、艦隊を編成、育成していき、来たる日の戦いに備えておこう。

気になるこのセリフ「サクテキヲオロソカニスルカラダ……」

ゲーム中の海域攻略にも索敵は重要だったが、ミッドウェー海戦での敗因の一説に「索敵が不十分で敵艦隊の発見が遅れたため」というものがあり、それも連想させるセリフとなっている。また「索敵や先制を大事に」とは艦娘の赤城のセリフにもあり、そちらとの関連を指摘する声もある。

新たな
艦娘たちが
ぞくぞく登場!

艦娘型録

イベント月間となった8月は
多くの新艦娘／新改装が登場!
今号もその全身を細部まで見られる
「型録」で紹介していくぞ!

新型機……満載したいわね。

No.201

雲龍型1番艦　正規空母

雲龍

うんりゅう

あまり感情を表に出さない、ひょうひょうとした雰囲気の艦娘。正規空母としては最高の燃費を誇るが、その史実を反映してか、入手時には艦載機を装備していない。艦載機の装備にこだわるセリフが多いのもこのためだろう。なお、飛行甲板は神社機を意識して描かれたのだとか。

レアリティ	R	回避	32
火力	0	耐久	48
雷装	0	索敵力	高速
対空	28	幸運	10

No.206

雲龍型1番艦　正規空母

雲龍改

うんりゅうかい

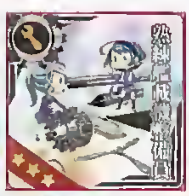
レアリティ	SR	回避	35
火力	0	耐久	60
雷装	0	索敵力	高速
対空	32	幸運	12

史実での「雲龍」

ミッドウェーでの敗戦を受け、戦時急造艦として建造された空母。設計は飛龍型のものがベースで、改飛龍型とも呼ばれる。1944年に竣工したものの、その頃にはすでに航空隊はほぼ壊滅うらず、空母として活躍する機会はなかった。同年、輸送任務中に潜水艦による雷撃を受け沈没している。

貴重な新型装備を確保せよ!

雲龍改では「六〇一空」の名を冠した艦載機を初期装備として入手できる。改造にはレベル50、さらに改装設計図も必要となるが、その投資に見合った活躍をしてくれるはずだ。



◀▲雲龍改に関連した任務では高性能な装備も入手可能! ぜひ手に入れて艦隊を強化しよう。

提督、
我が艦隊の情報を
整理しました。

No.183
大淀型1番艦　軽巡洋艦
大淀改
おおよどかい

「任務娘」として親しまれてきた鎮守府3人娘のひとり。モデルとなった艦が魚雷発射管を搭載していなかったためか雷装は低いが、改造後には装備スロットが4つになり、拡張性の高い軽巡として運用可能。真面目な性格の本人の言葉どおり、様々な作戦で役に立ってくれるだろう。

No.183
大淀型1番艦　軽巡洋艦
大淀
おおよど

レアリティ	日	回避	35
火力	24	耐久	34
雷装	0	速力	高速
対空	16	運	24

連合艦隊旗艦の証「艦隊司令部施設」

「艦隊司令部施設」は連合艦隊の旗艦に装備することで「護衛退避」を可能とする効果をもつ。改装後の初期装備として入手できる。大淀の象徴とも言うべき装備だが、ほかの艦も装備できるので、いつかは大和に装備させて往時の姿を再現するといった楽しみ方も!?

◀▲入手方法がここだけの非常にレアな装備。万が一にも失わないように管理しておこう。

史実での「大淀」

1943年竣工。海水艦隊の旗艦となるべく建造されたが、搭載予定の偵察機の不備などもあり、1944年に改装。司令部設備を完備し連合艦隊旗艦としてマリアナ沖海戦の指揮をとった。その後連合艦隊旗艦は空位となったため、最後の連合艦隊旗艦としても知られる。1945年の呉空襲にて沈没。

No 205

白露型5番艦　駆逐艦

春雨

はるさめ

白露型駆逐艦の5番艦で、史実で同じ第2駆逐隊として活躍した姉妹艦の村雨、夕立のことを「姉さん」と呼ぶ。輸送任務が得意で、こだわりもあるようで、改造時には「ドラム缶(輸送用)」をもってきてくれる。晩御飯に麻婆春雨を作ってくれる、ちょっとおちゃめな面も!?

レアリティ	R	図鑑	43
火力	10	耐久	16
雷装	21	速力	高速
対空	9	運	10

史実での「春雨」

1937年竣工。開戦当初から南方を中心に様々な作戦で活躍。ミッドウェー海戦にもミッドウェー島の攻略部隊として参加していた。また、夕立が勇名を馳せた第三次ソロモン海戦では、夕立が最期を迎える直前まで行動を共にしている。1944年、ビアク島沖海戦にて爆撃を受け沈没。

おいしそう…って
その春雨とは違います!

いよいよ
第十六駆逐隊の
出番かなぁ!

No 186

陽炎型10番艦　駆逐艦

時津風

ときつかぜ

元気で明るい性格の駆逐艦。雪風、初風、天津風とともに第十六駆逐隊を編成していたことからか、彼女たちとは仲がいいようで、セリフも関連したものが多い。いずれもレア艦だが、ぜひそろえて活躍させたい。改造時の初期装備が「12.7cm連装高角砲(後期型)」なのも魅力だ。

レアリティ	SR	図鑑	44
火力	10	耐久	16
雷装	24	速力	高速
対空	10	運	13

史実での「時津風」

1940年竣工。第十六駆逐隊に編成され、開戦時は第二水雷戦隊、ミッドウェー海戦後には第十戦隊に所属し各種の任務に従事した。ずに雪風とは小隊を組むなど行動を共にすることが多く、1943年のビスマルク海海戦で爆撃を受け沈んだ際にも時津風の生存者が雪風によって救助されている。

No 209

夕雲型 17 番艦　駆逐艦

早霜

はやしも

トーンを落とした語めの口調が特徴で、いわば「ヤンデレ」のような意も感じさせる艦娘。モデルとなった艦が凄惨な体験をしたためかネガティブな発言が目立つが、その一方でそんな自分を変えたがっているような素振りをみせることも。ちなみに隠れた右目は中破時に確認できる。

レアリティ	R	回避	47
火力	10	耐久	16
雷装	24	索敵	高速
対空	9	運	11

史実での「早霜」

1944年竣工。訓練期間の訓練で初陣のマリアナ沖海戦に参加。沈没した軽巡の乗組員を救助するなど活躍する。その後清霜らと第二駆逐隊を編成し、レイテ沖海戦に参加。損傷し艦隊を離脱したところに敵襲を受け撃沈。救援に来た不知火らが撃沈される光景を目にすることとなってしまった。

No 210

夕雲型 19 番艦　駆逐艦

清霜

きよしも

戦艦に憧れ、自分もそうなることを夢見る駆逐艦。夕雲型の末娘で、ほかの姉妹艦を姉と呼んで慕うなど人懐っこい様子もうかがえる。史実では武蔵、艦に縁があったためか、改造後に追加される時報ボイスなどでも触れられている。気になる人は、育てて確認してみよう。

レアリティ	R	回避	47
火力	10	耐久	16
雷装	24	索敵	高速
対空	9	運	12

史実での「清霜」

1944年竣工。いくつかの輸送、護衛任務に従事した後、早霜らとともに第二駆逐隊を編成。レイテ沖海戦に参加。このとき武蔵の護衛に立ち会い、乗員の救助にあたっている。その後礼号作戦に参加。爆撃を受け沈没するも、艦長はじめ旗艦の決死の救助活動により多くの乗員が救助された。

磯風の戦歴は伊達ではないぞ。忘れるな！

No 167

陽炎型12番艦　駆逐艦

磯風

いそかぜ

歴戦の艦がモデルだけあって強気な性格で、時　…武士のような口調が印象的。数々の戦いの中で多くの艦の最期に接しており、改造時の姿にもそれを示唆するような変更点が見て取れる。浜風、谷風、浦風ら第十七駆逐隊の面々とは仲がよく、特に浜風のことは気にかけているよう。

レアリティ	R	回避	44
火力	10	耐久	16
雷装	24	索敵力	高速
対空	14	運	10

史実での「磯風」

1940年竣工。真珠湾攻撃から坊ノ岬沖海戦まで、名だたる海戦のほぼ全てに参加し、最高の武勲艦とも言われる。金剛や大鳳の乗員を救助、武蔵の最後の姿を撮影するなど、多くの主要な艦の最期に関わっている。1945年の坊ノ岬沖海戦で航行不能となり、雪風によって乗員が救助された後に砲撃処分となった。

磯風改ではこのあたりに注目！

No 208

飛鷹型2番艦　軽空母

隼鷹改二

じゅんようかいに

商船改装空母、隼鷹でーすっ！ひゃっはぁー！

代表的な「ひゃっはぁー！」のセリフや酒好きと思われる点などからノリのいいお姉さん系の艦娘として親しまれている。レベル80から可能となる「改二」化では搭載数が調整され索敵機などが運用しやすくなったほか、ステータス面が大幅に強化された。特に回避は駆逐艦並だ。

レアリティ	H	回避	41
火力	0	耐久	55
雷装	0	索敵力	高速
対空	36	運	41

新基軸の企画や毛色の変わった新艦娘も準備中ですよ♪

それは楽しみっす！日頃から任務など準備しておくっす！

夏イベントが終わり、今後の展開は？

T子：いやー夏イベントお疲れさまでした！！　大淀はゲットしましたよー！

タナコ：（な、なんか無駄に元気ね）そ、そうですかー。

T子：ま、次は頑張ります！

タナコ：そ、そうですかー。連合艦隊はどうでしたかー？

T子：まあまあっす！　どっちかっていうと、謎深まる深海棲艦さんのほうに興味がわきましたね！

タナコ：（あ、あなたねっ……）あ、はい。そ、そうでしたかー。

T子：秋イベはどうするですか？　軽いほう？　またガシッと重量級ですか？

タナコ：ええと、秋イベは、わりとプチイベ的なのをって考えてるんですけど……。

T子：そうなんですか！

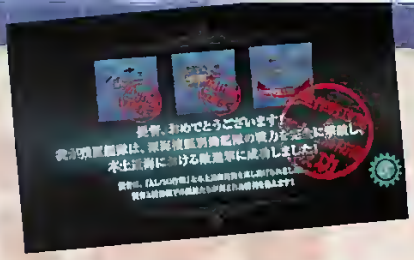
タナコ：（このコ、ひとの話まるで聞いてないんじゃ……）毛色の変わった新艦娘も準備中ですし、来年に向けて新基軸な企画もあるので、ぜひ楽しみに待っていて頂ければと思います。

T子：たそうです！

タナコ：（キーッ）

D提督コラム 実録"猫の額"鎮守府

2014夏の100隻



限界に挑戦し続けるある種の縛りプレイ

その鎮守府は猫の額ほどの広さ。これは限られたスペースの中に、90隻以上の艦娘たちが賑やかに暮らし、仲良く健気に頑張る艦隊の物語なのです……。

そんな妄想もはかどる無課金提督が艦隊の現状を報告します。呉の古参提督とはいうものの、司令部Lvは105、出撃の総数は1万3千程度とさぼりがち。それでもなんとか今回も#E-6まで突破、霜霜コンビもゲットできました。出撃するにも90隻程度に所持艦娘を絞らねばならず、新規、改二艦娘が増えてきた昨今ではその選択が辛かったかもしれません。

きっと同じ悩みを抱えている提督も多いはず……ということで、ここで我が艦隊の全艦娘と選別の目安も紹介！ 育成の参考などにしてもらえればうれしいです。

攻略開始時

#E-6突破時

▲▶資材は燃料ベースで#E-5までで約3万、#E-6で約5万を消費。このあとの掘りと#5-5で久しぶりに自然回復を堪能しました。

#E-6攻略編成

▲省エネ編成では丸1日かけて1ミリ程度しかゲージが削れず、大和、武蔵を投入。最後は北上さまがやってくれました。

MI作戦攻略編成

▲AL作戦の反省を活かして全力で空母を投入。ややオーバースペックで、どうせなら大鳳の代わりに赤城にしておけばよかった・・、

AL作戦攻略編成

▲使用したのはこのほか扶桑、木曾、もっとレベルの高い編娘もいたのに、戦力の温存を意識しすぎて苦戦する絵に描いたような展開。

こんな娘たちを使ってます～イベントクリア時の保有艦娘～

戦艦系

戦艦は出撃、支援と出番が重なることが多いこともあって全て所持、演習などで2順攻撃をするためだけに入れていても、結構育ってくれます。高速戦艦でも運の高い2隻が比較的育っているのは5-4や5-5での出番も多いため、ちなみに表中の数字は装備込みの値、それぞれレベル順で並べてます。また、NEW順はNEWソートでの古い順に番号をつけています。

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
大和改	戦艦	95	96	191	118	0	62	116	4	54	13	36
Bismarck zwei	戦艦	94	96	159	94	0	71	76	0	52	20	69
榛名改二	戦艦	93	81	138	93	0	71	107	4	57	41	24
武蔵改	戦艦	93	97	191	119	0	60	111	4	54	9	49
比叡改二	戦艦	92	83	144	95	0	69	92	2	51	13	12
金剛改二	戦艦	89	82	159	94	0	69	100	0	45	15	28
霧島改二	戦艦	85	82	171	92	0	66	97	0	44	14	26
日向改	航空戦艦	82	77	140	87	0	69	103	0	44	30	20
伊勢改	航空戦艦	81	77	79	89	0	69	91	26	61	30	16
陸奥改	戦艦	80	90	161	95	0	60	111	0	42	5	37
長門改	戦艦	80	90	166	95	0	60	114	0	42	30	52
扶桑改	航空戦艦	80	75	119	89	0	60	103	5	53	10	13
山城改	航空戦艦	79	75	119	89	0	60	102	2	51	10	17

空母系

空母も同様に全艦所持。無課金提督唯一の正義は加賀、カットインなどもないので効果は微妙ですが、まるゆでの運上げも加賀に集中しています。効率を考えれば他に回すほうがいいかもしれませんが、やっぱりこだわりもないとね！ また基本的に各艦1隻の所持に絞っていますが、現状水上機母艦は千歳、千代田しかいないため任務や万一に備えて確保してます。

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
加賀改	正規空母	124	87	49	79	13	81	101	6	101	35	4
大鳳改	装甲空母	94	70	59	84	13	59	104	3	85	4	55
赤城改	正規空母	93	77	49	79	0	68	112	0	95	12	6
龍驤改二	軽空母	85	50	40	62	0	64	48	12	81	15	14
飛龍改二	正規空母	83	67	64	76	18	75	86	12	95	50	19
蒼龍改二	正規空母	82	67	57	75	0	67	108	3	90	15	21
翔鶴改	正規空母	78	75	39	72	40	70	79	16	84	12	35
瑞鶴改	正規空母	77	75	39	72	39	70	83	12	85	42	43
千歳航改二	軽空母	73	58	34	65	27	60	74	16	79	13	15
千代田航改二	軽空母	73	58	44	65	13	60	74	13	76	13	25
瑞鳳改	軽空母	71	45	29	59	30	50	39	19	70	40	32
飛鷹改	軽空母	56	50	29	59	0	51	105	0	62	12	11
祥鳳改	軽空母	55	45	29	59	40	45	38	16	63	12	22
隼鷹改	軽空母	53	50	29	59	0	49	105	0	60	30	10
龍鳳改	軽空母	53	48	32	57	13	47	82	14	57	24	81
雲龍改	正規空母	51	60	58	77	10	54	72	4	68	12	89
鳳翔改	軽空母	44	40	29	49	17	39	39	10	56	30	39
千歳甲	水上機母艦	38	42	29	39	84	35	43	8	56	10	29
千代田甲	水上機母艦	37	42	29	39	84	35	43	8	56	10	30

重巡洋艦系

一時期いちばん手薄だったものの、改二が増えたために育てなおしてこの順ぶれに。NEW艦の番号にもそれが表れていますが、唯一摩耶だけは初期からそのまま使い続けてます。対空の性能が高いこともありますが、なぜかお気に入り。某改二艦は今回のイベントに際して所有枠をあけるため、泣く泣く退役してもらいました。改三……ないよね!?

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
利根改二	航空巡洋艦	82	59	94	79	82	72	91	5	85	15	71
筑摩改二	航空巡洋艦	81	58	81	79	83	73	95	4	89	14	70
妙高改二	重巡洋艦	79	56	97	78	88	77	87	1	63	32	78
羽黒改二	重巡洋艦	77	57	101	77	84	75	81	4	55	19	78
摩耶改	重巡洋艦	70	55	92	76	69	67	100	2	47	10	9
三隈改	航空巡洋艦	69	50	92	71	69	59	72	5	57	10	63
那智改	重巡洋艦	64	55	90	73	68	64	73	2	45	10	78
熊野改	航空巡洋艦	53	50	89	71	69	52	71	2	46	10	34
鈴谷改	航空巡洋艦	52	50	89	71	69	52	66	2	51	10	31
足柄改	重巡洋艦	49	55	91	73	69	58	52	2	40	10	83

軽巡洋艦系

厳選に厳選を重ねた最低限のチョイス。一部レア艦もお別れしているので、改二化などの際にはちょっと手間取りそうです。入手難度からすれば川内型を、という手もありますが、レベルが高い艦娘はモッタイナイという思いもあり……いまだに悩んでいる部分です。しかも那珂ちゃんは古参で、我が鎮守府初の軽巡洋艦だしね！

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
北上改二	重雷装巡洋艦	97	43	63	63	178	82	49	77	42	30	23
大井改二	重雷装巡洋艦	96	43	77	63	151	81	55	77	41	13	18
木曾改二	重雷装巡洋艦	87	44	64	65	122	79	72	93	44	13	53
那珂改二	軽巡洋艦	71	48	71	68	84	70	75	73	42	13	2
川内改二	軽巡洋艦	66	48	81	69	88	70	77	64	47	14	77
神通改二	軽巡洋艦	64	50	70	69	98	66	68	65	39	13	61
矢矧改	軽巡洋艦	56	47	70	69	79	66	80	57	39	14	60
夕張改	軽巡洋艦	52	36	63	49	79	56	69	69	26	17	46
阿賀野改	軽巡洋艦	50	45	66	69	79	61	86	64	36	10	58
酒匂改	軽巡洋艦	49	46	75	69	78	60	79	62	36	30	75
能代改	軽巡洋艦	44	45	76	69	79	58	78	56	34	10	45
大淀改	軽巡洋艦	41	47	63	68	49	55	76	34	55	30	85

駆逐艦系

数が多いだけに一時お別れしている艦娘も多い駆逐艦。育っているのはやはり改二や高性能駆逐艦が多いですが、初期艦の電ちゃんは大事にキープしています。加えて相棒の雷、そして涼風あたりが趣味枠。また吹雪は主人公ということもあって今後の成長に期待し続けているのですが……遠征と出撃を考えてももう少し減らせそうですが、つらいっ！

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
雪風改	駆逐艦	90	32	61	59	99	96	66	56	43	60	38
Верный	駆逐艦	83	37	58	54	89	82	66	66	43	20	40
島風改	駆逐艦	72	36	63	59	99	87	73	50	35	12	3
時雨改二	駆逐艦	72	31	60	52	94	84	74	58	38	50	7
Z1 zwei	駆逐艦	71	35	53	53	71	72	68	59	38	15	65
Z3 zwei	駆逐艦	71	35	51	53	71	72	70	59	38	15	66
綾波改二	駆逐艦	70	32	75	54	87	78	54	51	45	40	80
電改	駆逐艦	61	30	53	49	79	72	53	45	26	12	1
夕立改二	駆逐艦	60	31	77	52	93	74	69	54	39	20	41
天津風改	駆逐艦	60	34	53	61	84	76	77	46	32	17	73
雷改	駆逐艦	57	30	48	49	79	70	48	44	25	12	5
涼風改	駆逐艦	56	30	53	49	79	69	53	43	25	12	8
卯月改	駆逐艦	56	24	38	39	69	67	56	50	24	14	64
長波改	駆逐艦	55	32	54	49	80	71	50	50	27	14	59
初風改	駆逐艦	55	32	53	49	79	70	53	47	25	12	62
夕雲改	駆逐艦	54	32	54	49	80	70	41	49	27	12	50
巻雲改	駆逐艦	54	32	54	49	80	70	48	49	27	12	51
吹雪改	駆逐艦	54	30	49	49	79	69	42	43	24	12	57
舞風改	駆逐艦	53	32	53	49	79	69	53	46	24	12	48
浜風改	駆逐艦	52	32	52	49	79	68	64	46	24	17	68
秋雲改	駆逐艦	51	32	48	49	79	68	68	46	23	15	42
谷風改	駆逐艦	50	32	52	49	79	67	49	48	23	16	74
浦風改	駆逐艦	37	32	52	49	79	61	53	49	19	13	82
早霜	駆逐艦	24	16	30	19	65	55	24	51	9	11	87
時津風	駆逐艦	23	16	26	19	61	52	20	47	8	11	88
春雨	駆逐艦	19	16	29	19	64	49	23	37	7	10	84
清霜	駆逐艦	1	16	22	17	66	47	15	27	6	12	90
磯風	駆逐艦	1	16	12	6	24	44	21	24	8	16	91

潜水艦その他

ほぼオリョクルだけで育った潜水艦たち。まるゆも対駆逐艦程度であれば十分戦力になります。あきつ丸と明石も今後に向けて地味に育成中。実際あきつ丸は今回のイベントで結構役に立ちました。大鯨は唯一の潜水母艦枠で確保。……と、ここまでで91隻。日々のドロップや育成枠、イベントを考えると、残り10隻程度は予備枠になりますね。モットホシイケド……。

名前	艦種	Lv	耐久	火力	装甲	雷装	回避	対空	対潜	索敵	運	NEW順
伊168改	潜水艦	99	15	11	18	81	49	0	0	29	10	27
伊58改	潜水空母	99	18	12	19	104	49	0	0	39	50	33
伊19改	潜水空母	98	18	12	19	109	48	0	0	38	13	44
伊8改	潜水空母	98	19	14	19	106	48	0	0	38	25	47
伊401改	潜水空母	98	24	19	24	106	43	0	0	44	20	56
まるゆ改	潜水艦	84	7	5	11	35	25	0	0	16	7	54
あきつ丸改	揚陸艦	65	40	41	43	0	38	38	0	43	13	67
明石改	工作艦	61	45	31	27	0	27	39	0	4	12	72
大鯨	潜水母艦	16	39	19	37	0	27	46	0	27	20	66

選べない提督のために ～貧乏鎮守府流艦娘選抜基準～

※個人の感想です

艦娘選抜基準①
入手の難しさ

艦娘選抜基準②
性能と有用性

艦娘選抜基準③
やっぱり愛だよね！

というわけで当鎮守府の基準はこちら！　①ドロップする海域が限定されていたり、建造が難しいなど、必要になったときに入手しにくい艦を優先的に確保。②攻略に使う艦娘、必要な艦娘をレギュラーとして確保。各艦種で4～6隻いると攻略に困らないでしょう。③やはり「艦これ」は艦娘をかわいがってナンボ！　好きな艦娘は何を置いても優先すべし！　……もちろん鳥海拡張ができればそれに越したことはないですが、もし艦娘を選択する必要に迫られたら参考にしてみてください。

艦これ

アニメビジュアルぞくぞく発表！第六駆逐隊から雷電コンビも登場！

もっとわたしたちに頼っていいのよ？

なのです！

駆逐艦　電（いなづま）

姉艦の雷とは対照的に穏やかな性格で、争いごとを好まない駆逐艦。一方でドジっ娘な面もあり、礼儀正しく優しい性格。「なのです」が口癖。

駆逐艦　雷（いかずち）

何かと司令官のことを気にかけ、ときに励まし、ときに甘やかす!? 元気系の駆逐艦。妹艦の電とはそっくりで、大の仲良し。

新情報一挙公開！夏の発表総まとめ

2015年1月のTV放送開始に向けて鋭意製作中のアニメ「艦これ」。今号はまずトップニュースとして人気の「雷電コンビ」のビジュアルを大発表！　先だって公開されていた暁、響を含めて、第六駆逐隊の4隻全てがアニメに登場することになったのだ。発表された登場艦娘の顔ぶれも賑やかになってきて、いったいどんなドラマが展開されるのか、そろそろ具体的な内容も気になるところ。そこで次ページからは、アニメの草川監督とゲームの田中プロデューサーによる対談でアニメの内容に迫っていく……が、まずはその前に、この夏のイベントでの発表もおさらいしておこう！

公式サイトで先行PV第壱弾配信中!

艦隊これくしょん -艦これ- TVANIME

2015年1月TV放送開始
放送局未定
WEB=http://kancolle-anime.jp/
STAFF=原作：DMM.com/KADOKAWA GAMES／企画：安田猛／原案ストーリー/コンセプト：田中謙介　製作総指揮：井上伸一郎　監督：草川啓造／シリーズ構成：花田十輝／キャラクターデザイン・総作画監督：井出直美、松本麻友子／キャラクターデザイン協力：しまよしのり、しばふ。、コニシ／メカニックデザイン：宮澤 努、諸石慎太　CG制作：オレンジ　音楽：鳴関夏号／音楽制作：フライングドッグ／アニメーション制作：ディオメディア／製作「艦これ」運合艦隊司令部
CAST=吹雪：上坂すみれ／赤城：藤田咲／加賀：井口裕香　ほか

キャラホビ2014では川内型三姉妹のアニメビジュアルも発表!

数々のステージや発表で盛り上がった「キャラホビ2014」。その中で「艦これ」も「キャラホビ鎮守府」と称して、数々の関連グッズやアイテムの展示を行ったのだ。注目を集めていたのは、アニメ版艦娘コーナーで初披露となった川内型三姉妹の姿。お約束どおり(？)那珂ちゃんをセンターとした配置で、さらにファンを増やしていたとか……!?

◀▼ブースの入り口にはゲームの艦娘たち、そして入ってすぐの場所にアニメの艦娘の姿がスタンドポップでお出迎え。

軽巡洋艦 神通（じんつう）

個性的な姉妹の中で控えめな性格だが、芯の強さをもった艦娘。その底力を発揮してくれることに期待！

軽巡洋艦 那珂（なか）

「艦隊のアイドル」を自称する軽巡洋艦。新たなステージでさらなる輝きを発揮することができるか!?

軽巡洋艦 川内（せんだい）

何かというと夜戦にこだわる、夜戦が大好きな軽巡洋艦。アニメでは夜間戦闘の描写はあるのか――？

そのほかのブースでも「艦これ」が席巻!

グッドスマイル鎮守府（写真右）、バンプレスト鎮守府（写真左）でも大きなスペースを割いて「艦これ」関連グッズをアピール！　このほかおなじみのアオシマ、アクアマリン、COSPATIOなどのブースでも多数のグッズが展示されていたのだ。実際に展示されていたグッズについては後半のグッズ紹介ページで詳しく紹介しているので、そちらもチェックしよう！

キャラホビ鎮守府には関連アイテムなどがぎっしり展示

▼広い展示スペースは大勢の人出で賑わった。展示内容の幅広さに驚いた提督も多かったとか。

▲スペースの入り口には特製ののれんも登場。大きくロゴをあしらって、気分はログイン画面!?

▶これまでに発表された公式イラストをパネルで展示！　細部に渡る描き込みに、足を止めて見入る人が続出！

アニサマにも「艦これ」が登場！

日本最大級のアニメソングの祭典「Animelo Summer Live 2014 -ONENESS-」に「艦これ」が登場！　赤城（藤田咲）、翔鶴（野水伊織）による「暁の水平線に」、金剛型四姉妹（東山奈央）による「提督（あなた）との絆」が披露され、提督以外のアニメファンまで魅了していたのだ。

草川啓造×田中謙介 アニメ対談！

アニメ「艦これ」制作現場を語る……？

8月、某所。田中謙介「艦これ」プロデューサー、草川啓造監督以下、アニメ制作に関わるメンバーが集まった会議室。プロジェクトの中で何度もあっているいつもの顔ぶれ。いつものあいさつ、今回の対談の趣旨の説明などなど、和やかなムードの中、対談はなんとなくはじまった。

チームワーク抜群！打ち合わせの雰囲気は？

田中：今日は対談ですか？　それともインタビューということでしょうか？

――そこはお2人のお互いの紳士協定に則って……ざっくばらんに進めていただければと思います……という無茶ぶりです（笑）。

田中：紳士協定なんてないです（笑）。

草川：いろいろ出てしまうかもしれませんが、上手く編集してください（笑）。

――わかりました（笑）……というところで、「草川啓造×田中謙介対談！」始めさせていただければと思います。では田中さんから、よろしくお願いします。

田中：（急に改まった感じで）あ、はい。草川監督、いつもお疲れさまです。

草川：お疲れさまです（笑）。

田中：ついに「シナリオ打ち合わせ」が終わりましたね。

草川：あ～、終わりましたね。本当にやっとという感じですけど。長かったですね。

田中：長かったですねぇ。

――なんですか、このびっくりするくらい硬い入り（笑）。

田中：いいじゃないですか（笑）。最初くらいは硬くていいんです！　……でもシナリオ打ち合わせはとてもおもしろかったですね。こんな感じでみんな和気あいあいとしていて。

草川：そうですね……しかも田中さんは、シナリオ打ち合わせの現場でよく目の前に配置されていたお菓子をつまんでいたような（笑）。

田中：しまった！　「ばかうけ」ですか。いきなりそんな話をされるとは！（笑）。いや、いつもシナリオ打ち合わせを始める時間が結構遅くて、わりとみんなが集まるのも三々五々という感じで……で、その場にお茶菓子で「ば○うけ」のアソートが置いてあってですね。みんながそろうまでの間についつい手を出しちゃうんですね。で、4袋くらい食べると、だいたい全員が顔をそろえます（笑）。私が遅れる場合もあるんですが……すみません。監督はもちろん最初からいらっしゃるので、そんなところが印象に残ってしまったのではないかなと……。毎回早かったですよね。

草川：ま、まあディオメディアでやっていましたしね（笑）。

――ほかに、草川さんから見た田中さんはどんな印象でしたか？

草川：キャラクターについても的確な指示をいただいていましたし……厳しいところもありつつも、必ずほめていただける。ほめるのが上手い人だなという印象でしたね。

田中：そ、そうでしたっけ（笑）。

草川：鋭い指摘があっても、まずいいところをちゃんと言っていただけるので、こちらとしても萎縮しないで済みますよね。ああ、こういうところ上手いなあ、と勉強になりました（笑）。

田中：いやいやいや（笑）。冗談抜きで本当に皆さんの熱意が凝縮されていて打ち合わせはいつも楽しいんです。その上で、色々なことを監督や花田さんたちと相談したり、また提案もさせていただいているというだけで。「こうして欲しい」と言うのではなく、「アイデアとしてこういうのはどうですか？」と。

――なるほど。そういうところが、草川監督が抱いたイメージにつながっていると。

草川：そうですね。

田中：コンテンツをみなさんと作っていく際に、選択できる枠を狭くするのではなくて、広げる方向になるといいなと思って。

草川：やはりその広げ方が、上手いな、と思いますね。

田中：褒められました。ちょっとうれしい（笑）。

――こうして見ていても、みなさんチームワークがよさそうな印象ですが、最初から和やかな感じだったんでしょうか？

田中：そうですね。今日は2人で対談ということですが、ここに同席しているみなさんも含めて、とても素敵なスタッフに恵まれていると思います。せっかくなので紹介させていただくと、ディオメディアの天野さんは制作現場のまとめ役のような役割をされていて、いろいろなことを調整していただいています。予算のこともある、期限もあるという限られた状況の中ではどうしても叶えられることが限られてしまうのですが、今回は細かい部分でも拾ってくれようとしていて、PVでもちょっとしたことがちゃんと直っていたりして。「みんな、すごい！」って本当にうれしくなりました。

調べていくうちにどんどんおもしろくなっていって（草川）

▲現在公開中の先行PV第壱弾は提督たちにも多数閲覧されているようだ。赤城の美しい射形も再現されているぞ！

草川啓造 Profile

株式会社ディオメディア所属。アニメ「艦これ」では監督を務める。主な監督作品に「魔法少女リリカルなのはA's」、「ロウきゅーぶ！」など。

田中謙介 Profile

アニメ「艦これ」にも原案、ストーリー/コンセプトとして参加。「艦これ」プロデューサー/ディレクター、株式会社角川ゲームス所属。

Profile 登場した／話題に登ったスタッフのプロフィール

元吉聡

株式会社KADOKAWAに所属。アニメ「艦これ」ではプロデューサーを務める。

安田猛

株式会社KADOKAWA常務取締役。アニメ「艦これ」ではエグゼクティブプロデューサーを務める。

花澤十博

アニメ「艦これ」のシリーズ構成を担当。主な作品に「ラブライブ！」、「STEINS;GATE」など。

天野純太

株式会社ディオメディア所属。アニメ「艦これ」のアニメーションプロデューサーを務める。

あおしまたかし

アニメ「艦これ」に脚本として参加。主な作品に「ゆるゆり」、「さばげぶっ！」など。

吉野弘幸

アニメ「艦これ」に脚本として参加。主な作品に「マクロスF」、「ギルティクラウン」など。

やれること、やりたいこと、やらなきゃいけないこと、そうでないことの取捨選択をきちっとやっていただけていて本当に頼もしいです。

天野：ありがとうございます。もちろん、全力で頑張っています！

田中：それと元長さん。ディオメディア側で小原社長の下で現場をまとめているのが天野さんなら、「艦これ」アニメプロジェクトのリーダーである安田猛さんの下でKADOKAWA側のまとめ役、調整役をしているのが元長さんという感じで、彼の存在もとても大きいです。先日の「第一回横浜観艦式予行」がなんとか無事に終わったのも、元長さんら関係スタッフ全員の尽力があってこそだと思いますね。

元長：本当にみなさんに支えていただいたお陰で、緊急追加した分も含めて、昼夜二回のイベントを終えることができました。提督のみなさんにもよろこんでいただけてよかったです。

田中：アニメ全体を統括している安田猛プロデューサーがいて、クリエイティブな現場では草川監督が頑張って、僕たちもそれぞれの立場でやれることをやって……アニメ化のプロジェクトってこんなに充実した素敵なものなのか、と驚くくらいです。もちろん制約や条件もありますが、本当に小さなプロジェクトだった「艦これ」が、とても大きく、そして有機的に、動きはじめていると感じています。

▲PVにはボス級の深海棲艦　と思われる姿も。その存在がどのように描かれるのかにも注目だ。

とても楽しいチームで……監督がガシッと最終決定してくれる感じです（田中）

——そうしてみなさんでスクラムを組んで、制作にあたっていると。いやあ、最初からいい話をありがとうございます！

草川：アットホームな雰囲気でやれているとは思いますね。そういった意味では楽しい現場なのかなと。

田中：今でこそとても和気あいあいとしていますが、初顔合わせの時は、そうですね、やっぱりみんなどんな人たちなんだろうって、おっかなびっくりのところもありました。僕も草川さんがどんな方なのだろうと思って、最初の打ち合わせのときに「好きなアニメは何ですか」って聞いたんです。なんか、アニメファンのお見合いのような？　違うか。そうしたら、「いやー○○が好きです」とおっしゃって。「あ、僕もそれ好きです」とか（笑）。

草川：そうですそうです（笑）。ありましたね。

田中：そんな時もありましたよね～。今はもう比較的「あうん」、なんですけれど。だいたい考えていることが同じというか。

草川：僕と田中さんとは年代もだいたい一緒なんですよね。そういったところで、何か共感していただけたんじゃないかなと思います。

（以下、しばらく「○○」についての熱いトークが続く）

新スタッフと大発表!?明かされた布陣とは……。

田中：だめですね。「艦これ」についての話をしないと。コンプティークさんがちょっと覗んでます。草川さん、すみません……それでは、えーと、ゲームの「艦これ」については、今回アニメの監督をやるということが決まる前から存在自体はご存じだったのでしょうか？

草川：そうですね。一応、触ってはいましたという感じでしょうか。

田中：あ、すみません、ありがとうございます。

——歴史やミリタリーものについてはどうでしたか？

草川：実は、最初は全然わからなかったんです。知らないことだらけで、この作品に関わるようになってからいろいろと調べていったという感じです。

田中：でも、このプロジェクトの中で、もの凄く丁寧に調べてらして、本当に驚きましたね。

草川：調べていくうちにおもしろくなってきちゃって（笑）。

田中：普通に打ち合わせで話をしていても、それがにじみ出てます、はい。

——そんなミリタリーのコアな話もみなさんでされてたんですか？

田中：いえいえ、そんなにマニアックな話に終始するわけではないんです。でも、スタッフの皆さんも艦娘やその背景となった艦艇やモチーフについて、ご自身でもたっぷりリサーチされていまして。今回のアニメの脚本には、シリーズ構成を担当される花田さんの他にも、実は吉野弘幸さん、あおしまたかしさんのお二方にも参加していただいて……。

——さらっと大発表ですね！（笑）

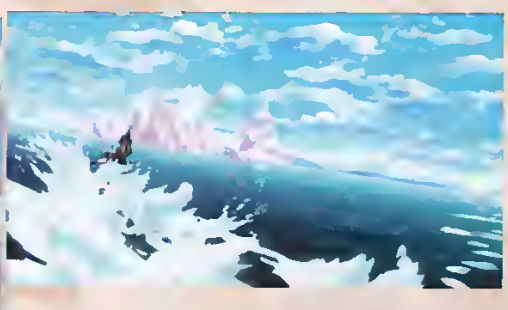
田中：そろそろいいのかな……と。……ダメでしたでしょうか？（ディオメディアさんを見る）。いいですか、よかった（笑）。で、吉野さんも「マクロスF」などを手がけられていて、SFやスピード感のあるアニメの脚本とかもう本当に素晴らしいのですが、当初WWII時代の艦艇についてはそれほど関心は……という感じだったんです。ところがプロジェクトが始まってみるとご自身でどんどん調べて、とても詳しくなっていって。今やスタッフの誰よりも詳しいんじゃないかなというくらいです。シナリオ打ち合わせの間も何か「？」（ハテナ）があると速攻でPCで調べてフィードバックしたりして。とても熱い方です！

——なるほど。あおしまさんもそんな感じだったのでしょうか？

田中：いや、あおしまさんはちょっと違っていて、どちらかと言うとキャラクターをすごい高速で突っ走らせる方向に特化していて……別のベクトルでとてもおもしろいです！

草川：そうですね。キャラクターを魅力的に書くのが本当に上手い人で。

田中：あまりにも走り過ぎるので、監督や僕らみんなで追いかけて行って止める、というくらいのイメージでしたね……（笑）。でも、これら素敵なスタッフを脚本という意味で、花田さんがビシッといちばんいい形に常に誘導してくれる感じです。花田さ



◀▲主人公・吹雪のシーン。駆逐艦ということもあってか、小回りのきいたアクションが見せ場となった。

んのバランス感覚と全体を見る眼は、毎回とても勉強になっています。

草川：脚本のお三方はみんなそれぞれに特性があって、とてもいい配置だったんじゃないかなと思います。

田中：そんな楽しいチームでも、それでも意見がまとまらないときがままあって。そこで、監督がガシッと最終決定をするという感じです。そこは最終防衛線ですね。でも、プロジェクト当初は草川監督も「これは決められない……」と若干躊躇されていることもあったのですが、後半では「いいよ、じゃあこうしよう」と英断されることが多くなり、私たちのほうも「なるほど、それだ！」みたいに進むようになったのですが、それには監督にどこかで転機があったんじゃないかなと。

草川：これというものがあったわけじゃないのですが、やっていくうちにだんだん自分の中で作品の世界観がわかって、つかめてきたのかなと思いますね。それで、最終話に近くなるころには即答できるくらいに構築できていたのかなと。

――実際にシナリオ打ち合わせはどんな感じで進んでいったんでしょうか？　脚本のベースは田中さんが考えられたということですが……。

田中：いちばん最初のストーリーや世界観・キャラ設定は作らせていただきました。それを歴戦の花田さんにアニメとしてしっかり再構成していただいています。シナリオ打ち合わせは草川監督が中心となって、花田さんを筆頭に3人の強力な脚本家のみなさん、僕や天野さん、元長さんら、みんながフラットな立場で意見を出し合うという感じで進んでいきました。

監督の好みもついでに大暴露!?

――提督さんにはひいきの艦娘、いわゆる「嫁艦」がいると思うのですが……草川監督と田中さんでそんな話をされたりはしたんでしょうか？

田中：草川監督の好きな艦娘、気になりますよね！　いったい誰なんでしょう？

草川：って、田中さんは知ってるでしょう（笑）。瑞鶴ですね。やっぱりかわいいですよね。ビジュアル的にも好みだし、ちょっとツンデレっぽいところもグサッときました。

田中：ツンデレな艦娘はほかにもいるじゃないですか。

草川：結構最初のほうでドロップしてくれたので、「レア艦がきた！」ってううれしさみたいなものもあって、ずっと秘書艦にして、瑞鶴一筋で……。それで、「ケッコンしよう」って。「ケッコンカッコカリ」もしてしまいました。

田中：ケッコンしようって……それは一筋すぎる！　ありがたい……。お話していいのかわからないのですが、アニメでの瑞鶴の出番って最初はなかったような。CG等の関係もあって、そんなに多くは出せない……という話は最初からいただいていて。それで僕とか花田さんがどの回にどの艦娘を登場させるか困って監督に相談しているときでも、監督は謙虚で優しい方だから、自分の好みをおっしゃらないんですよね。「（僕は瑞鶴が好きだけど）別にいいよ」みたいな（笑）。ただ気が付くと、瑞鶴の出番ができているんですよ。

天野：なんでしょうね（笑）。

草川：この話の前提として、まず、結構早い段階で艦娘全員は登場させられないという話になったんです。これは、戦闘ではCGで艤装やキャラの描写を行い、キャラはあとからリライトする必要があるのですが、その都合もあって「多くても登場できるのは20キャラくらいかな」という話をしていまして。

田中：結果としては、ありがたいことにそれよりも増やしていただけたのですが。花田さん的にもストーリー進行のうえで外せないキャラなどを考慮して、そう何枠も残らない。「あの艦もこの艦も出したいけれど、これ以上艦娘を出すなんてとてもできない」とそういう話になったはずだったんです。出したいけど仕方がないよね、と。……なのに、なぜか途中の話数から瑞鶴がいるんですよ。いるどころじゃない、しゃべりだしてるんですよ（笑）。

――監督、その辺はもう完全に開き直ってやってるんでしょうか？（笑）

草川：まあ……（笑）。ちょっとした思いつきに花田さんがノッていただいた感じですね。

気が付くと、瑞鶴の出番が増えているんですよ（田中）

PVに込められた熱意そしてアニメ放送へ向けて

――公開されている先行PVの第壱弾についてはいかがですか？

田中：感激でした。ありがとうございます。

草川：まさか、あれほど、いろいろなニュースサイトに載るとは思わなかったので、ちょっとびっくりしましたね。

――PVの内容は、どのように決めたんでしょうか？

草川：僕のほうでます字コンテっていう字だけで書いたコンテを作って、それをみなさんにチェックしていただいたという流れですね。実際の絵コンテはメカニックデザインもされている宮澤さんにお願いして作っていただきました。そして、今回は3Dの戦闘シーンが中心ということで、3Dを制作しているオレンジさんに打ち合わせに行って、実作業に入ったという感じでしょうか。

――その中で、草川監督が特にこだわったのはどんなところでしょう？

草川：やはり水の表現ですね。一部CGで、一部作画で、というハイブリットになっているのですが、どこまでをCGでできるのかをある意味実験している部分もあります。それもあって、オレンジさんにもだいぶ頑張っていただきました。細かい飛沫や波は作画で、軌跡はCGとかだいぶ入り乱

れていて、どこまでがCGかというのは、簡単に見分けられない感じになっていると思います。手描きのほうが自由がきく場面というのはもちろんあるのですが、CGでできる部分というのも広がってきていて、CGなのに作画のように見えるところも結構あって、「ここまでCGでできるんだ」と感心しましたね。

――金剛の水柱に色が付いているなど、史実に合わせたネタも散りばめられていましたね。

田中：あれは艦ごとの着弾を識別するために、それぞれに色が付いているんですよね。

草川：一応いろいろ調べた中でそうらしいということで、そうしています。実際見た人も少ないですし、カラーで資料が残っているわけでもないのですが、ただこのPVでも、ゲームでもそういったところを評価してくださるみなさんもいらっしゃいますので、あくまで作品の中の表現になります

が、可能な限り頑張りたいと思います。

――田中さんはPVをご覧になっていかがでしたか？

田中：草川監督のことが凄い！　と思ったのが、最初にPVのチェックを頼まれたときに「これはなんとかお願いします」と言ったことが、「それは監督からも既に指示が出ています」と言われたことです。結構艤装や兵装まわり、その運用は……という部分もあったのですが、その指示がほとんど草川さんと同じということで、かなりびっくりしました。それ以外の部分では、そうですね……九七艦攻から始まる冒頭や、その発艦シークエンスにも少しこだわったのですが、そのほとんどをやっていただけて。現場が魂を込めてやってくれているのに、その上で私たちにも意見を聞いて、それを反映してくれる。すごく幸せなアニメ化だなと思いました。このPVも、観てみてとてもうれしいものでした。

――そういったところも汲み取って、反映されてるんでしょうか？

草川：そうですね……まず魚雷を落とすのか、爆弾を落とすのか、それとも戦闘機でいくのか、そういったところから考えて。もちろん全部は出せないので、そういった事情とかも踏まえて九七艦攻に落ち着いたという経緯はありますね。

田中：でも、制約のある中で駆逐艦と空母と戦艦と3種類の動きを見せたいと言ったのも監督で、そういったところは労力に関係なくこだわっていただいてますね。すごく熱を入れて作っていただいているという例のひとつにPVの音楽の話があるんですが、音合わせのときに結局監督が作ったサンプルの音をほぼそのまま使ったという。普通はそこまでやりませんよね？

草川：どうなんでしょうね。ただ編集をするためには、音楽の編集も少しはやらないといけないんです。音に合わせて絵を少しつまんでいったほうが、仕上がりがよくなったりということもありますし……それであのPVについては仮で曲を編集したものを作ってこのままじゃなくてもいいので」と音響監督の亀山さんにお渡しして、現場で調整していただいたということですね。

田中：あと、PVの話ではないですが、絵コンテのチェックするときにすごい量があったので2話分あるのかなと思ったら、それが1話分で。絵コンテだけでもすごく気合が入ってるのがわかるんです。もう、このまま製本しても立派な商品になるんじゃないかなっていうくらい（笑）。で、「すごいですね」っていう話をしていたら、それが実はメインの部分はほぼ監督が描いたものでって聞いて、「えぇー！」って。本当に密度がすごいですよね。何枚くらい描いてるんですか？

草川：そのときの絵コンテは200枚くらいですかね。

――お話を聞いていて、早くアニメが見たくなってきました（笑）。

田中：このバトル編の後には日常編的なPVも予定されていて、それもみなさんの熱意でとても魅力的なものになりそうです……ちなみにいつごろになるんですか？（笑）

元長：もう1か月、2か月くらいでお見せできるといいかなと……。

元長・天野・田中：（監督に）よろしくお願いします！

草川：頑張ります（笑）。

――ちなみに制作全体の進行度合いはどうなんでしょうか？

草川：全体としては順調にきていると思いますね。シナリオが全部上がっているというのはすごくいい状態だと思います。

天野：あとは、ここから進めていく中でどういった問題が出てくるかによって変わってくると思います。

――そうして制作を進める中で、いま力を入れているのはどんな部分ですか？

草川：3Dの作業もあるので、キャラクターを早くあげて、設定と絵素材を含めて渡してあげなきゃな、というところで頑張っています。

田中：艤装もゲームでは多彩な人がイラストを描いているので、それぞれに違っているんですが、それをひとつの画面の中で動いてもおかしくないように、ある一定の解釈の中で再調整して、ということもやっていただいています。

草川：そうですね。田中さんとも相談しながらではありますが、そこはなかなか難しいところですね。

――本日はお忙しい中、いろいろ貴重なお話をありがとうございました！　最後に、アニメを期待しているファン、読者へひとことずつお願いします。

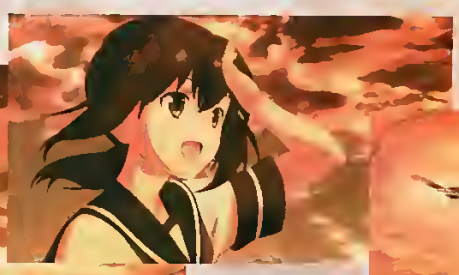
天野：制作スタッフ一同、精一杯頑張りますので、よろしくお願いします。

元長：無事に放送できるよう、精一杯頑張ります。よろしくお願いします。

草川：提督の皆さんに気に入っていただけるようないい作品作りを目指しますので、よろしくお願いします。

田中：監督やスタッフのお人柄もあって、すごくいいチームが作れていると思います。このチームなら、きっとみなさんにいい作品がお見せできると思って頑張っていますので、よろしくお願いいたします。

全体としては順調にきていると思いますね（草川）



「艦これ」INFORMATION

今月も、各メーカーからの「艦これ」グッズ情報がぞくぞくと到着!
そしてメーカー担当の美少女／美男子化計画も、着々と進行中だ!
グッズ開発にかけるメーカーたちの最新情報をここでチェック!!

マックスファクトリー
http://www.maxfactory.jp/

新グッズ情報とインパクト抜群の広報娘が降臨!

T子：ぎゃー、なんかすごいのきたぁ！
タナカコ：てゆか、なにこの強烈な完成度……なんなの（唖然）
T子：というか、MAXさんが恐いっす。そして、恐ろしく似合っている。二等子さん、すごいのひっさげてきましたね。
タナカコ：タワー近くの本社は伊達ではないのね……二等子……なんて恐ろしいコ！

From MAX鎮守府 二等子

中破バージョンの伊168と、大和改のスケールフィギュアが新たに登場！　大和改は、自慢の46cm砲など艤装フル装備の重兵装Verと、艤装をほぼ外した軽兵装Verの2種類がリリースされるようだ。

困り顔やスク水の破け具合も見事に再現した中破バージョンの伊168フィギュア!

1/8 伊168 中破Ver. GOODS
●2015年3月予定●価格未定
※全高 約13.5cm

イラスト:huke

重兵装Ver.と軽兵装Ver. 2バージョンが同時リリース!

1/8 大和改 重兵装Ver./軽兵装Ver. GOODS
●2015年4月予定
●1万0333円+税/10926円+税
※全高 約18.0cm

青島文化教材社
http://www.aoshima-bk.co.jp/

自慢のウォーターライン艦隊に注目!

「艦これ」タイアップのウォーターラインシリーズ、なかでも注目は初のプラモデル化となった12月発売の「給糧艦 間宮」。こだわりの一作をぜひ手に入れよう!

ゲーム中のポーズを再現した天津風フィギュアが出撃!

艦隊これくしょん -艦これ- 1/7 天津風 GOODS

●12月予定●9200円+税
※全高約220mm

艦娘タイアップのプラモデルシリーズ、ぞくぞくと登場!

1/700 艦これプラモデル No.18 艦娘 軽空母 千歳 No.19 艦娘 重巡洋艦 摩耶 GOODS

●9月予定●千歳3600円+税/摩耶3400円+税

夏も終わりAL/MI作戦も終了……なんだか切ない気持ちですが、私は元気です! 今月はアオシマ鎮守府としてはホビーショーが開催なのです! もちろん「艦これ」コーナーもばっちりですよ! ウォーターラインの艦隊も出撃予定! ぜひ遊びに来てくださいね!

From
アオシマ鎮守府
クボミ

天津風はこちらにも参戦! ラバーキーホルダー第6弾!

艦隊これくしょん -艦これ- ラバーキーホルダー Vol.6 GOODS

●11月予定●500円+税 ※9種+シークレット1種(ブラインドボックス)

1/700 艦これプラモデル No.20 艦娘 重巡洋艦 鈴谷 No.21 艦娘 戦艦 榛名 GOODS

●10月予定●鈴谷4000円+税/榛名4200円+税

1/700 艦これプラモデル No.24 艦娘 給糧艦 間宮 No.25 艦娘 駆逐艦 吹雪 GOODS

●12月予定●間宮3600円/吹雪2500円

タイトー
http://www.taito.co.jp/

ハイクオリティなプライズ情報が到着!

品質の高いプライズを世に送り出すタイトーから、「艦これ」オリジナルフィギュアがぞくぞくと登場。伊19は、悩ましげなオリジナルポーズとなっているぞ。

ちょっとアブない!? 伊19中破バージョン!

艦隊これくしょん -艦これ- 伊19フィギュア GOODS

●10月下旬登場予定●プライズ
※全高約160mm

全国のアミューズメント施設にぞくぞくと登場中です!

From
太東(タイトー)鎮守府
ノムラコ

オリジナルイラストのデフォルメフィギュアが登場!

艦隊これくしょん -艦これ- デフォルメフィギュア vol.1 GOODS

●9月下旬登場予定●プライズ
※全3種 全高約70mm

グッドスマイルカンパニー
http://www.goodsmile.info/

金剛に続く新たな「ねんどろいど」が登場!

「気合充填」など エフェクトパーツも 超充実!

ねんどろいど 比叡 GOODS
●11月予定●4444円+税

11月登場予定の「ねんどろいど 比叡」は、付属パーツも大ボリューム。発売中の「ねんどろいど 金剛」とぜひ一緒に飾りたい。気軽に貼れる「ちょい防水しぃる」にも注目だ!

お風呂にも貼れちゃう かわいいシールコレクション!

お風呂これくしょん 艦これ ちょい防水しぃる01、02 GOODS
●各イベント限定販売●各500円+税

ファット・カンパニー
http://phatcompany.jp/

ファットの「ミディッチュ」艦隊、着々と準備中!

人気イラストレーター・八雲剣豪が描きおろしたかわいらしいイラストをもとに、デフォルメフィギュア「ミディッチュ」など数々のグッズを世に出すファット。今後は、こちらのイラストの艦娘を「ミディッチュ」化予定なのでお楽しみに!

人気イラストレーター 八雲剣豪の描きおろし イラストをお披露目!

プルクラ
http://pulc.jp/

陽炎&不知火のスケールフィギュアが登場!

陽炎型駆逐艦の姉妹が、仲良くスケールフィギュア化決定！　躍動感のあるゲーム内のイラストを完全再現しているぞ。ぜひそろえて集めてみよう！

コニシのイラストを完全再現!
姉妹そろえて飾りたい

艦隊これくしょん-艦これ-
陽炎
1/8スケールフィギュア GOODS

●発売日未定●価格未定
※全高約198mm(台座含む)

艦隊これくしょん-艦これ-
不知火
1/8スケールフィギュア GOODS

●発売日未定●価格未定
※全高約210mm(台座含む)

※画像は開発中のものです。

二次元コスパ
http://nijigencospa.com/

第六駆逐隊ファン待望のコスプレ衣装が新登場!

自慢のコスプレ衣装など、ご寛になってください!

From
二次元コスパ鎮守府
ふーみん

質の高いアパレル系グッズに定評のあるコスパから、龍驤改二フルグラフィックTシャツと第六駆逐隊コスプレ衣装の情報が到着！
コスプレ衣装は、着れば艦娘になった気分になれる!?

独特なシルエットで人気の龍驤改二がフルグラフィックTシャツに!

龍驤改二
フルグラフィック
Tシャツ GOODS

●10月中旬予定●6000円+税

第六駆逐隊のセーラー服衣装とピンズが同時発売!

艦これ　第六駆逐隊
セーラージャケットセット
スカート
特III型ピンズ GOODS

●10月上旬予定
●セーラージャケットセット(ジャケット、特III型ピンズ)2万1千円+税／スカート1万2千円+税／単品販売　特III型ピンズ1000円+税
※ジャケットセット・スカートは「コスパティオ」の商品

響、暁とおそろいの帽子も発売!

第六駆逐隊 第一種略帽 GOODS

●11月中旬予定●2800円+税

バンダイ
http://tamashii.jp/special/agp/

「艦これ」×「AGP」第2弾・愛宕がついに完成間近!?

鋭意製作中の可動フィギュア「アーマーガールズプロジェクト(AGP)」愛宕の彩色画像が到着! そして、第3弾の高雄も発表されたぞ! 続報をお楽しみに!

愛宕に続き早くも高雄を開発中!

AGP 艦これ 愛宕 GOODS

●2015年1月予定●8500円+税
※10月1日から予約開始

ばんばかば~ん! 彩色された画像が到着!

※画像は開発中のものです。また、台座はそれぞれ商品付属のものと異なります。

ブロッコリー
http://www.broccoli.co.jp/

白露型駆逐艦4隻のフィギュアが建造決定!

ブロッコリーは現在、白露型の絵師・玖条イチソ自らが描きおろしたイラストをもとに、フィギュアを制作中とのこと。発売時期など、詳細の発表をお楽しみに!

玖条イチソ描きおろしのイラストを立体化予定!

艦隊これくしょん -艦これ-
白露改／時雨改二／
村雨改／夕立改二 GOODS

●発売日未定●価格未定

タカラトミーアーツ
http://www.takaratomy-arts.co.jp/

金剛型のミクロマンアーツがついに出撃!

シームレスな膝関節などを実現した可動フィギュア「ミクロマンアーツ」シリーズ。可変する艤装を装備した金剛型姉妹は、絶対に集めて楽しい一品だ!

金剛&比叡の姉妹がミクロマンアーツに登場!

ミクロマンアーツ 艦隊これくしょん -艦これ- MA1008 戦艦 比叡 GOODS

●12月下旬予定●4300円+税

ミクロマンアーツ 艦隊これくしょん -艦これ- MA1007 戦艦 金剛 GOODS

●12月下旬予定●4300円+税

いろんな動きができるミクロマンアーツ、ぜひ手にとってみてくださいね

From タカラトミーアーツ鎮守府
ヤシコ

From タカラトミーアーツ鎮守府
オカコ

かわいい ふぇいすぼーちもチェックしてくれよ!

一番艦が勢ぞろいの小型ポーチが登場!

艦隊これくしょん -艦これ- 一番艦! ふぇいすぽーち GOODS

●11月予定●200円(税込)
※カプセル

ムービック
http://www.movic.jp/

ゆるっとかわいいラバーストラップがリリース!

見ていて癒されるような、ゆるい雰囲気の描きおこしイラストの艦娘たちが、ラバーストラップになって登場。コンプリートすれば、友達に自慢できちゃうかも!?

艦娘さんは全部で8種類 みなさんかわいらしいですね!

From ムービック鎮守府
くー

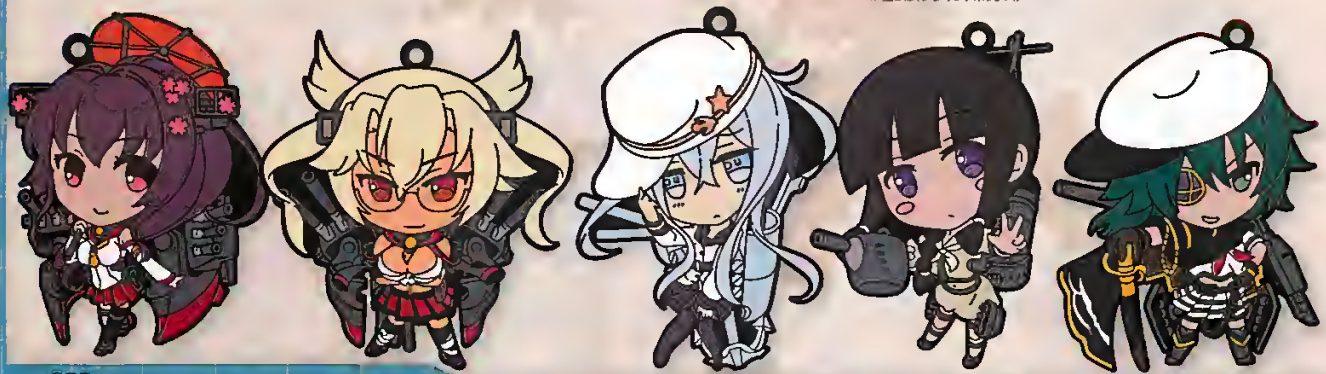
From ムービック鎮守府
山さん

ちなみに、BOXで買えばコンプリート可能です

第2弾には大和や武蔵など人気の艦娘たちが登場!

艦隊これくしょん -艦これ- ラバーストラップ コレクション Vol.2 GOODS

●10月中旬予定●1パック450円
※全8種(ブラインドボックス)



エンスカイ
http://www.ensky.co.jp

「おすわりぬいぐるみ」シリーズを集めよう!

集めて楽しい艦娘の「おすわりぬいぐるみ」が3か月連続リリース！　ペアでそろえたい艦娘ばかりがラインナップ。いろんな場所に飾れるかわいいぬいぐるみをチェック！

新たな種類が3か月連続でリリース!

おすわりぬいぐるみ 赤城／金剛 GOODS
●10月予定●3000円+税

おすわりぬいぐるみ 長門／陸奥 GOODS
●11月予定●3000円+税

おすわりぬいぐるみ 北上／大井 GOODS
●12月予定●3000円+税

みんなかわいくて
ウチもおすすめじゃ……
ですので
部屋にちょこんと飾って
もらえたら、うれしいです。

From
エンスカイ鎮守府
埼玉酒保
ひろの

※画像は開発中のものです。
実際の商品と異なる場合があります。

ホビージャパン
http://hobbyjapan.co.jp/

天津風フィギュアが登場!? 詳細は続報をお楽しみに!

From
ホビージャパン鎮守府
エリオ

8月下旬に発送となった
HJ限定フィギュア「島風」と
並べて楽しめる仕様での
商品化を予定しているナリ!
ほかにも「マグコレ」の新弾など
今後もいろんなグッズが
あるので続報に期待して
ほしいナリよー!

製造は、月刊ホビージャパンの誌上通販などで販売され大きな話題となった島風フィギュアを作ったAMAKUNI。これは、かなりのクオリティが期待できそうだ！

**真摯に紳士な
フィギュアブランド
AMAKUNIがおくる
入魂のフィギュア!**

1/8　天津風 GOODS
●発売日未定●価格未定

メディアファクトリー
http://mediafactory.jp/

トレーディングラバーストラップ人気に応えて第3弾が登場!

ポージングにも個性が出ている、メディアファクトリーのラバーストラップ第3弾。シークレット含む全10種が新たにお目見え！

**トレーディング
ラバーストラップ
人気に応えて
第3弾が登場!**

艦隊これくしょん-艦これ-トレーディングラバーストラップVol.3 GOODS
●11月21日●500円+税
※全9種+シークレット1種（ブラインドボックス）

KADOKAWA聯合艦隊

角川書店BC

速報 新たなノベライズ企画が始動!!

艦隊これくしょん -艦これ-
瑞の海、鳳の空(仮)

著:むらさきゆきや

角川スニーカー文庫より、ノベライズ企画が始動した。ヒロインは瑞鳳や龍驤など、軽空母の艦娘たち。はたしてどんなストーリーになるのか!? 続報を待とう!

航空母艦、瑞鳳。推して参ります!

今冬、角川スニーカー文庫より刊行予定! お楽しみに!!

艦娘型録、好評発売中!
外出先でも艦娘を眺められる電子版も配信中!

艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘型録 BOOK

●発売中●2700円+税/電子版2500円+税●KADOKAWA/角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

編:コンプティーク編集部

暁・響の描きおろし&貴重なW夕立に注目!

発売中の娘TYPE10月号で、第六駆逐隊、暁・響のアニメビジュアルが発表されたぞ! さらに原作絵師の描きおろしや、エンスカイへの突撃取材漫画など、見どころ満載!

▲付録B2ポスター
▶ピンナップ

暁&響のアニメビジュアルも公開!
娘TYPE10月号は好評発売中!

角川書店BC

3誌連合付録企画! 12月よりスタート!!
コンプティークには大和&赤城!

金剛 コンプエース3月号(2015年1月26日発売)

島風 娘TYPE2月号(2014年12月27日発売)

赤城 コンプティーク3月号(2015年2月10日発売)

大和 コンプティーク2月号(2015年1月10日発売)

アスキー・メディアワークスBC

駆逐艦娘の表情が愛らしい 佐世保鎮守府編第4弾!

坂崎ふれでぃ、今井哲也、中島等などが執筆しているアスキー・メディアワークスの佐世保鎮守府編第4巻。カバーイラストの優しい雰囲気に見とれてしまう。

艦隊これくしょん -艦これ- 電撃コミックアンソロジー
佐世保鎮守府編④ BOOK
●発売中●650円+税

角川書店BC

新鋭艦も登場! 舞鶴鎮守府編第5弾

角川書店の「艦これ」アンソロシリーズの5冊目。顔なじみの執筆陣による安定感が目立つ本書。u介による美麗なカバーイラストも見逃せない。

艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト
舞鶴鎮守府編 伍 BOOK
●発売中●600円+税

エンターブレインBC

多彩な作家陣が描く 横須賀鎮守府編第7弾!

「艦これ」アンソロをいち早く展開してきたエンターブレインがおくるコミックスはなんと第7弾。カバーイラストは、ハノカゲが担当している。

艦隊これくしょん -艦これ- アンソロジーコミック
横須賀鎮守府編⑦ BOOK
●発売中●650円+税

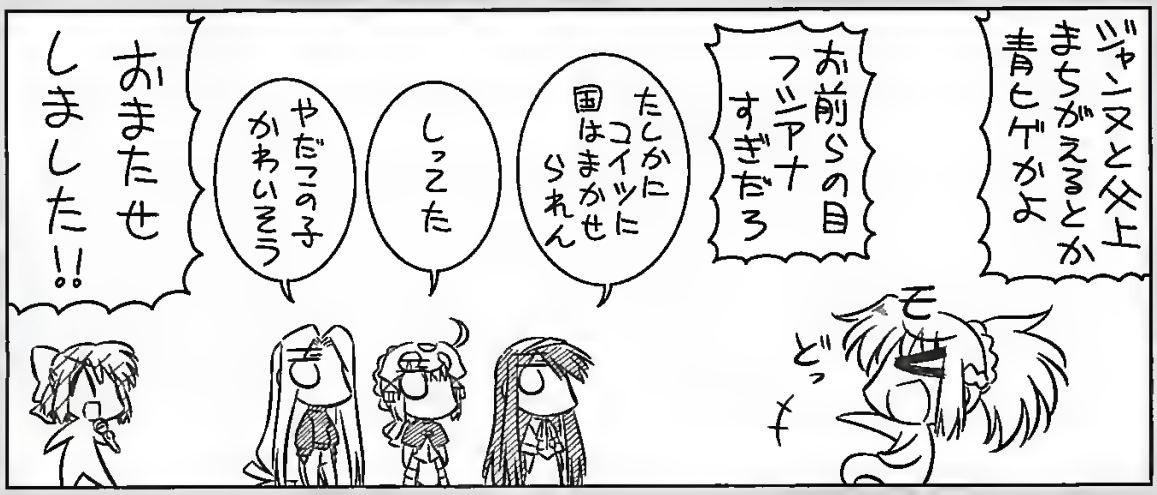
コハエースXP

EP5 ムネアツ!

濃厚な「艦これ」特集で
お疲れの提督のみなさま

ここで目をお休めになっては？

マンガ 経験値



TONO 地下王国

使用人：斬撃皇帝は人名じゃなくて武器名というか、タイプ・ジュピターを両断した魔剣の名前というか型月の別の可能性と言いますかですね……。 **当主**：斬撃皇帝騎士団の可能性とかホント危なかったな。 **なんだ女か**：やべぇ!! ちょっとかっこいいぜ!! **ちゃりん娘**：やめて。

BIG SEVEN
世界のビッグセブン長門&ゴーヤチーム!!
ムネが熱いな!!
型月かんけいねーー!?

型月って
なんだ?
型月か!!
相手にとって
不足はないな
艦これ&
型月コラボだと
思いました?
残念
コハエースです!!
事前に
告知しといて
このざまだよ
艦これさん
コラボ
ありがとう
ございます

コハエースXP

長門さん

まさかのビッグチャレンジャー、世界のビッグセブンこと長門さんである。コハエースとコラボとか意味わかんないんですけど、ってそれは私がいちばんいいたい事なんですよ!!

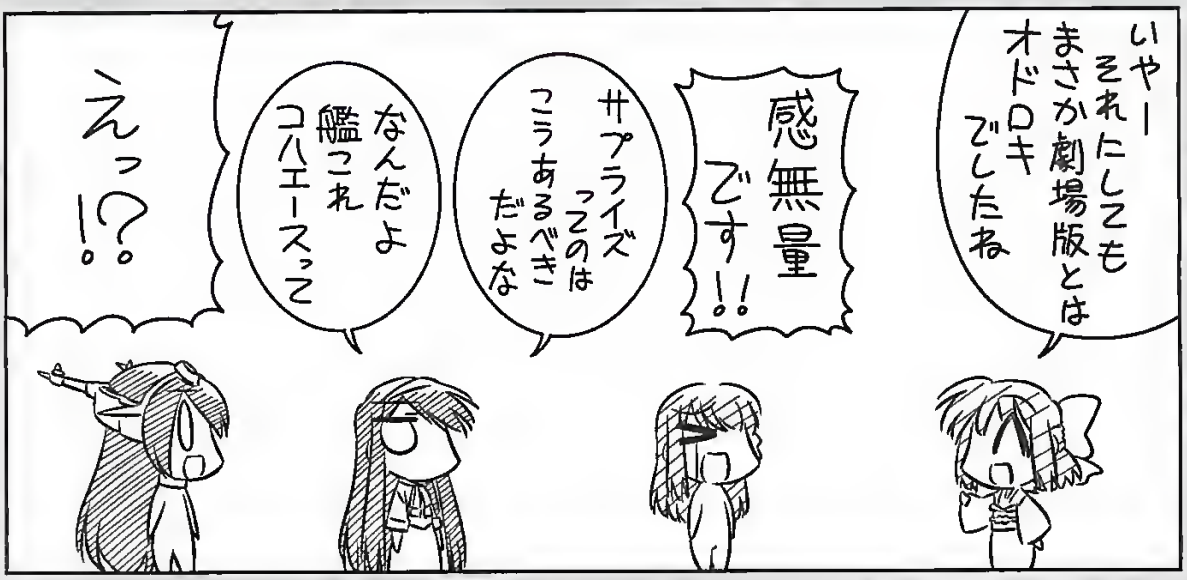
58

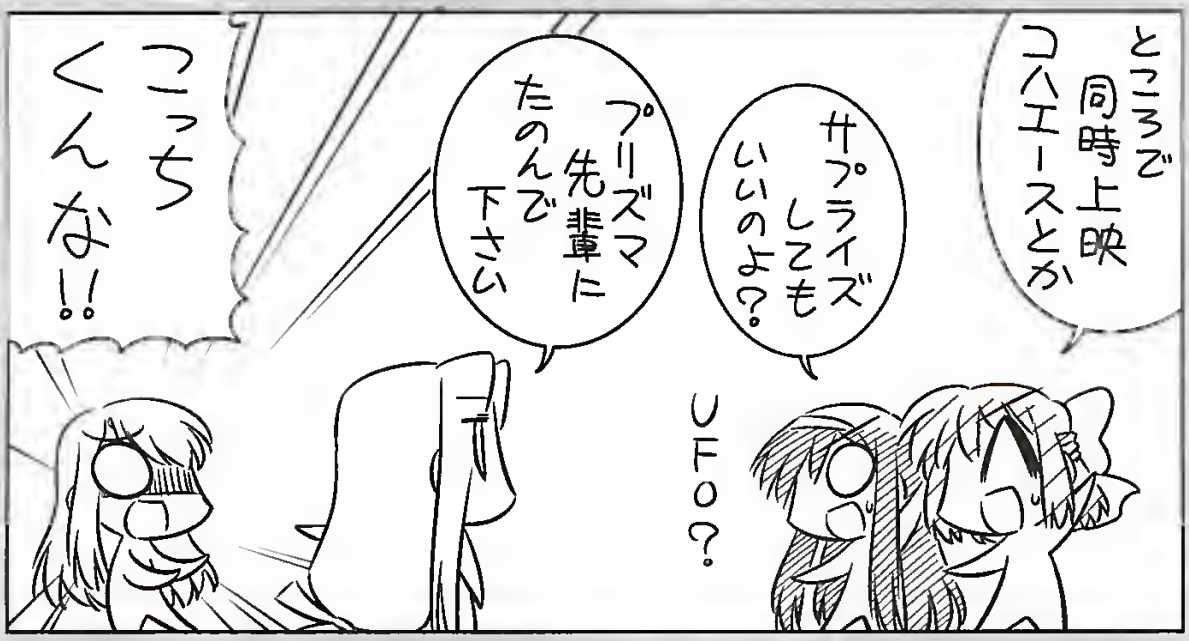
ごぞんじ、オリョールの匠、ゴーヤでち先輩その人である。クルーズで疲労の極みながらも本日は何となく長門先輩に抱えられて参戦。

使用人提督：来た!! ながもん来た!! これでバーニーングラーブ!! **ながもん**：それ金剛だな!! **艦稼コラボ当主**：←こういうのいらねーから。 **ぜかましライダー**：イスカちゃん、おっそーい……って、これやらなきゃダメですかね……。

使用人：来た!! ヘブンズフィール来た!! 早くも「尺大丈夫なのか?」と心配になる劇場版来た!! これでライダーさん人気再燃!! べつに今も大人気ですけども!! **鼎むす**：←鼎むすみたいに言うのやめてください!? しかも全然かわいくないですから!! **ぜかましライダー**：(桜人気爆発しますように……!!)

コハエースXP



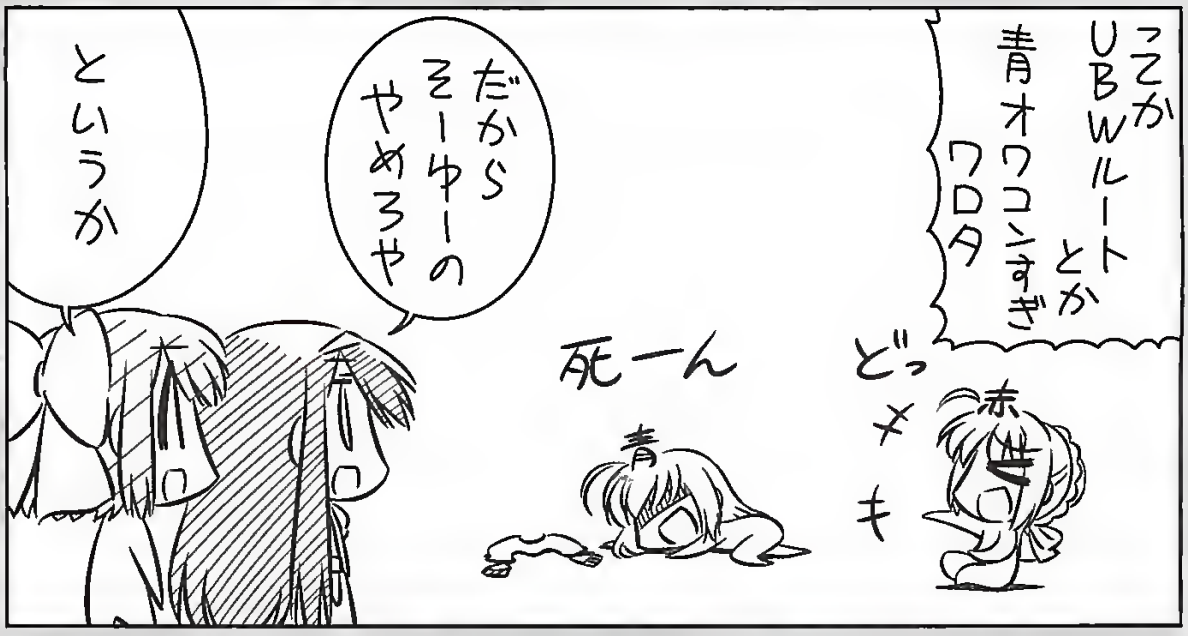


斬撃皇帝斬
ごぞんじ、アド・エデムさんのわりとただ斬るだけの魔剣。やばい・・こいつは強いぜ、久々に登場した込み入ったときのご設定のない正統派の魔剣だ・・・。

プリズマ先輩
なんだよ、声が付いてクロエ・フォン・アインツベルンちゃん、さらにかわいすぎだろ!! え!? キャス狐と一緒なの!? ほむらちゃんとも!?

プリズマ先輩：まあ、アニメ化の先輩としてはヘブンズフィール後輩にもがんばってほしいわね。 **鳥むす後輩**：なんですかね、このカテゴライズ。 **コハエースOB**：すでに最も早くアニメ化している先輩に挨拶が先でしょうに!! **プリズマ先輩&鳥むす**：コハエースはノーカン。

ついに発表新アニメ
UBWルートから
アーチャー&
ク・ホリン!!
うわっ
普通!!


ここが
UBWルート
とか
青オワコンすぎ
ワロタ
どっメメキ
赤
死ーん
青
だからSE-Yーの
やめろや
というか

コハエースXP

アーチャー

ごぞんじ、中学生とか高校生がほしい能力第一位（当社想像）のUBWの匠、アーチャーさんである。黄金律がほしいとか言い出したら夢をなくした大人。

ク・ホリン

ご存知、自害してからが勝負。――その心臓、なかなか貰い受けれない系サーヴァント、セタンタの成長後である。城の宝具の詳細はよ!!

TONO地下王国

丹下キャラ：なんだあのガッカリ発表会は!! 丹下大激怒だったらしいぞ!! **当主**：嘘つくんじゃねーよ。ってか丹下丹下いうのやめろっつーの。 **丹下キャラ**：ええい、もうよい!! 余は帰って最近覚えた東京急行（弐）を回すぞ!! 回すからな!! ドラム缶8個が肝なのだぞ!! **当主**：さっさと行けというに。

まさかこれで終わりはないですよね（チラッ）

TSNO 地下王国

当主：ってか、そもそもゴールデンも出演するかどうかわかんねーんだけどな。 **金魂**：HAHAHA、姉さん、冗談ゴールデンっすよ!? **ながもん**：いや、それはそうと熊これの話をだな……。 **使用人**：これから、ながもんさんの水防区画の凄さを伝えようとしたのですがもう尺が……。 **ちゃりん娘**：おざなり!?

TVアニメ「Fate/stay night」

10.4 SAT
TOKYO MX・とちぎテレビ・群馬テレビ・BS11にて 24:00より 放送開始予定
niconicoにて 25:00より 配信開始予定

応募券を集めて「Fate」グッズをゲット！

「Fate/stay night」全20巻
漫画：西脇だっと
原作：TYPE-MOON
好評発売中!!

「Fate PROJECT」書籍フェア2014開催中!!

応募締め切り 2015年1月31日(土)（当日消印有効）
※2015年3月末日発送予定。

賞品（総計265名）

A賞 応募券5枚
アニメ「Fate/stay night」原作スタッフ 直筆サイン入りポスター カレイド印刷アクリル装 5名

B賞 応募券3枚
アニメ「Fate/stay night」声優 直筆サイン入り台本 10名

C1～5賞 応募券2枚
武内崇「Fate」シリーズイラスト ホログラム仕様図書カード 各50名

C1 Fate/stay night C2 Fate/hollow ataraxia
C3 Fate/Zero C4 Fate/EXTRA
C5 Fate/Prototype

応募要項

フェア対象商品の記事・帯についている応募券（コピー不可・同じもの2枚不可）を必要な枚数集めて郵便はがきに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望賞品を記入の上、ご応募ください。1枚のはがきで1口のみ応募可能です。おひとり様何口でもご応募いただけます。

対象商品

雑誌

9/26	コンプエース11月号	12/10	Newtype1月号
10/25	コンプエース12月号	10/10	コンプティーク11月号
11/26	コンプエース1月号	11/10	コンプティーク12月号
10/10	Newtype11月号	12/10	コンプティーク1月号
11/10	Newtype12月号		

書籍

9/26	Fate/Zero⑧
10/10	Fate/stay night コミックアラカルト 剣の章
10/10	Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ②
10/25	Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤドライ!!③
11/26	フェイト／エクストラ⑧
11/26	フェイト／エクストラ CCC FoxTail②
12/10	TYPE-MOON学園 ちびちゅき!②
12/29	Fate/hollow ataraxia②
12/29	Fate/Zero⑨
発売中	Fate/stay night 全20巻
発売中	Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ①

KADOKAWA

©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC
発行 株式会社KADOKAWA 編集 角川書店

※対象商品・発売日は変更になる可能性があります。※書籍はフェア帯のついているもののみ対象です。

Fate stay night

セイバー
CV：川澄綾子
衛宮士郎が召喚する剣士のサーヴァント。少女の姿をしているが、卓越した剣技を誇る彼女の正体は、かの騎士王である。

10月4日の放送開始日まで、あと1か月を切った
TVアニメ「Fate/stay night」。
それぞれ異なる形で「聖杯戦争」に関わっていく
3人の少女たちの思いに着目。
それぞれが立ち向かう運命を紐解いていこう。

あらがうか
それとも
飲み込まれるか——
それぞれが向き合う

TVアニメ放送開始カウントダウン

©TYPE-MOON ©TYPE-MOON

Fate/stay night

10月4日よりTOKYO MXほかにて放送開始

http://www.fate-sn.com/

STAFF＝原作：奈須きのこ、TYPE-MOON／キャラクター原案：武内崇　監督：当麻真嗣／キャラクターデザイン：須藤友徳・田畑真之・貞谷敦　色彩設計：千葉絵美・松岡美佳　美術監督：衛藤功二　撮影監督：寺尾優一　3D監督：宍戸幸次郎　音楽：梶浦秀行　アニメーション制作：ufotable／オープニングテーマ：貴野ましろ（Ariola Japan）／エンディングテーマ：Kalafina（SME Records）

CAST＝東宮士郎・杉山紀彰／セイバー：川澄綾子　遠坂凛：植田佳奈／アーチャー：貴防見順一／間桐桜：下屋則子／イリヤスフィール・フォン・アインツベルン　門脇舞以／衛宮切嗣：てらそままさき／ランサー：神京延年／キャスター：田中敦子　アサシン：三木眞一郎／ライダー：浅川悠／貴村大河：伊貴美紀　貴島隆二：神谷浩史　柳洞一成：間貴光昭／言貴貴礼：中田譲治／藤宮切嗣　小山力也／ギルガメッシュ：貴貴一

ON AIR SCHEDULE

TOKYO MX	10月4日より毎週土曜日	24:00〜
とちぎテレビ	10月4日より貴週土曜日	24:00〜
群馬テレビ	10月4日より毎週土曜日	24:00〜
BS11	10月4日より毎週土曜日	24:00〜
niconico	10月4日より毎週土曜日	24:00〜

不退転の決意を胸に戦いに挑む凛の思いは……？

「Fate/stay night」の原作ゲームでは、セイバー、凛、桜という3人の少女をヒロインに据えた3つの物語が描かれていた。そして先日、10月から始まるTVアニメではそのうちの凛をヒロインとした物語、「Unlimited Blade Works」が映像化されることが明らかにされた。

魔術の名門である遠坂家に生まれ育った凛は、聖杯戦争に際してアーチャーのサーヴァントを召喚。前回の聖杯戦争で、父かばで命を落とした父の悲願を果たすべく戦いへと臨む。そんな中、顔見知りの同級生・衛宮士郎も巻き込まれる形で聖杯戦争に参戦することに。戸惑いを覚えながらも、この戦いに勝ち抜くことを決意している凛は、いかなる運命を選択していくのか。彼女の思いの変化に注目してみてほしい。

遠坂 凛（とおさか りん）

CV：植田佳奈

文武両道の優等生で、学園のマドンナ的存在。魔術の才能にも秀でており、アーチャーを召喚して聖杯戦争に挑んでいく。

間桐 桜（まとう さくら）

CV：下屋則子

士郎に淡い想いを寄せる後輩。士郎がケガをした際に身の回りの世話をかって出たが、完治した今もその関係は続いている。

最新PVカットから探るTVアニメの注目ポイント

来月にひかえたTVアニメの放送日を前に、最新のPVが公開された。一枚一枚のカットのクオリティが非常に高く、ufotableスタッフの本作にかける意気込みが伝わってくるはずだ。これらのカットをもとに、コンプティーク編集部の独自の視点で「Fate/stay night」の見どころをチェック。何も考えずフラットな気持ちで楽しむのもいいが、ここで挙げた4つのポイントを頭の片隅におきながら視聴してみると、また違ったおもしろさが見えてくるはず。いろいろな楽しみ方で、TVアニメ「Fate/stay night」を堪能してみよう。

▲最後の名シーンである、士郎とセイバーの出会い。このカットから判断するに、原作ゲームに忠実に描かれているようだ。

CHECK POINT 1

ufotableスタッフの手で再現される名シーンの数々

アニメの制作にあたって、三浦貴博監督は繰り返し原作ゲームをプレイしたという。作中で描かれた名シーンの数々を、三浦監督たち制作スタッフがどう演出するのか注目してみよう。

▲冒頭のバトルシーンという演出。このカットは十分にド迫力だが、これ以上のシーンが目白押しということか!?

CHECK POINT 2

奈須きのこも絶賛! 迫力あふれるバトルシーン

前号のインタビューでは、本作の原作者である奈須きのこがTVアニメのバトルシーンを大絶賛していた。原作者を歓喜させるバトルシーンの迫力のほどは、いかに……!?

STORY

凛、セイバー、そして桜

メディアを越えて紡がれる3つの運命

「Unlimited Blade Works」のすべてを異なるメディアで体験しよう

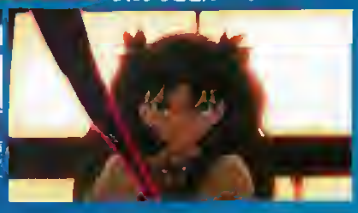
凛ルートのシナリオ「Unlimited Blade Works」はTVアニメで描かれることになったが、今後ほかのルートも、それぞれ異なるメディアで楽しむことができる!

まずセイバールートの「Fate」は、この秋から原作ゲームがスマートフォンのアプリとして配信がスタート。しかも、期間限定ではあるが無料で楽しめるという、じつに太っ腹な試みだ。詳細については公式ホームページ（http://www.fate-sn.jp/）を随時チェックしよう。また、桜ルートの「Heaven's Feel」は、このほどのTVアニメと同様に、ufotableスタッフの手で劇場映画化されることが決定。ぜひセイバールートと凛ルートの物語に触れてから、劇場に足を運んでみてほしい。

TVアニメ 凛 ルート Unlimited Blade Works

「聖杯戦争」を通して描かれる凛がめざしたモノとは——

聖杯戦争に巻き込まれて瀕死の重傷を負った士郎を、心ならずも助けた凛。息を吹き返した士郎はセイバーを召喚し、新たな参戦者となってしまった。やがて凛は士郎と共闘を始めるが、士郎が操る魔術の異常さと、彼が掲げる「正義」の本質を目の当たりにすることに……。



▲ある一時、士郎と共闘関係を結んだ凛。しかし戦いに関してシビアな彼女は、士郎が見せる「甘さ」にいらだちを隠せない。

スマホアプリ

セイバー ルート

Fate

聖杯にかける願いに殉じようとする少女騎士の物語——

サーヴァント同士が戦っているのを偶然目撃した士郎は、今度は自分が命を狙われる羽目に。彼の窮地を救ったのは、見目麗しい剣士のサーヴァント・セイバーだった。他陣営を一掃し、聖杯を勝ち取ることに執念を燃やすセイバーの胸には、ある決意が宿っていた——。

▲▶戦いにおいては百戦錬磨のセイバーだが、半人前の魔術師である士郎がマスターであるため、苦戦を強いられることに。

劇場映画

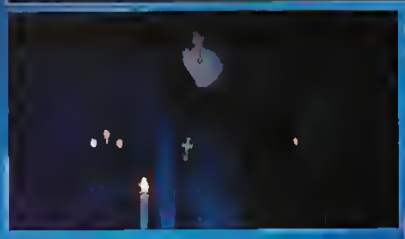
桜 ルート

Heaven's Feel

「己の内側に棲むモノ」と邂逅を果たしたとき、桜は——

7組のマスターとサーヴァントによる殺し合いが展開する聖杯戦争。しかし、今回の戦いはすべてがイレギュラーすぎた。突如として出現するあらたなサーヴァント。そして、次々に姿を消していく英霊たち。そんな中、聖杯戦争とは無関係なはずの桜の体に異変が表れて……。

▲▶士郎にとって、平和な日常の象徴だった桜。しかし、彼女には士郎に明かしていない「ある秘密」があった——。



▲父・言峰を殺し、弟・士郎を救った少女。彼女を殺した相手が自分の弟子を務めている神父・言峰であることをいまだ知らない……。

CHECK POINT 3

第四次聖杯戦争で父親を失った凛。そして、その戦いの参戦者で唯一生き残っている言峰綺礼。「Fate/Zero」での戦いで生まれた因縁は、どう決着を迎えるのかも気になるところだ。

「第四次聖杯戦争」から続く10年越しの因縁の決着

▲暴走する"ヒトの巨人"ではなく、「狂ってはいるが大英雄」として描かれるバーサーカーは、いかなる剣技を見せてくれるのか!?

CHECK POINT 4

「とにかく筋肉を描くのが好き」と語るキャラクターデザイン担当のひとり・碇谷敦。彼が情を込めて描くバーサーカーの迫力は、他の追随を許さない。その筋肉にも注目してほしい。

作画監督担当の碇谷敦がノリノリで描くバーサーカーの筋肉!!

Fate hollow ataraxia

フェイト/ホロウ アタラクシア

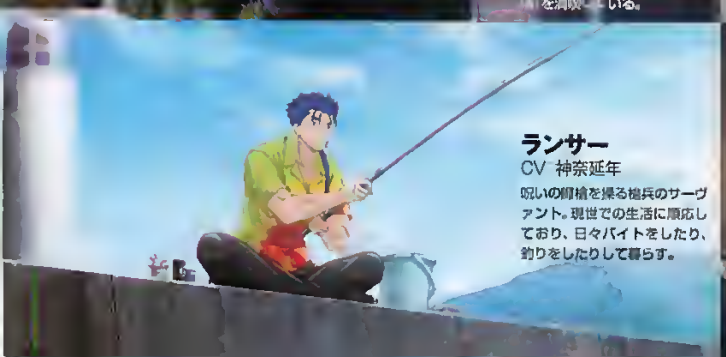
PS Vita版OPムービーのスチール解禁!!

ufotableスタッフの作画に刮目せよ!

カレン・オルテンシア
CV：小清水亜美
聖杯戦争の新たなる監督役として、冬木教会にやってきたシスター。清楚でおしとやかな外見に反して、かなりの毒舌家。

バゼット・フラガ・マクレミッツ
CV：生天目仁美
聖杯戦争に参戦すべく、魔術協会から派遣されてきた女性マスター。魔術師としては珍しく、拳を武器に戦う武闘派である。

キャスター
CV：田中敦子
奸計に長けた魔術師のサーヴァント。マスターである慎二と結託し、夢だった「幸せな結婚生活」を満喫している。



ランサー
CV：神奈延年
呪いの槍を操る槍兵のサーヴァント。現世での生活に順応しており、日々バイトをしたり、釣りをしたりして暮らす。

セイバー
CV：川澄綾子
誇り高き剣士のサーヴァント。その正体はかの騎士王である。おいしいものに目がなく、士郎が作るご飯が大好き。

ライダー
CV：浅川悠
機動力では他の追随を許さない騎兵のサーヴァント。戦闘時以外は「魔眼封じのメガネ」をかけている。読書が趣味らしい。

カットからも伝わるOPムービーの映像美

「Fate/stay night」で行われた第五次聖杯戦争の〝その後〟を描いたファンディスク「Fate/hollow ataraxia」。ただのおまけなどではなく、「正当な続編」といえるほどのボリュームと内容の濃さで話題となったPCソフトが、PS Vitaで新生する。

PC版は物語本編以外にも、壁紙などのデスクトップアクセサリーや多彩なミニゲームが盛り込まれていた。PS Vita版はそこへさらに新規要素を多数追加！　豪華声優陣によるフルボイス仕様や、PS Vita用の新規壁紙、新作ミニゲーム「カプセルさーばんと」など見どころが満載だが、なかでも注目すべきはufotableが手がけた新規OPムービー。10月からスタートするTVアニメ「Fate/stay night」でも注目を集めているスタッフの手による映像はファン必見の出来映え。56ページで一部を公開したが、これを使用したショートPVが、今月20日より開催される東京ゲームショウのSCEブースで上映されることが決定！

新規の要素が多数追加された
PS Vita版「Fate/hollow ataraxia」。
その目玉のひとつでもある新規OPムービーの
カットが一部先行公開され、期待も高まるばかり！

Fate/hollow ataraxia

PS Vita

●11月27日●通常版6000円＋税　限定版8000円＋税●角川ゲームス

http://www.kadokawagames.co.jp/

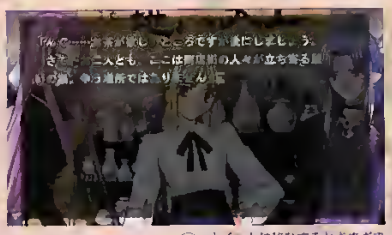
封入特典：ミニゲーム「とびだて！超時空トラぶる花札大作戦」「とびだせ！トラぶる花札道中記」のダウンロードコード

※封入特典はPS Vita版「Fate/stay night [Realta Nua]」に封入されているものと同一です

物語のサイクル

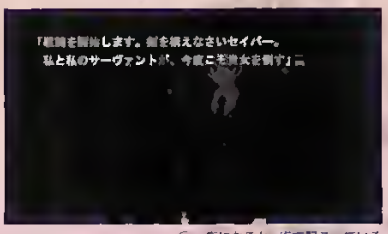
① 舞台となる冬木市のマップ上に移動可能なポイントが表示される。チビキャラが表示された場所では、その人物に出会えるぞ。

「昼パート」で行き先を選択



② ポイントに移動するとさまざまなイベントが展開。特定のキャラクターと何度も会うと、特別なイベントが発生することも。

なごやかな日常を過ごす



③ 夜になると、街で起こっている異変の調査に赴くことに。昼間とは雰囲気が変わり、殺伐とした空気が漂い始める

「夜の聖杯戦争」に参戦

④ 4日目の夜の終了後に①へと戻る

豪華作家陣が描く新規収録の美麗壁紙

illustration by
toi8
代表作「まおゆう 魔王勇者」

illustration by
原田たけひと
代表作「ディスガイア」シリーズ

illustration by
黒衛もん
代表作「新米社長のパーフェクトゲーム切り札の使い方」

PC版ではゲーム中で特定の条件を満たすと、デスクトップ用の壁紙が入手できた。PS Vita版でもその要素は健在で、PS Vita用の壁紙が手に入る。さらに本作では新規壁紙が追加されている。その一部を公開！

illustration by
八重樫南
代表作「四乱カグラ」シリーズ

Cupsule material

Hanafuda material

限定版には2冊の設定資料集を同梱！

限定版には「カプセルさーばんと」の設定資料集と、「トラぶる花札道中記」シリーズ2作品の設定資料集を同梱。濃い内容で読み応え抜群！

©TYPE-MOON / KADOKAWA

「Fate/hollow ataraxia」出演声優インタビュー

第2回

「Fate/hollow ataraxia」の声優インタビュー連載の第2回は，植田佳奈と下屋則子が登場。「第五次聖杯戦争」を通して精神的に一皮むけた2人の印象について聞いてみた！

遠坂凛役 植田佳奈

UEDA KANA

――「Fate/hollow ataraxia」（以下「hollow」）にどんな印象をもちましたか？

植田：最初に作品の概要をうかがったときは，アナザーストーリーも含んだ「Fate」のファンディスクだとお聞きしたんですが，実際に台本をいただいたらものすごいボリュームがあって。もはやアナザーストーリーではなく「Fate」本編と並ぶ別作品だな，と思いました。登場キャラクターたちのこれまで見えなかった側面や，過去話などがふんだんに盛り込まれていて。ものすごく内容が濃いんです。きっとプレイヤーの方にとってもやりがいがあると思います。また，「Fate」本編では関係性が薄かったキャラクターとの絡みも印象的でした。特にライダーと凛は，「Fate」ではほとんど言葉をかわす機会がありませんでしたが，「hollow」ではごく普通に接しているんですよね。それに，ライダーが衛宮家の一員として過ごしている姿がすごく新鮮で。パッと見は無愛想でクールなお姉さんなんだけど，意外とかわいらしいお茶目さんな素の姿が描かれていて，ライダーへの好感度がグッと上がりました（笑）。

――実際に「hollow」で凛を演じてみた印象について教えてください。

植田：「Fate」の後日談である「hollow」の世界での凛は，聖杯戦争を戦い抜いて，人としても魔術師としても一枚皮がむけた状態なんです。聖杯戦争を通して絆が芽生えた士郎に対しては，最初から完全に心を許しているので，ツンデレ」ではなく「デレ」要素をかなり盛って演じるようにしました。一方，同じ時期に収録があったTVアニメ「Fate/stay night」では，士郎は聖杯を争うライバルなので，あえて壁をつくるように演じなくてはいけませんでした。また，凛は魔術師としての才能には秀でているけれど，この戦いで初陣を飾ることになるので，端々に未熟さがかいま見えるようにしたんです。両作品を見比べてみると，「聖杯戦争のビフォー&アフター」の違いを如実に感じられると思います。特に「hollow」のほうは，「Fate」であったピリピリと張りつめた感じはなく，肩の力を抜いて丸くなった凛の姿を見られますよ。

――作中で特に印象に残ったシーンは？

植田：なんだかんだいいながらも，凛は士郎やセイバー，桜たちのことが大好きなんだなぁと，感じた瞬間があるんです。「hollow」は聖杯戦争が終わって，消えたはずのサーヴァントたちが戻ってくるお話なんですが，そこで凛が「みんながいるって，いいわね」というセリフをつぶやくんです。これまでは聖杯を手に入れるために戦っていたけれど，凛も心の奥底ではこういう平和も望んでいたんだなぁと，あらためて思いました。ちょっとしたセリフではありますが，ゲームを進めていくとても重い意味が込められていることに気づかされるはずです。あとは，衛宮邸のトイレがウォシュレットに改装されるというエピソードがあるんですけど，そこで凛やセイバーが初めてウォシュレットというものを体験するシーンがあるんです。2人ともどんな反応をしたのかだいたいの予想はつくと思いますが，いったいセイバー役の川澄綾子さんがいったいどんな感じであのシーンを演じたのか，ものすごく気になります（笑）。

――それでは最後に，読者に向けてメッセージをお願いします。

植田：ゲームの発売日は11月27日ということで，TVアニメ「Fate」が盛り上がっているであろう時期の登場となります。この絶妙なタイミングでお届けできるのは出演者としても嬉しいですし，「Fata」とはまた違ったコメディ要素を楽しんでいただけると思います。ぜひ「繰り返す4日間」をたっぷり味わっていただき，全エピソードを見ていただけたら嬉しいです。

うえだ・かな
6月9日生まれ。大阪府出身。アイムエンタープライズ所属、代表作は「魔法少女リリカルなのは」シリーズの八神はやて役，「咲-Saki-」シリーズの宮永咲役など。

間桐桜役 下屋則子

SHITAYA NORIKO

――「hollow」で描かれている物語について，どんな印象をもちましたか？

下屋：見どころはいろいろありますが，なかでも「Fata」ファンにとって嬉しいのは，サーヴァントたちを交えたなごやかな日常生活が描かれているところだと思いました。みんなが平穏に暮らしている姿にはほっこりさせられましたね。

――「hollow」で改めて桜に触れた印象はどのようなものでしたか？

下屋：なによりも印象的だったのは，聖杯戦争を通してさまざまな困難を乗り越えた桜が，一回りも二回りも成長していたことです。以前は明るく朗らかだけど，どこかはかない印象がありました。でも「hollow」では，桜が本来もっていたであろう強さを感じさせるシーンが随所にあって驚きましたね。

――士郎との関係も変化しているのでしょうか？

下屋：微妙に変わっていますね。士郎には以前から好意を抱いていましたが，これまではセイバーや凛といった強力なライバルに押されて一歩を踏み出せずにいました。でも「hollow」ではモジモジしつつも，ちゃんと自分の気持ちを口に出すくらいには前向きで積極的になっているんです。今まで引っ込めていた想いを，なけなしの勇気をかき集めて出すようになったところを見ると，ずいぶん成長したなぁと感慨深い気持ちがわいてきます。

――桜の「黒い側面」は，本作でも描かれているのでしょうか？

下屋：桜ファンにとってはそこも見逃せない要素ですよね。慎二とのやりとりをはじめとして，桜の裏に隠れた“黒さ”を垣間見られるシーンはちゃんと用意されていますよ。「hollow」の収録では，黒さを前面に押し出すシーンがある一方で，ちょっとだけ黒いニュアンスを入れるシーンもあったりして，演じる際は微妙なさじ加減が必要でした。改めて桜というキャラクターの奥深さを実感しましたね。本当に演じ甲斐のある役柄だと思います。

下屋さんにとっての「hollow」の注目シーンについて教えてください。

下屋：桜の出番は主に「昼パート」に集中しているんですが，そのなかでもこれまで接点のなかったキャラクターとのやりとりが描かれているシーンは新鮮に感じましたね。桜の場合は，「良妻モード」のキャスターと仲良くしていたり，「Fata」本編からは考えられないようなシーンが描かれていたのが印象深いです。一人の男性に一途に尽くすところや，良妻賢母型なところなどは桜とキャスターに共通していますし，意外と気が合うのかもしれません。

――それでは最後に，読者に向けてメッセージをお願いします。

下屋：私もひとりの「Fata」ファンとして，11月にひかえた「hollow」の発売日が楽しみです。10月からTVアニメも始まりますし，合わせて「Fate」を応援していただけたら嬉しいです！「Fata」ワールドにどっぷり浸かってみてください。

したや・のりこ
4月22日生まれ。千葉県出身。81プロデュース所属、代表作は「神無月の巫女」の来栖川姫子役、「黒神 The Animation」のクロ役、「マケン姫っ！」の天谷春恋役など。

表情&
衣装設定集

Character File 09

間桐慎二

CV：神谷浩史

パーソナルデータ

身長：167cm
体重：57kg
イメージカラー：群青
好きなもの：子犬、特権
苦手なもの：無条件で幸せな空気

間桐家の跡取りにして、桜の兄である慎二。良家の子息でそれなりに整った顔立ちのもち主である彼は、女子からの人気もそこそこ高い。だが、ワガママで自己中心的な性格が災いしてか、同性の友人はお人好しな士郎くらいしかいない、というのが実情のようである。

Elements of Shinji

I ちょっとイヤミなヘタレ

プライドが高く、自分に対して根拠のない自信をつねに持っている彼は、とかく他人を見下しがち。しかし実力がともなっていないため、困難に直面すると途端に精神的な弱さをさらけ出してしまう。

II 暴君の地位から転落!?

「Fate/stay night」では妹である桜に手を上げるなど、暴君の面を見せてきた慎二。だが、「Fate/hollow ataraxia」では性格的にも成長を果たした桜に、逆にやりこめられているらしい…？

▼桜が夕飯を作るのを待っている慎二。しかし、なぜか慎は桜の手料理を食べるのを異常に恐れている。桜の料理は師匠である士郎も認めているほどおいしいのに、慎二がおびえる理由とは…!?

ライダーのマスターとして士郎の前に立ちふさがる

魔術師の名門である間桐家の跡取りである慎二も、聖杯戦争に参戦していた。彼が契約したのは、ミステリアスな仮面を身につけたサーヴァント・ライダー。この戦いに勝ち抜き、みずからの力を示そうとしている彼は、士郎に同盟を組むよう持ちかけてくる。しかしあえなく断られると、今度は策を弄して士郎の前に立ちふさがってくる。

「Fate/stay night」での間桐慎二

Pick up Event

「なんでって言うまでもないだろ！　震えてるのは怖いからだよ！　ホラーだよホラー！　衛宮、おまえは怖くないのか！？　桜だぞ！？　桜が作った料理を食べるんだぞ！？」

「――――」

むむむ。いつもの自分なら“失礼なコト言うなバカ兄貴！”とワンパン入れているところなのだが、慎二の怯えようは１００％被害者のそれである。

©TYPE-MOON / KADOKAWA

「まほ箱」発のスマホアプリが登場！

心ゆくまでケータイさんをバッキバキに破壊しまくれ！

折るか、折られるか!?
果てなき戦いが始まる!!

TYPE-MOONの公式携帯サイト「まほうつかいの箱」から、スマホ向けのアプリが配信！　画面上をはね回るケータイさんをフリック操作でひたすら破壊していくという、爽快きわまる（!?）ミニゲームだ。ゲーム中にはケータイさん以外にも、ネコアルクなどのお邪魔キャラや、セイバーなどのお助けキャラ、さらにメカヒスイなどのボスキャラが登場。作品の垣根を越えて繰り広げられるバトルを制するのだ!!

へし折れ！ケータイさん

●配信中●400円●フロンティアワークス
http://www.typemoon.com/app/
対応OS　Android OS 4.0～4.4.2、iOS6～7

フリップ操作で豪快にケータイさんをぶっ壊せ!!

◀お助けキャラのセイバーを手に入れると、アイコンタップでエクスカリバーを発動可能に。ケータイさんやネコアルクを一網打尽にしてやろう。

▼▶獲得総スコアに応じて、描きおろしイラストのギャラリーが開放される。また、獲得したスコアをスクリーンショット付きでTwitterに投稿できるぞ。

スコア獲得でイラストをゲットせよ!

イラスト　大森林

TYPE-MOON INFORMATION

ケータイさんにかつてない受難が到来!?
ケータイさんをへし折りまくるスマホアプリや
「世界征服」&「プリヤ」の最新情報をお届けします!!

ヴィニエイラ様の活躍を最後まで見届けよ！Blu-ray&DVDとねんどろいどを征服!!

映像とフィギュアのダブルで「世界征服」を堪能！

ついに「世界征服」のBlu-ray&DVDの最終巻が発売ー　都知事率いる東京都軍の急襲で、ズヴィズダーの面々は散り散りに。東京以外の場所も次々に傘下におさめていく都知事の攻勢に、ケイトたちは追いつめられていく……。また、ズヴィズダーのラストバトルを描くシリーズ最終巻の発売後、11月にはヴィニエイラ様のねんどろいども発売される。首領のご尊顔を拝みつつ、Blu-rayを視聴するのも一興だ!!

世界征服 ～謀略のズヴィズダー～ 6　BD DVD

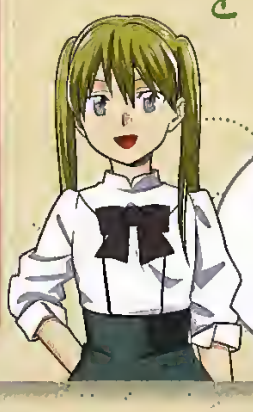
●発売中●Blu-ray：7000＋税／DVD通常版：5000円＋税／DVD限定版6000円＋税
●アニプレックス
http://www.sekaiseifuku-zzz.com/

▲都知事とのラストバトルで、ヴィニエイラ様がついに最終形態に!?　さらに美少女Ver.のロボ子が見られるのもこの最終話のみ!!

ねんどろいど ヴィニエイラ様　FIGURE

●11月予定●4444円＋税
●グッドスマイルカンパニー
http://www.goodsmile.info/
原型制作　井口慎也，制作協力　ねんどろん

▶仮面に隠れていてもかわいさがあふれる「通常顔」や「叫び顔」、そしてぬいぐるみのガラクーチカなど付属パーツを多数同梱！



イリヤたちの戦いがいよいよ大詰めに突入か……!?「プリズマ☆イリヤドライ!!」第5巻が10月26日発売!!

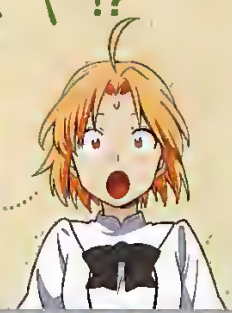
究極の問いに対してイリヤが出した答えとは

たったひとりで「こちら」の世界に赴き、そしてまたエインズワースの元へと戻された美遊。エインズワースの城に囚われている彼女の悲しき運命を知ったイリヤは、同時にすべての元凶だと思われたエインズワースの真の目的も知ってしまう。世界全体を救済するのか。それとも、友達である美遊ひとりだけを助けるのか――。究極の問いを突きつけられたイリヤが、最後に出した答えとは……!?　戦いの行方に要注目!!

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!⑤　BOOK

●10月26日●580円＋税
●KADOKAWA/角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
漫画　ひろやまひろし
原作　Fate/stay night(TYPE-MOON)
企画原案　TYPE-MOON

▲これまでエインズワースの操り人形と化していた凛やルヴィアも、ついに復活。親れる仲間の参戦は、戦いにとう影響を与える!?



スマホ持ってないマン

漫画：大森林

ケータイさん
みずからの意志で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千種の厳しいツッコミでたびたび破壊される。

桂木千鶴
喫茶店「アーネンエルベ」で働いている。自語落でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。

日比乃ひびき
喫茶店「アーネンエルベ」で働く、明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している。

©Frontier Works Inc　©TYPE-MOON
©hunting cap brothers／An plex・征服実行委員会
©TYPE-MOON

単行本
第1巻発売中!
2巻10月10日発売!

豪華賞品の当たる
「Fate PROJECT」
書籍フェア2014 実施中!
詳しくは51ページへ!

暗殺者

アサシンが愛歌と邂逅する――!

新章第三部開幕!!

「Fate/Prototype(フェイトの原型)」の
前日譚を描く
スピンオフ小説!

Fate Prototype
蒼銀のフラグメンツ

第三部 Beautiful Mind
ACT-1

原作:TYPE-MOON
文:桜井光 イラスト:中原

桜井光&中原が「Fate/Grand Order」に参加! 今冬を待て!

一九九一年、二月某日。
東京都港区倉庫街の一角にて。

「閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。
繰り返すつどに五度。
ただ、満たされる刻を破却する――」
男の言葉が高らかに響き渡る。
それは、詠唱だ。
本来であれば、魔術の奥義であってさえ成し得ない奇跡を導くための言葉の群れ。
ならば男は奇跡を信じる者であるのか。否。二〇世紀を生きる魔術師たちの多くと同じように、男もまた怜悧な現実主義者ではあった。常ならざる神秘を行使する者であればこそ、世界をありのままに見つめる冷ややかな視線が必要となる。
敢えて表現するなら、そう、可能性だ。男の詠唱を裏付けるのは。
少なくとも、男が確信を得るに至るだけのものではあった。
すなわち――
聖杯。
そう、聖なる杯。
救世主とその弟子たちが最後の晩餐の際に用いた杯か？
中世の騎士たちが追い求めた聖遺物か？
もしくは、それらの原型とも語られる古の釜か？
詳細は不明。話を仲介してきた魔術協会の人間は何を言うこともなかったし、そもそも協会に依頼を持ち込んだという聖堂教会の神父たちにしても、杯が何処から持ち込まれたものかを知ってはいても、由来については知らされていなかった。
確かなことはひとつだけだ。
教会の神父が一度だけ見せた、あの聖杯が――本物だったということ。
目を奪われ、圧倒されてしまったあの瞬間を、男は今でも明確に覚えている。
荘厳の存在感。
神秘の凝集を思わせる輝き。
何よりも、あの、凄まじいまでの魔力量。
全身の魔術回路が励起するかのような錯覚さえ思わせる。男が視認し、感じ取った聖杯の実体は、ただ呼吸するだけで魔力を際限なく生成させ続けるという伝説の竜種にも等しい存在だった。
しかも、男が見たのは小聖杯に過ぎないのだと言う。
極東の果てに位置する都市、この東京の何処かに隠された大聖杯の魔力量は小聖杯すら遙かに凌駕し、およそあらゆる不可能を可能にするという。
一言で表すならば、そう。万能の願望器か――
「――告げる」
詠唱に集中しながらも、男の意識の片隅に記憶が蘇る。
神父は語っていた。
聖杯起動の暁には、必ずや願いは果たされると。
「汝の身は我が下に」
魔術の窮極、根源。
すべての魔術師たちの悲願にして大願にさえ、到達し得るのだと。
「我が命運は汝の剣に」
故に。
まずは絶大な小聖杯の力を用いて、善き魂を召喚せねばならない。
数は七つ。聖杯によって規定された数。
「聖杯の寄るべに従い、この意、この理に従うならば応えよ」
誰にでも可能な訳ではない。
聖杯に選ばれた七人の魔術師だけが、善き魂たる七体の英霊を召喚できる。
英霊召喚。まさしく、成し得ない奇跡。有り得ざる神秘。七人七騎の殺し合いに参加させるため、最後の一人と一騎となって大聖杯の使用権を得るため、人間の魔術師程度には手が届かないはずの存在を、英霊を――ある種の使い魔として従属させようというのだ。
「誓いを此処に。
我は常世総ての善と成る者、
我は常世総ての悪を敷く者」
響き渡る呪文。
完遂されるはずはない魔術儀式。
起動するはずのない、床に描かれた魔法陣。
「汝三大の言霊を纏う七天、
抑止の輪より来たれ、天秤の守り手よ――！」
けれど。
嗚呼、見るがいい。
今、魔力の光が魔法陣から放たれるさまを。
今、かたちのないはずの霊体がエーテルを介して仮初めの肉体を得るさまを。
果たして、不可能の召喚は此処に可能を証明した。
呪文を紡ぎ終えた男の目前に、こうして、現界を果たしたのだ。

「蒼銀のフラグメンツ」あらすじ

聖杯戦争――あらゆる願いをかなえる願望機・聖杯を賭け、七人のマスターが七騎のサーヴァントを従えて戦う殺し合い。マスター・沙条綾香とサーヴァント・セイバーが契約した聖杯戦争の八年前・一九九一年に発生した聖杯戦争では、姉・愛歌がセイバーと契約し、聖杯戦争に参加していた。愛歌はセイバーを見るなり心を奪われる。そして、魔力で現界しているセイバーに永遠の肉体を与えるために聖杯を求める。しかし、彼女は望みを叶えるためには、手段を選ぶことはなかった――。

沙条愛歌（1991年）

セイバーのマスター。天性の才能に恵まれた魔術師。沙条家の期待を背負い聖杯戦争に臨む。

セイバー（1991年）

愛歌のサーヴァント。聖杯戦争にセイバーのクラスで召喚された。正義の味方で、王子様のようなヤツ。

恐らくは、人間の手によって完全な形で召喚された史上初の英霊（サーヴァント）の一体。
階梯（クラス）は暗殺者（アサシン）。

それは――
暗がりに似合う姿だった。
獰猛（どうもう）の仮面を被っていた。

――そして、若く瑞々（みずみず）しい、女のかたちをしていた。

サーヴァント・アサシン。
潜入及び偵察と工作に長じた〝暗殺者〟の階梯で召喚された英霊である。

高い敏捷性を誇ってはいるが、他パラメーターについては高性能ではない。
三騎士――剣士（セイバー）、槍兵（ランサー）、弓兵（アーチャー）のような敵と正面切って相対すればまず無事では済まないだろう。
自ずと、採用できる戦術は奇襲に限られる。

だが、奇襲に於けるアサシンは恐るべき性能を発揮する。
それを可能とするのが「気配遮断」スキルである。

前提として、サーヴァントは基本的に高い感知能力を有している。
魔力の反応であれば魔術師も感知は可能だが、英霊の感知能力はマスターのそれを上回る事例が多い。魔力だけでなく、サーヴァントに特有の気配を彼らは感じ取ることが可能とされている。

アサシンの「気配遮断」は感知能力を無効とする。
霊体化による気配の消失とは異なるので注意されたい。
このスキルによって、アサシンは肉体を持ったまま自在な奇襲を行うだろう。

驚異の一語に尽きる。
対処、対応は非常に困難だ。

超常にして神話の再現にも等しいサーヴァントであれば、突然の奇襲に対応することも時に不可能ではないだろう。が、マスター本人であればどうか？
攻撃や防御の性能が三騎士に及ばないとは言え、英霊は、英霊。
魔術師では、アサシンには到底敵わない。

ことマスターへと対象を絞った攻撃行為に於いて。
アサシンは最強であると心得よ。

記録上、第一の聖杯戦争に於けるアサシンは最低三名のマスターを屠った。
是は厳然たる事実である。

アサシンを憂えるならば、自らのサーヴァントを常に待機せねばならない。
しかし、それも総合的には悪手ではあって――

アサシンを恐怖せよ。
あれは、正しく運用されれば最強の英霊の一体となり得るものだ。

（古びた一冊のノートより抜粋）

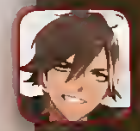
最高だ――
史上初のはずの英霊召喚を果たした男は、この瞬間を内心でそう形容した。
我知らずに喝采の言葉を叫んでいたとしても不思議ではない。
自らの家系たる仁賀家の歩みは無駄ではなく、こと魔術の世界に於いては後進と見なされている極東にあって、数百年の歴史を積み上げてきたことは有為そのものであったという強い実感も得た。
召喚の行程そのものに大した術理は存在しないが、それでも、今まさに東京で行われつつある史上初の大規模魔術儀式――聖杯を巡っての闘争たる聖杯戦争に相応しい魔術師であると自身が見出されたのは、仁賀の家系あってのものに違いない。
「ははは」
男は、笑って。
「ははは」
男は、笑って。

それから、高らかに喝采した。
先刻の呪文の時と同じか、それ以上の高揚を以て。
「やった、やったぞ」
ひとりきりの喝采をどれだけ続けたろうか。
数秒か、数分か。一〇分以上ということはなかったはずだが、その時の男は完全に時間感覚を失っていた。史上初であろう英霊召喚を成し遂げてみせたことは、聖杯の力に依るものであると正しく認識してはいても、そこまでの歓喜ではあった。
男――
仁賀征爾は魔術師だった。
痩せ形の男だった。
研ぎ澄まされた鋭利、と取るか。
青ざめた貧相な容貌、と取るか。
見る者によってその印象は一八〇度変わるだろう。
だが、この瞬間はどうだ。
「……俺は、やったぞ」
極東に於いては比較的古く、名門と呼ばれるに相応しい家系に生まれ育った。
二十代で当主の座を魔術刻印と共に先代より譲り受け、聖堂教会からの依頼であるとはいえ魔術世界の中心たる魔術協会の主催にも等しい都市規模の魔術儀式に選出されるだけの腕を持った魔術師ではあったが。
彼は、己の二十数年の人生と己の家系に必ずしも満足はしていなかった。
名門とは言っても、相対的なものに過ぎない。
玲瓏館家のような正真正銘のそれとは規模が違うし、表の社会への影響力も薄い。
更に極東は魔術世界では後進的な辺境と見なされており、事実、ロンドンに本拠を置いている時計塔――魔術協会のレベルには程遠い。すなわち、真理、魔術の窮極にして最高の神秘たる根源に程遠いということに他ならない。
家系の魔術たる錬金術を学びながら、魔術刻印を受け継ぎながら、仁賀という男は常に焦燥と渇望に駆られていた。これでいいのか。自分も、父や祖父のように、研鑽と継承の果てに未来の子孫が大願を手にすることを夢見ながら生きていくだけなのか？
違う。
違ったのだ。
自分は選ばれた。
これまで感じて来たのは焦燥、渇望、否――野心であったに違いない。
東京へ持ち込まれた聖杯の由来など知ったことではない。
聖堂教会の連中が厳かに語る「大聖杯の起動はすなわち奇跡の証明』故に、貴方たち魔術師の協力を経て我ら奇跡を証明するのみ』貴方たちが、聖杯の万能を用いて大願を果たすことを阻むものではありません」といったお題目を鵜呑みにする訳ではないが、ここは、乗ってやろう。
魔術協会の遣いの態度は忘れられない。
懲懃無礼。時計塔は、極東に於ける魔術儀式を、聖杯戦争を、根源到達へのアプローチとしては下策、念のために記録しておくべき事柄としか捉えていないのか？
真実は不明だが、この自分を、仁賀征爾という男を侮っているのは明らかだった。
だが。しかし。
「ははは。英霊……いいや、サーヴァントとしてみせた！　この俺が！
伝説を、神秘の具現を、使い魔の一体として枠に填めることが出来たのか！」
確実に、着実に。
大聖杯への一歩をこの自分が歩んでみせたのだ。
聖堂教会から、他の魔術師が英霊召喚に成功したという報せは受けていない。
ならば、やはり。史上初。この世界でただひとり、完全な形での英霊召喚を最初に果たしてみせたのだろう――
「俺は！　やるぞ！」
決意が。高揚と共に唇からこぼれる。
「俺は！　六人六騎のすべてを屠り！
この東京の何処かに隠された大聖杯を必ずや見つけ出し！
この手に聖杯を――魔術師の悲願たる根源をもたらせてみせようとも！」
喝采まじりの叫び。
声が、暗がりの倉庫を震わせる。
内部の貨物をすべて廃棄してがらんどうになった倉庫内部には、今、仁賀以外には召喚したばかりのアサシンだけしかいなかった。協力者などいない。家系に近しい魔術師を戦力として東京に呼びつけることもなかった。
仁賀は、聖杯戦争の本質は孤高の戦いであると認識していた。
己のすべてを懸けて行うべき闘争、と。
故にこそ、既に家系の財産すべてを注ぎ込んでいるのだ。倉庫の中でどれだけ叫ぼうとも気にする必要はない。周囲の倉庫群は中の貨物ごと買い取って、自らの魔術工房として手を加えている。港区倉庫街のこの一帯は、今や、仁賀征爾の領域だ。
足を踏み入れる魔術師あれば、屠ってみせよう。
攻め込んで来る英霊でさえも、返り討ちにしてみせるとも。
自分とこの女とで。
「……サーヴァント」

沙条綾香（1991年）
愛歌の妹。魔術師の家系に生まれた意味を、まだ十分には理解していない。姉の愛歌にあこがれている。

玲瓏館美沙夜（1991年）
魔術師の家系・玲瓏館家の娘。父の参加する聖杯戦争について知識をもち、サーヴァントとも接する。

キャスター（1991年）
玲瓏館美沙夜の父のサーヴァント。真名はヴァン・ホーエンハイム（通称・パラケルスス）。



ライダー（1991年）
玲瓏館家と同盟を結ぶために使者として訪ねて来て、徹底不遜な態度で圧倒する。

漸く、彼は認識する。
召喚を通じて自らと魔力的に繋がった相手を。
現界を果たした英霊、自らの最大戦力にして聖杯戦争の鍵たるサーヴァント――

――それは、年若い女の姿をしていた。

そう認識した、瞬間。
突然の情動が仁賀の脳裏を過ぎった。
英霊は極めて強力な存在だ。人智を遥かに超えて、神話・伝説を地上に再現し、魔術師の行使するそれなど児戯であるかの如く神秘を自在に行使してみせる。
故に、喩え若い娘であったとしても。
ただの女であるはずがない、のに。
（女……）
そう、思った。
胸の奥が弾んでいた。
体の芯が熱くなった。
二十数年を生きていたこの身に覚えのない反応だった。
或いは、その瞬間、英霊の召喚という事実に人生最高の昂ぶりを得ていなければ、彼は反応しなかったのかも知れない。冷静に、超常の神秘の具現としての女を観察する余裕があったのかも知れない。
だが、そうはならなかった。
興味を抱いた。
有り体に言えば、そう、欲情していた。
若さに満ちた張りのある肢体に。
（年は……十代の半ばか、後半……か……）
見惚れた。
瑞々しく、しなやかな女の姿に。
均整の取れた褐色の肢体に。
ぴったりとした薄い黒衣に覆われた、その肉体に。
戦うために鍛え抜かれていることを見抜くこともなく、ただ、意図的なまでの女らしさに満ちた女の肉体に目を奪われた。
哀しいかな、彼は、刃を以て命を懸ける武に触れる者ではなかった。
「……お前……俺の、サーヴァント、だな？」
仁賀征爾は気付かない。

この女が、紛うことなき戦士であることを。
肢体も。黒い薄衣も。女の武器に過ぎないというのに。
「俺の召喚に応えた……俺の願いを、果たすために……お前は来た」
「はい」
何かを堪えるような、押し殺すかの如き声だった。
女の声だった。
仁賀は、女もまた欲情しているのだと認識した。
「なら、俺を主人として認めている……そうだな？」
「はい」
何かに耐えるような、大人しく静かな声だった。
女の声だった。
仁賀は、女が自分を待っているのだと認識した。
「お前の名を知りたい。言え」
「私の名を、貴方はご存知ないのですね」
何かを悟ったような、酷く落ち着いた声だった。
女の声だった。
その表情は白い仮面に覆われていて、覗うことはできない。
目元から鼻にかけては隠されている。だが、顔の輪郭、そして形の良い唇から窺みれば美しい顔立ちをしていることは確実に思えてならない。仁賀は、仮面の向こうで女が蠱惑的に微笑んでいるさまを想像した。
「私は、アサシンの名と階梯とに導かれた者にございます」
「そうか」
自らの襟元を緩めながら、頷く。
女は求めている。
なら、応えてやらねばならない。
「私は、あらゆる命を、殺す者です」
「そうか」
女へと一歩ずつ近づいて、頷く。
女は憂えている。
なら、慰めてやらねばならない。
「殺すことしかできない者です。それでも、お側に仕えて……宜しいのでしょうか」
「無論だ」
女の頬に手を伸ばしつつ、囁く。
女は迷っている。

なら、自分が導かねばならない。
出会ってしまったのだ。運命の相手に。ならば、こうする他に何がある？
仁賀征爾は一切の疑問なく彼女の懐内に足を踏み入れる。迷わず、憂えず、ただ求めるがままに行動しているのは自分自身であることに、彼は気付かない。魔術的な精神防御を施してあるにも関わらず、自らの領域たる魔術工房の内部であるにも関わらず、彼はそうしてしまう。
サーヴァントの能力に依るものか？
否。そうではない。
それは、マスターに認識できるものではない。
小聖杯の膨大な魔力に裏打ちされた召喚に伴う、性能と能力とで構成される魔術的存在として英霊を押し込めた〝サーヴァント〟という形態を把握しただけでは、理解できるはずもない。
――それは、彼女という存在の在り方だから。

「なら、我があるじ。貴方に、我が身すべてを捧げます。名も、宝具も」
習性と言っても構わない。
女は――
アサシンは、伸ばされた男の手を掴る。頬に触れられるより先に。
それから、くるりと掌を返す。体のバランスを崩された仁賀は背後に倒れかけるが、直前に、優しく抱き留められる。結果的に、床に片膝を突いたところで彼女に上から抱えられる形となっていた。
「な……」
何をする、と言うよりも早く。
女が寄り添っていた。
視線の先に――仁賀の真上から、女の顔があった。
頬に、無造作に伸ばした黒髪に、女の指が触れる。
ああ。この女は欲しい。いいや召喚を果たした瞬間からこの俺のものだ。
共に大願のために歩む者だ。
大願とは何だ。いや、それよりも今はただ、口付けがしたい。
そう、彼は考えた。刹那。
――唇と、唇が、重なる。

彼にとっては生涯初めての体験だった。
異性との交友関係が皆無だった訳でもないが、それでも、こんなものを味わったことなど一度もなかったと断言できる。声を発するための器官は、口は、舌は、塞がれているので、代わりに彼は喉で呻いた。甘美の呻きだった。
柔らかな唇だった。
熱い、口付けだった。
たちまち陶然となって――
何もかもが曖昧になる。意識と思考が淀む。
大願。悲願。家系。
魔術協会。聖堂教会。
聖杯。大聖杯。小聖杯。
英霊。召喚。性能。宝具。
何かがひどく気に掛かるが、それ以上を彼が想うことはなかった。
熱く、柔らかく、蕩けるほどに甘い快楽が唇と舌越しに脳髄へとたっぷり染みこんで。
――そのまま、仁賀征爾は二十数年の生涯を終えた。

「……真名、ハサン・サッバーハ。宝具は妄想毒身」
ぽつり、と。女が言葉を漏らす。
既に唇は離れていた。
女が手を離すと、生命の熱を完全に失った仁賀の体がぐにゃりと床へと倒れ込む。
「我が身すべては毒の塊」
爪、肌、肉、体液。
すべてが毒。
すべてが刃。
すべてが死。
それが、ハサンの名を持つ女の正体ではあった。
女のかたちをした毒。
毒として完成した女。
遙か、インド神話に於ける〝毒の娘〟の再現が如くして在る暗殺の華。
上質の香水が如き体臭さえ、吐息さえ、毒。
瑞々しくも艶やかな肌さえ、肉体さえ、毒。
特に、粘膜のそれは強力に過ぎる。人間の魔術師がどれほどの護符や魔術で身を守っていようとも、ひとたび触れれば、その結果から逃れる術はない。英霊の身であろうとも、

この死の接吻を二度も受ければ同じ結末を迎えるだろう。
つまりは――
「すなわち、死」
女は、戦士だった。
正しくは、暗がりで命を奪い続けて来た者だった。
定められ、命じられるままに。
自らの在りように従って。
「……」
糸の切られた操り人形が如くくずおれたマスターを見つめると、女は、息を吐く。
深く、深く。切なげに。
周囲に生物がいたならばその動きを止めていただろう、毒の息。
数秒の間そうしてから。
女は、マスターの死体に屈み込んで。
冷たくなり始めた唇に、もう一度、自らの唇を近づけて――
「……あなたでは、なかった……」
触れるか触れないかの距離で。
短く、そう言った。

以前の記述の通り――
魔力なくして彼らは存在し得ず。
すなわち、マスターなくして彼らは存在し得ない。
厳密には、英霊（サーヴァント）の召喚及び現界に用いる魔力は、聖杯――
小聖杯が行うことになる。
聖杯こそが不可能を可能とする。
是は、大聖杯が万能の願望器であるという傍証として考えられる。
ただし。
召喚した後のサーヴァントの肉体維持、その他、戦闘行動等による逐次消費。
これらの魔力については、すべてマスターが受け持つことになる。
更に言えば――
マスターはサーヴァントにとっての〝現世への寄る辺〟となる。
召喚された英霊は、その時代の人間であるマスターを要石として現世に留まるのだ。
やはり、マスターなくして彼らは存在し得ない。
ならば、マスターを失えば？
英霊本来の性質にも依るが、多くはただちに消滅する。
マスターを失った時点でサーヴァントは寄る辺を失い、現世から霧散する。
単独行動スキルを有していれば一日から数日間は肉体を維持できるが、単独行動スキルはアーチャーのクラス特性であり、他クラスのサーヴァントには当てはまらない。
だが、例外は存在する。
神話、伝説、逸話に於いて長期の単独潜入等の相応の活躍を果たした英霊は、クラスに依らず単独行動スキルを有する可能性がある。
故に、マスターを殺害した直後でも決して油断するな。
更なる例外が――
大量の魔力消費による霧散の抑制、肉体の維持である。
一例が、以前も記述した、魂の〝摂食〟による魔力補充・維持となる。
先述の通り、我ら魔術師にとって魂の〝摂食〟は必ずしも禁ではない。
しかし、過剰に行えば神秘の漏洩を容易に招く。
例外の例外が発生した場合、速やかに――適切な処置を行う他にない。

（古びた一冊のノートより抜粋）

私は、何をしているのだろう。

私が、私としての意思を有した上での現界。
有り得るはずのない事象を前に、私は、何をしてしまったのか。
いいえ。
いいえ。
何をしているの、私。

現界した私は確かに私だった。
生前とは違う、けれども生前と同じく、毒の華、毒の娘。静謐のハサン。

私の前には男がいて。
男は、生前の私が出会った多くの男たちと同じく、私を求めて。
私は、私の在るがままに、彼に触れて——

殺した。また。
殺してしまった。
今度こそはと思ってしまったから。

それは、願い。
それは、私の浅ましさの極み。

寄り添う者のすべてを殺す、毒として在った私のたったひとつの願い。
私に触れても——
死なず、倒れず、微笑みを浮かべてくれる誰か。
私は逸ったのだろうか。聖杯を得る前から、このひとなら或いは、と。

もしくは。
私は、狂っているのだろうか。

私に触れて、命を保っていられる生物などいるはずがないのに。
喩え強靱な幻想種であろうとも、私は殺してしまう。今や、生前にも増して、私の体は毒だというのに。宝具。私の在り方は、今や、英霊として、そういう形に昇華されてしまったのだから。

故に、私は願いを果たせない。

私のマスターである彼を殺してしまったのだから、もう、私は聖杯を得られない。
私はもう、消滅するのを待つしかない。

この私は霞と消えて、愚かしさと無念の記憶を座へと送り届けて。
消えてしまうしか、ないのに——

止められない。
私、消えたくない。
私、死にたくない。
私、まだ、諦めてはいないのね。

無辜の者を——
この極東の都市に生きる人々を、殺して。殺して。殺して。
私を目にして近付いてくる男に、触れて。触れて。殺して。
一日。二日。
もう、三日。

私は人を殺めながら、仮初めの体を維持している。
私は魂を喰いながら、仮初めの命を維持している。
もう、望みなど、ないはずなのに。

乾き、何かを求めながら。
飢え、何かを欲しながら。
それは、魔力？　この現界を維持し続けるための糧に過ぎないモノ？
いいえ。
いいえ。
何か、ではなくて。
きっと誰かを求めるように。

私は彼らを殺し続ける。今夜も。
私は街角に立ち続ける。今夜も。
能力でこの姿を変えて——せいぜい、服装ぐらいのものだけれど。

雑踏の中、疲れた顔をした男たちが私に声を掛けてくる。

私は微笑んでみせる。
精一杯。これから殺める相手が、せめて、最期の瞬間まで夢見心地でいますようにと、僅かな想いを秘めながら。

けれど、ああ。
どうしてだろう――
男たちは言う。
ああ、きみは、寂しいんだね、と。

――それは、嘘だった。

「いいえ」

――大人にそっと声を掛ける外国人の少女。

「私、寂しいのではないんです」

――それは、夜だった。

「でも……」

――夜遅くの街中に少女は姿を現して。

「哀しいの」

――それは、死だった。

「だから、笑えていないのかな」

――名前の通りに必ず死をもたらして。

「……貴方は、慰めて、くれますか？」

そんな風に。
男たちの声へ、なるべく静かに応えながら。
今夜も私は、触る。
今夜も私は、殺す。

ひとり。ふたり。
小さなホテルの部屋で五人目の男に触れて、口付けて、殺した後で――
私は、再び駅前へと向かう。
東京の夜のことが徐々に分かってきたような気がする。

正しく言うなら、私に近付いて来てくれる東京の男たちの習性について。
彼らは日々にとても疲れていて、何かに苛立っていて。
夜の雑踏にひとりで佇んでいる私を見て、声を掛けてきてくれる。

色々な人がいる。
ひとりでいる私の身を案じる素振りの男。
本当に、慰めようとしてくれているように見える男。
情欲を隠さない男。
集団もいる。
危険な――人間たちの基準で言えば、危険な、軽度の武装を施した男も。

誰も彼もに、私は触れる。
基準はたったひとつ、声を掛けてきてくれたかどうかだけ。

さあ、駅へ行こう。
東京都豊島区池袋、池袋駅の周辺。この地域はとても人が多くて、いい。
特に、駅北口のあたりがいい。

住宅街が近いから、帰宅の途についている男たちが多くて。
それに、ええ――
とてもホテルが多いから。
声を掛けられたら、すぐに、どこかの部屋へ上がれるの。

でも。あまり何度も、そうしていると……。
武装した人々に取り囲まれてしまう。
騒ぎになってしまうと、私に声を掛けてくるつもりのない人まで殺してしまう。
だから、なるべくいざこざは避けないと。
私は狂っているのだろうけど、せめて、私の中の決まりは守りたい。
連続で北口の近くに立つのはやめよう。
東口に、しよう。

そう、思いかけて——
私は、私がサーヴァントであったことを否が応でも思い返す。
感じ取る。ふたつの気配。二体の英霊が、今、まさに池袋駅近辺で激突しているのを。
方角と距離から、恐らく場所はサンシャイン60のあたり。

逃げよう——

そう、思ったはずだった。
私は既に、聖杯戦争に参加することはできないのだから。
けれど、それを知らない彼らが私の存在に気付けば、私は、殺される。
だから逃げる他にない。

私は、自らの気配を完全に遮断しながら、暗い路地裏で跳躍する。
たちまち雑居ビルの屋上へと降り立つ。
ビルの屋上を次々と跳んで、もう、池袋を離れてしまおう。
サーヴァント同士の戦闘に巻き込まれる訳にはいかない。
死にたくない。
まだ、生きていたい。
まだ、諦めたくはないの。
だから、私は、生きて、生きて、生きて。
生き延びて——

「あら？」

——声が、した。鈴の音の鳴るような。
「あなた、珍しいのね。ううん、サーヴァントの知り合いは多くないけれど」
——運命が、其処には立っていた。
「あなた、アサシンよね」
——少女の姿をして。
「へえ、そう」
——すなわち、全能が如き少女。少女が如き全能？
「あなた」
——月夜に微笑む、それは、世界の王女（ガイア・プラクトーン）であるように見えて。
「主人がいないのね？　それじゃあ……」
少女の真っ白な手が。
星明かりと月明かりを浴びながら。
輝き、目映さ、そのままに——私の、褐色の肌に触れていた。

〈つづく〉

「Fate/Prototype（フェイトの原型）」の
前日譚が描かれる
スピンオフノベル！

単行本第1巻好評発売中！
第2巻10月10日（金）発売予定！

Fate Prototype
蒼銀のフラグメンツ

原作：TYPE-MOON　文：桜井光　イラスト：中原

四六判／1300円+税／296ページ／フルカラー

恋に堕ちた沙条愛歌と、沙条家が描かれた
第一部「Little Lady」を収録！
巻頭にはキャラクターファイル、
巻末にはTYPE-MOONエースVOL.9に掲載された番外編と
中原によるスペシャルコミックも特別収録！

豪華賞品の当たる
「Fate PROJECT」
書籍フェア2014 実施中！
詳しくは51ページを
チェック！

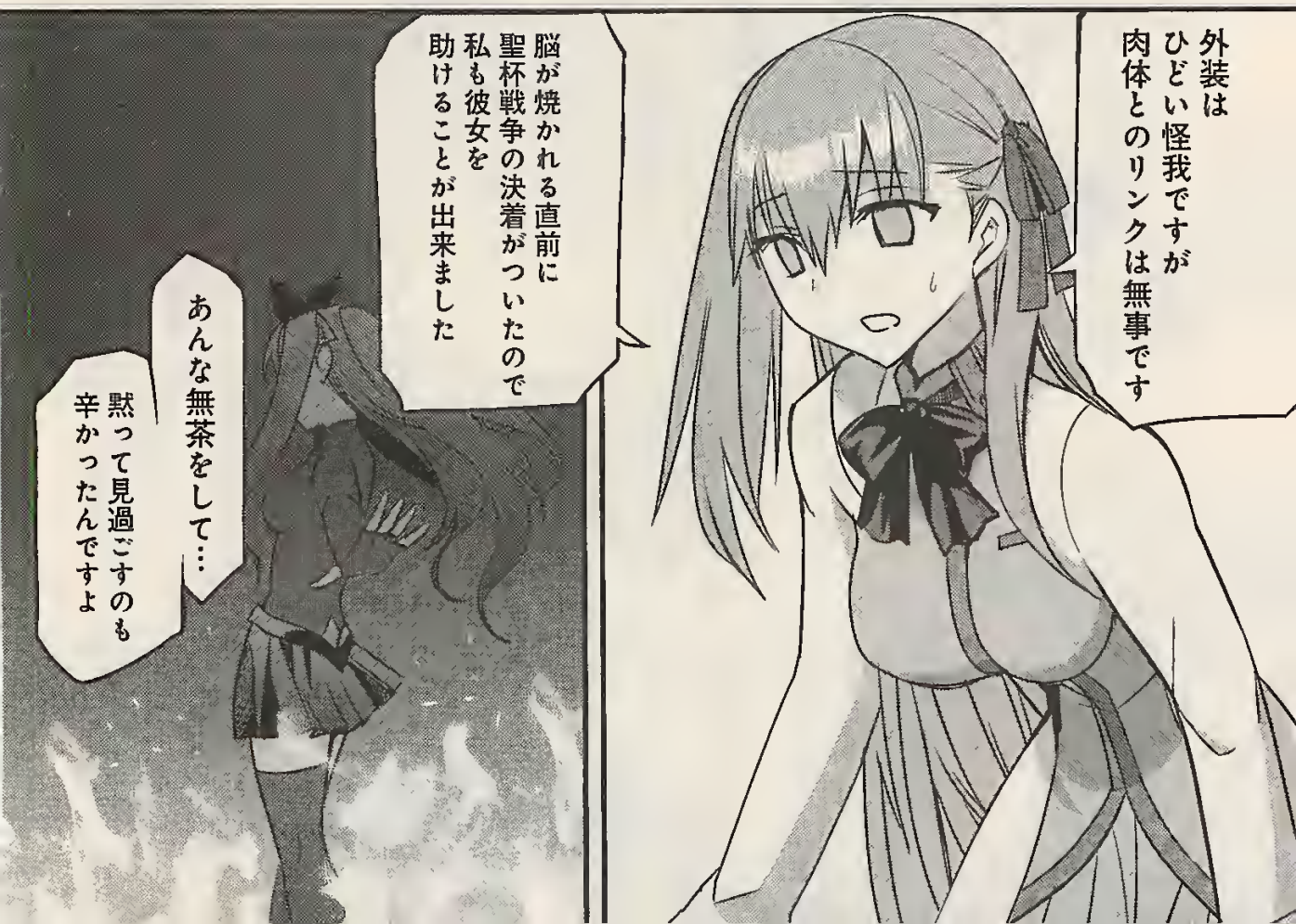
KADOKAWA 角川書店　発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店
©TYPE-MOON

phantasm 36
聖杯戦争の終幕
Fate
フェイト/エクストラ
EXTRA
漫画 ろび〜な
原作 TYPE-MOON
マーベラスAQL
セイバー
こっちだ！
奏者
凛と連絡は
取れたのか？
……
まだなんだ
決勝戦の途中で
通信があったのが
最後だ
この先の
合流場所に行けば
何か手がかりが……
ザワ…
!!
ザシュッ!!
最後の戦いが終わり、リセットされる世界（カタストロフィ）——！
©TYPE-MOON

駄目だ
ここも
初期化が進んでる
これ以上は
進めない！
遠坂……

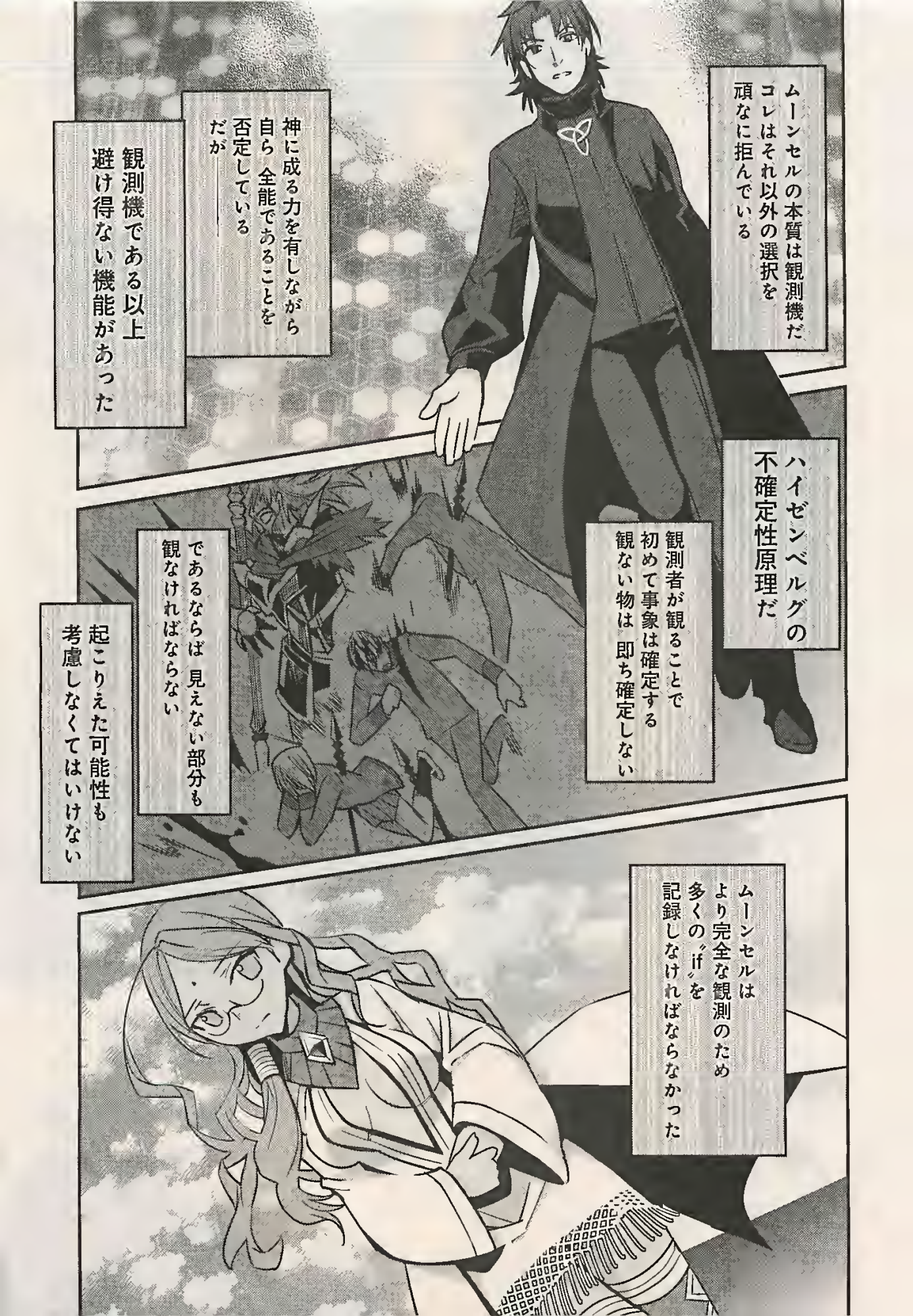
ハクノさん……
こちらです
桜！
今のうちに
私が管理している
階層の初期化は
まだ時間がかかるんです

遠坂……

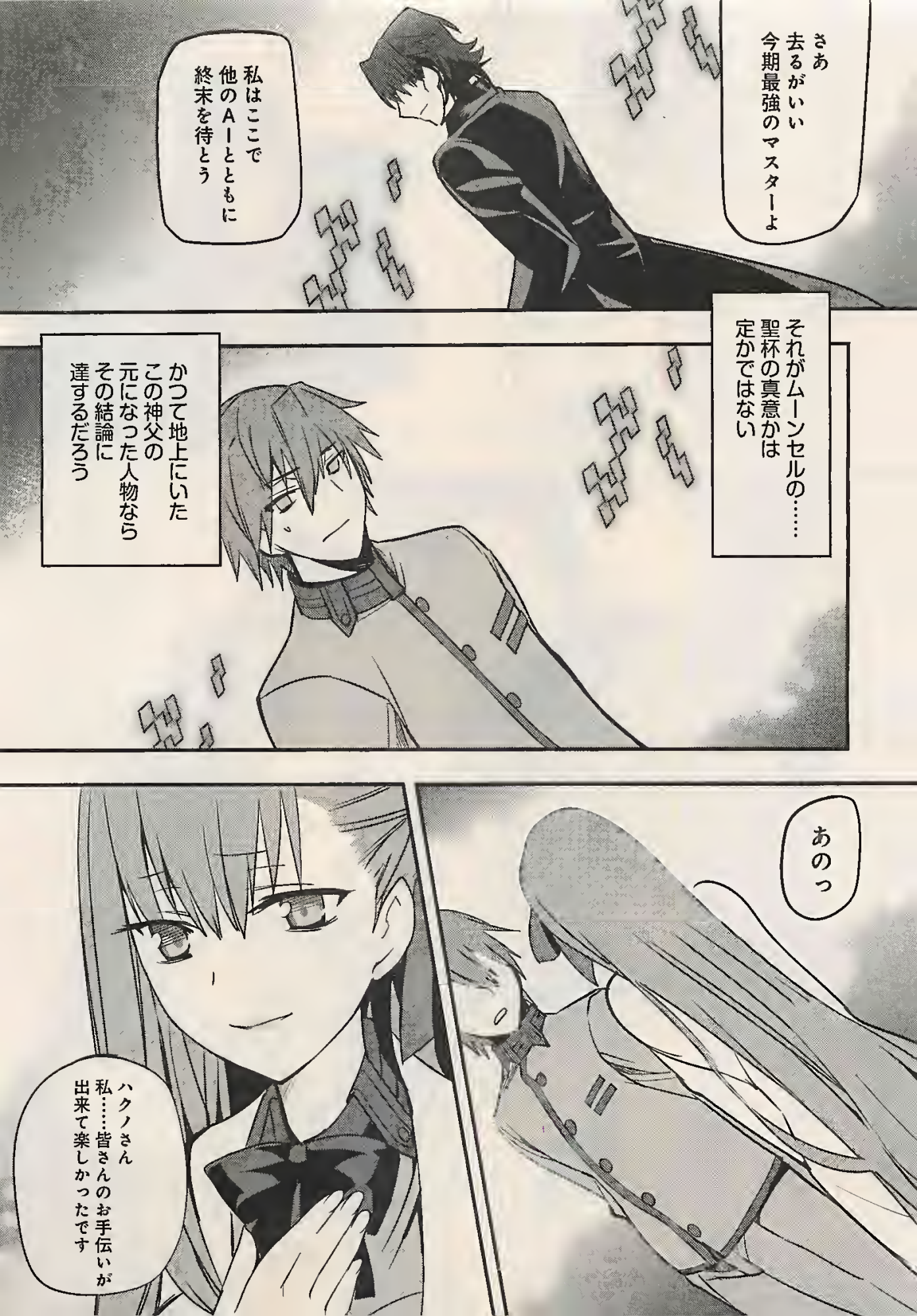

外装は
ひどい怪我ですが
肉体とのリンクは無事です
脳が焼かれる直前に
聖杯戦争の決着がついたので
私も彼女を
助けることが出来ました
あんな無茶をして…
黙って見過ごすのも
辛かったんですよ

遠坂…
君のおかげで
レオに勝つことが
出来た
ありがとう
ここもじきに
初期化の渦に
飲み込まれます
彼女を連れて
早く…
ああ
大丈夫
自分で歩ける…
白野君
私も行くわ
あなたとセイバーが
行く先を
見てみたいもの

初期化が進んでる…
みんな海の底に沈むのか
そうだこの世界は初期化され予選会場の状態に戻る
また聖杯戦争を始めるためにな
聖杯は……ムーンセルはなぜこの戦いを繰り返すんだ？
最後のひとりとなったマスターにはその先を知る権利がある
君の知識の欠片を埋めよう

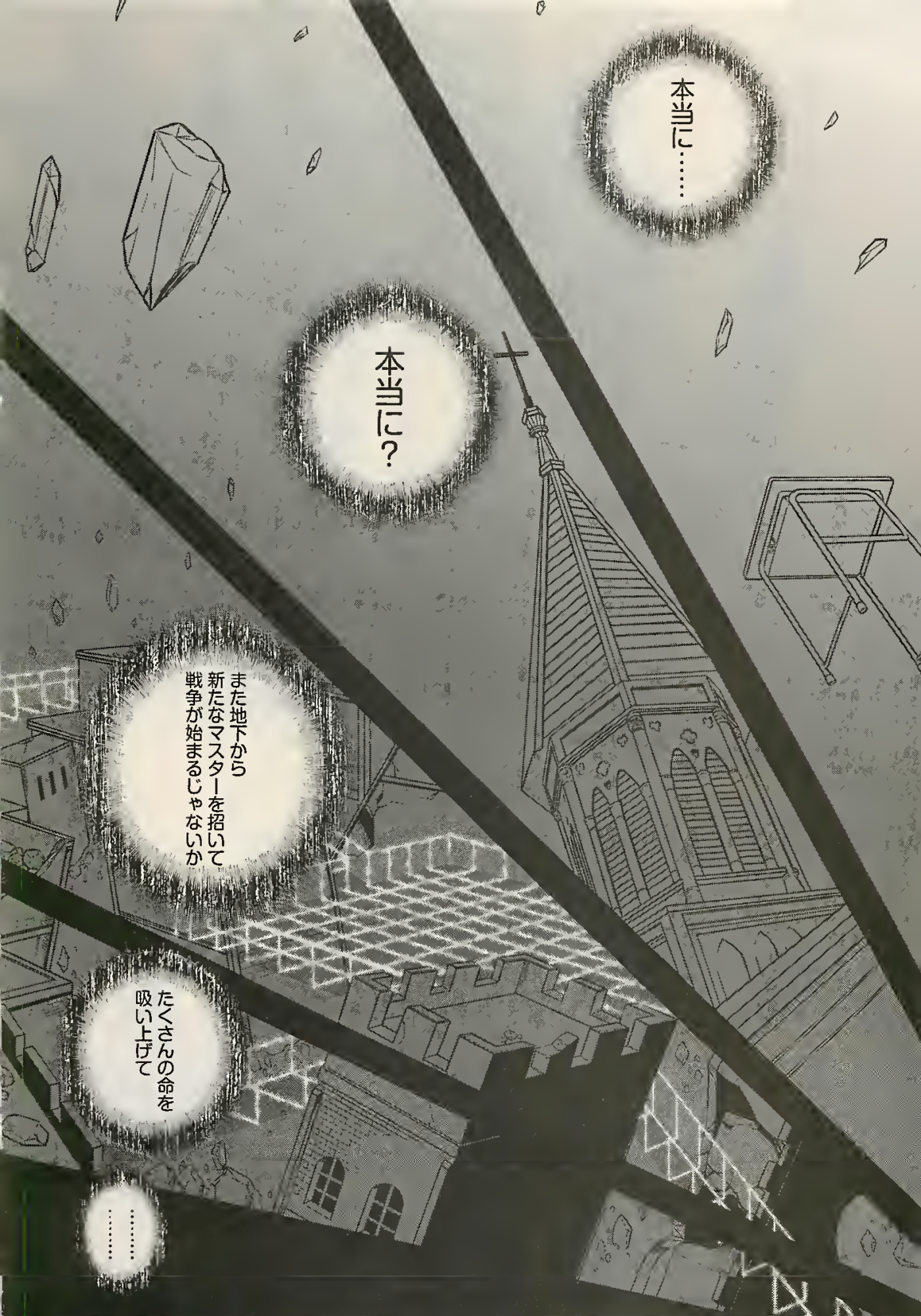

ムーンセルの本質は観測機だ
コレはそれ以外の選択を
頑なに拒んでいる
神に成る力を有しながら
自ら 全能であることを
否定している
だが――
観測機である以上
避け得ない機能があった
ハイゼンベルグの
不確定性原理だ
観測者が観ることで
初めて事象は確定する
観ない物は 即ち確定しない
であるならば 見えない部分も
観なければならない
起こりえた可能性も
考慮しなくてはいけない
ムーンセルは
より完全な観測のため
多くの〝if〟を
記録しなければならなかった

ラニに
再び令呪を与えて
対戦させたのも
そのためなのか…！
対戦カードを組むのは
私の管轄外だ
その件に関しては
詳細は伝えられていない
繰り返すが
月（ムーンセル）に自らの
意志はない
観測者に知性があっては
観測の結果を
歪めてしまうからな
だが 意志のある者が
ムーンセルを
掌握できたのなら
それは無限の願望機
「聖杯」として
機能するだろう
ただその人間が
〝強くある〟こと
それだけが
聖杯を手にするための
条件だった
この戦いは
その所有権を
定める試練
願いの有無
願いの価値など
どうでも
よかったのだ


さあ
去るがいい
今期最強のマスターよ
私はここで
他のAIとともに
終末を待とう
それがムーンセルの……
聖杯の真意かは
定かではない
かつて地上にいた
この神父の
元になった人物なら
その結論に
達するだろう
あのっ
ハクノさん
私……皆さんのお手伝いが
出来て楽しかったです

初期化で
皆さんとの記憶も
消されてしまうのが
残念です
桜……
仕方……
ありませんね
俺は
ここであったことは
忘れないよ
……桜のことも
どうか お元気で……

聖杯戦争が終わる……


本当に……
本当に？
また地下から
新たなマスターを招いて
戦争が始まるじゃないか
たくさんの命を
吸い上げて
……

ザザッ…

area search……

チッ
チッ
チッ
n thing
他のエリアは
シャットダウンしているわ
もう存在しているのは
ここの回廊だけみたいね
この先に
進むしかない
……
……
ちょっと
白野君

私はもう少し
この辺を
調べてから行くわ
あとですぐ
追いつくから
先に向かってて
遠坂！
ひとりで
危ないぞ
もう
エネミーの
反応はないから
大丈夫！
障壁（フィールド）に突っ込む
バカもやらないから！
何なんだ…
しかたない
セイバー 先に進もう
あやつ
余計な気を
回しおって
この先

聖杯に
願いを伝えた後

俺の存在は
どう処理されるのだろう

地上には
もう身体がない
情報だけの存在

言峰や桜たちみたいに
AIとして
再構築されるのだろうか

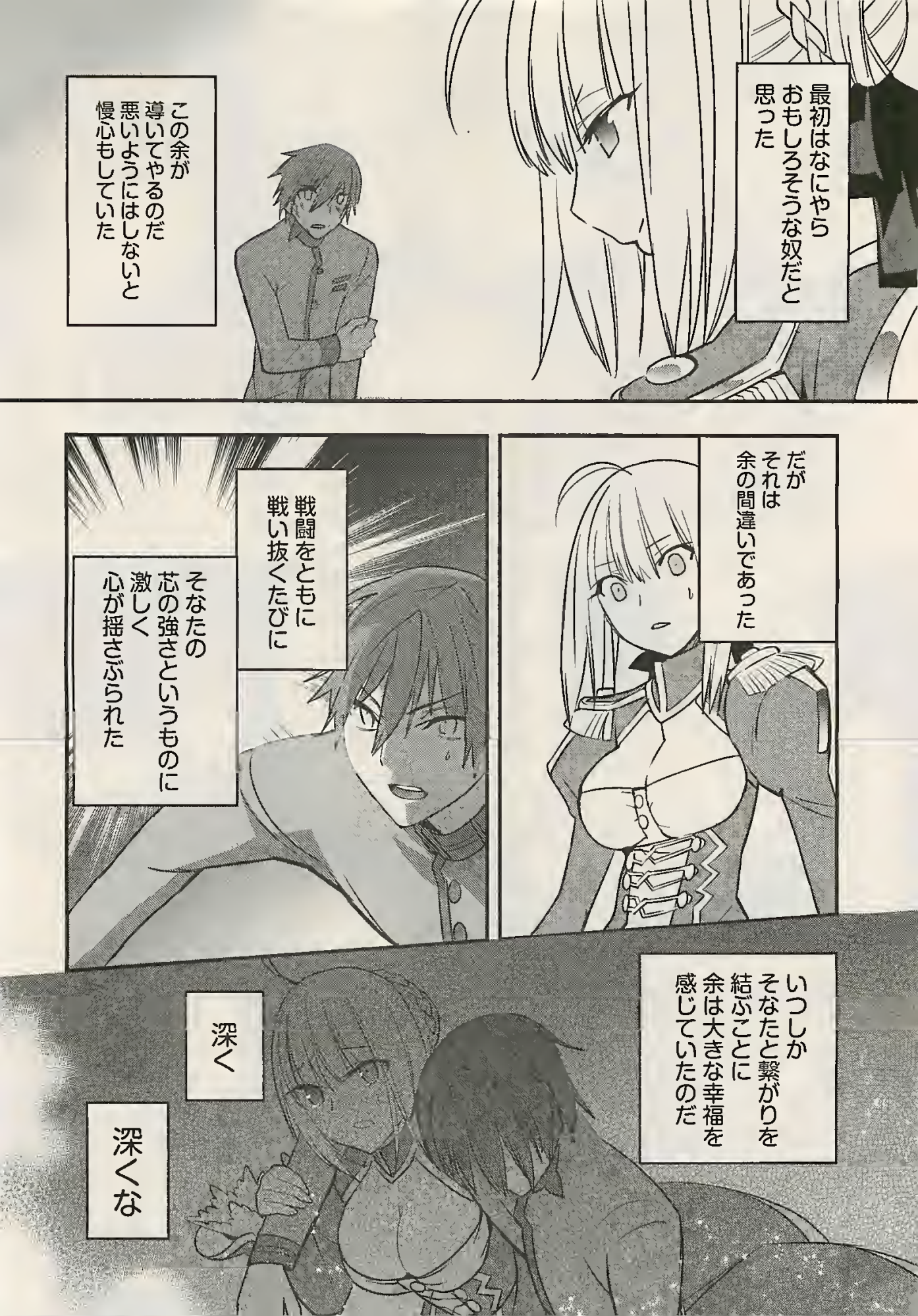
かつての自分が
一般NPCとして
設定されていたように

そして

マスターが聖杯まで
たどり着いた後

サーヴァントとの
契約は
どうなる……？

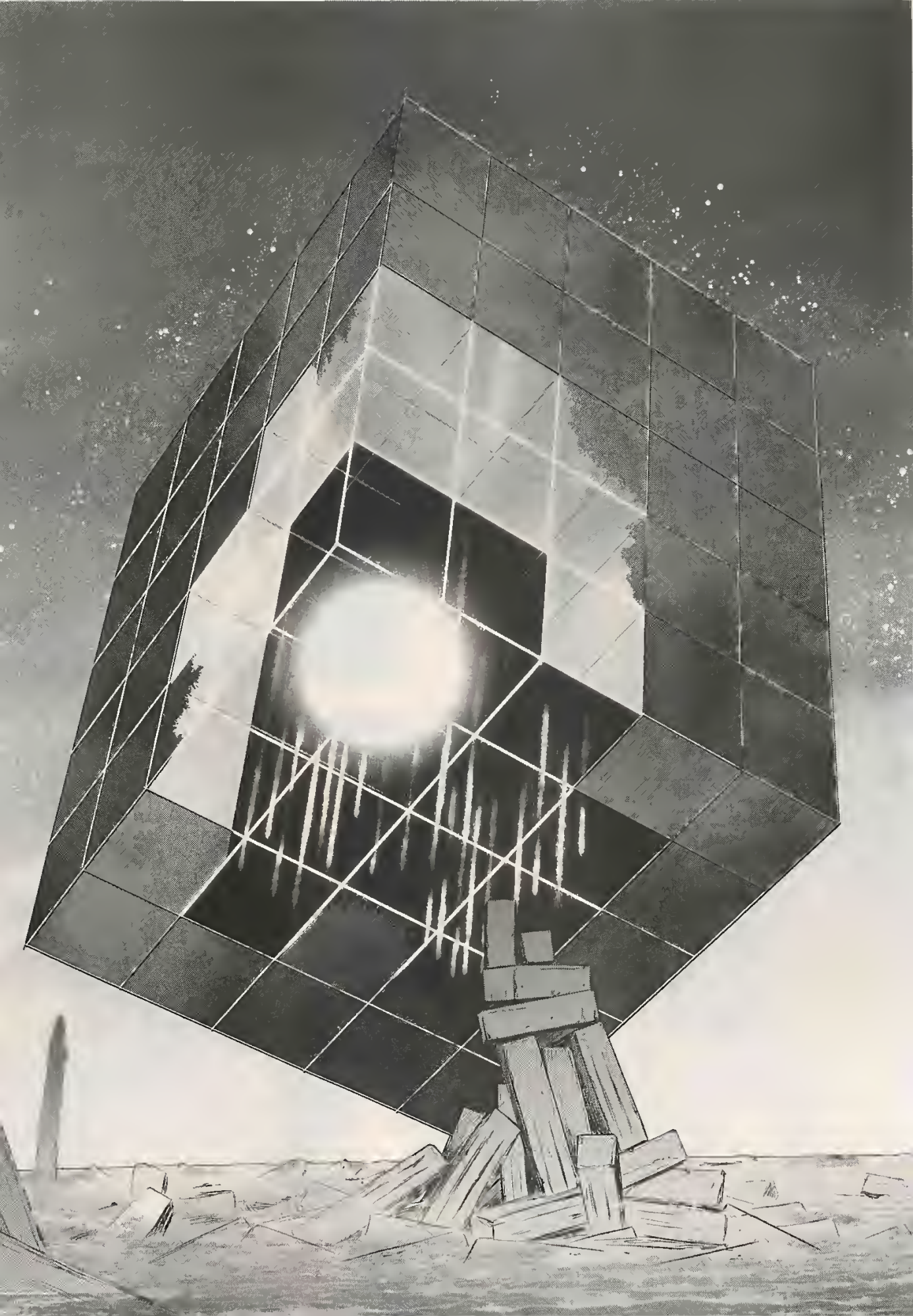
奏者
これから起こることに
恐れを抱いているのか
ドキッ
思えば 中々に
得難い戦いの連続だったな
わずか七戦とはいえ
それぞれが
特徴に満ちたものだった
まあ 共にするのは
この余であり
相手は人類史に冠たる
英傑たちなのだから
無難なものに
なるはずもないのだが
……ふふ 出会ったばかりの
頃のそなたを思うと
つい頬がゆるむ
あのひな鳥が
よくここまで
成長してくれた


最初はなにやら
おもしろそうな奴だと
思った
この余が
導いてやるのだ
悪いようにはしないと
慢心もしていた
だが
それは
余の間違いであった
戦闘をともに
戦い抜くたびに
そなたの
芯の強さというものに
激しく
心が揺さぶられた
いつしか
そなたと繋がりを
結ぶことに
余は大きな幸福を
感じていたのだ
深く
深くな

余は自分のことばかりで
他人を導くことは
ついぞなかった
導いたつもりでも
それは誤った
多くの人生を
踏みにじるものだった
だからこそ 今は嬉しい
そなたはもう
どこに出しても恥じることのない
立派なマスターだ

……それくらい
よい戦いだったのだ
人を愛するばかりで
愛されたことがない
私にとって
実に得難い戦いだった
……うむ
人に想われるというのは
よいものだな
この先に
何が待ち構えていても
そなたは
臆することなく
軽やかにいてほしい

セイバーの笑顔だけで
不安で曇っていた心が
晴れていく
そうだ
終焉の覚悟は
もう……
出来ているんだ
ああ！
進もう
約束するよ！
セイバー
俺しか出来ない
事をやり遂げに



phantasm 36 聖杯戦争の終幕 end …to be continued

おかげさまで
早くも**重版決定!**

コミックス①巻
発売中!

先輩の
スパイス香る
笑顔かな

ちびちゅき!

C H I B I C H U K I !

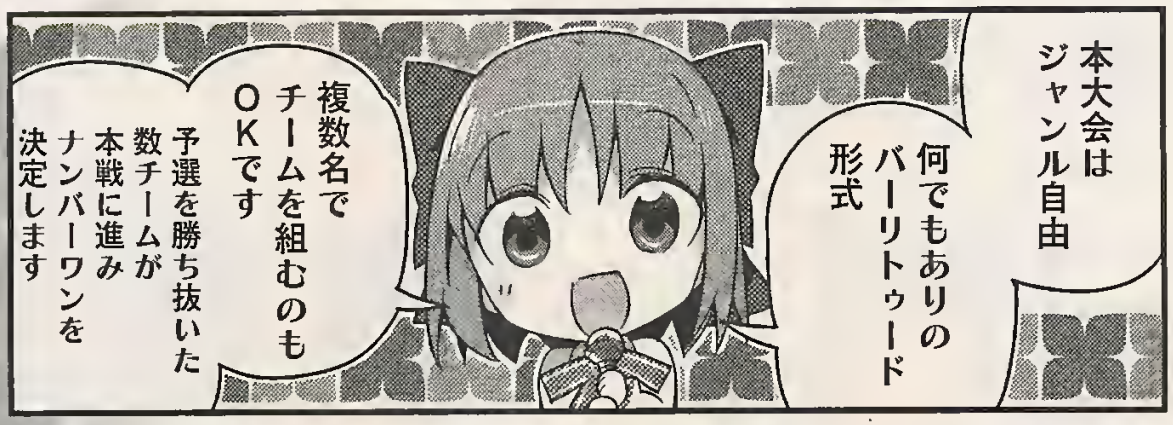
原作 TYPE-MOON

漫画 華々つぼみ

13時限目 こっちでも最強トーナメント

©TYPE-MOON ©TYPE-MOON, Ltd. ©Delightworks/ AQUAPLUS

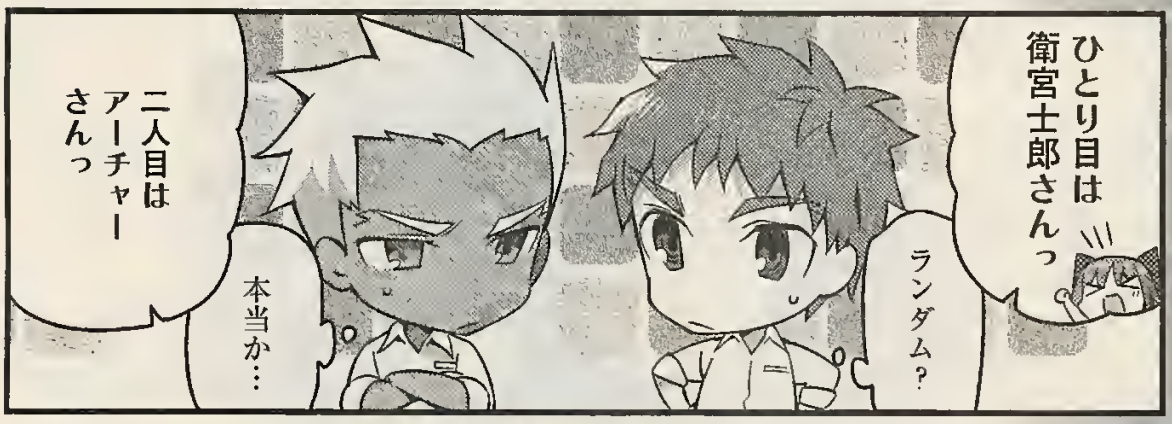
いきなり始まりました!!
第1回 K級グルメグランプリ
通称K-1!!!
第一回型月級グルメグランプリ!!!
司会は最近別の大会でも大忙しな
ちょっと!!!
琥珀さんでお送りしますよ☆
そんな大会聞いてないわよっ
ばっ
生徒会の許可もなく勝手に…
全くです!!
これは生徒会が責任をもって審査に加わらせていただかねば!!
とん


本大会は
ジャンル自由
何でもありの
バーリトゥード
形式
複数名で
チームを組むのも
OKです
予選を勝ち抜いた
数チームが
本戦に進み
ナンバーワンを
決定します

はあ
もう付き合って
らんないわね…
生徒会に戻って
仕事の続き
しましょ…
なお〜

優勝者には
キノコ校長から
優勝賞金として
100万
ドーン
100万きのこが
贈呈されます!!!
生徒会一同
エントリー
するわ!!!
何か間違えたら
まずいものね…

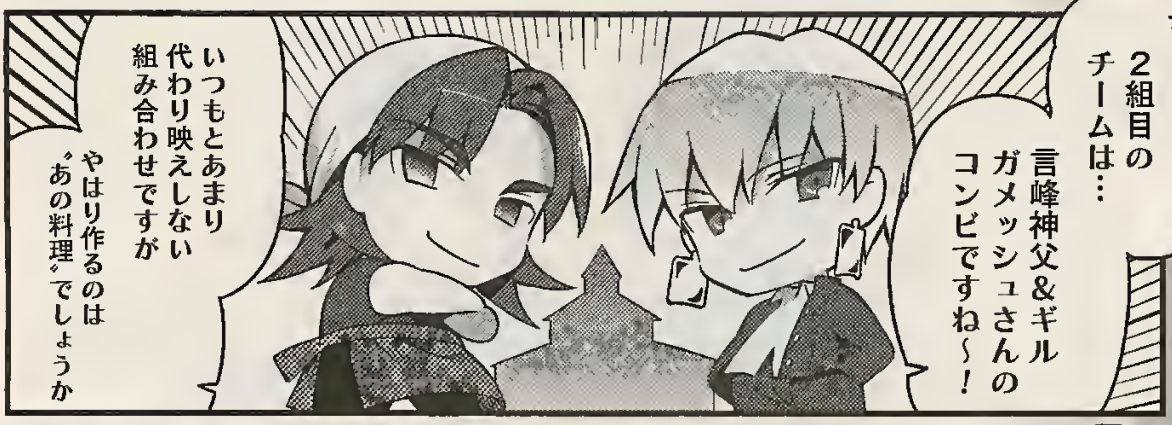
予選の前に
審査方法の
ご紹介ですよ
？
1
2
3
？
審査員は3名
審査の公平性を
保つため
学園の生徒
教師から
毎回抽選により
ランダムに
選ばれます


ひとり目は
衛宮士郎さんっ
ランダム？
二人目は
アーチャー
さんっ
本当か…

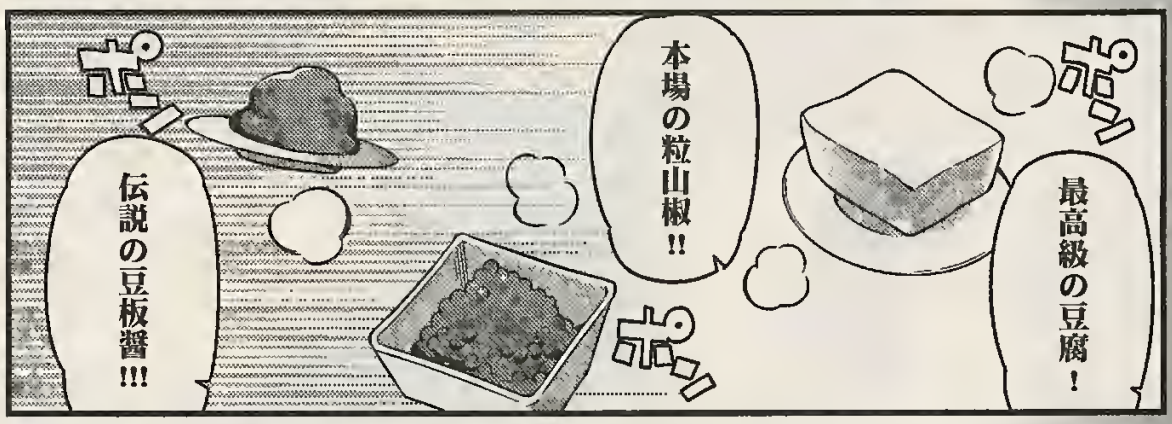
あら、
あなた達
出場してないの？
優勝候補
でしょうに
出るも
何も…
事前に何も
聞かされて
なかったの
でな

えー
最後の一枠は…
と
特別に固定枠と
いうことで……
必死

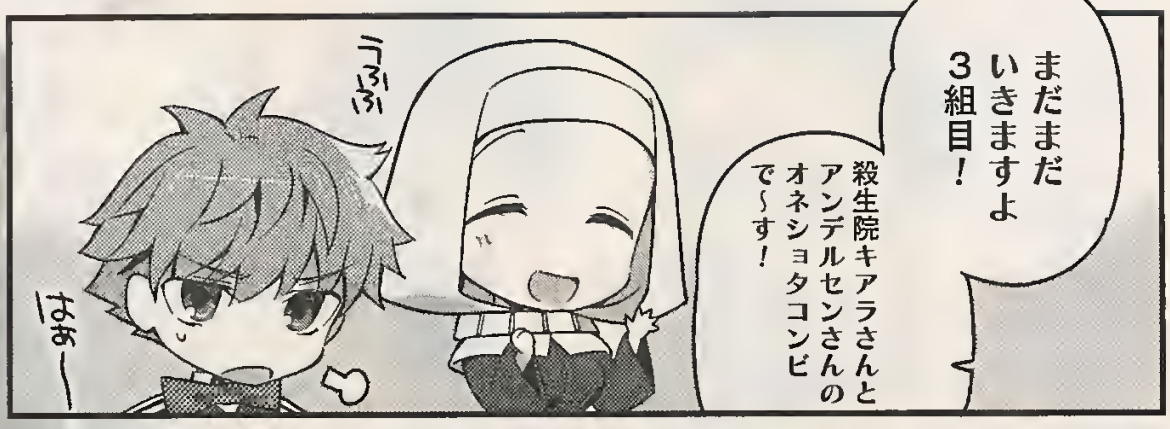
さて注目のトップバッターは……
シエルさんとユリウスさんのタッグです!!!
あなたのカレーの噂は耳にしています
カレーの素晴らしさを世に広めるために協力しましょう！
大丈夫だ
オレのカレーは絶品だからな
30分後
カレーへの侮辱は万死に値します!!!
お――っ
チームカレー
仲違いにより棄権のようです!!!
カレー…

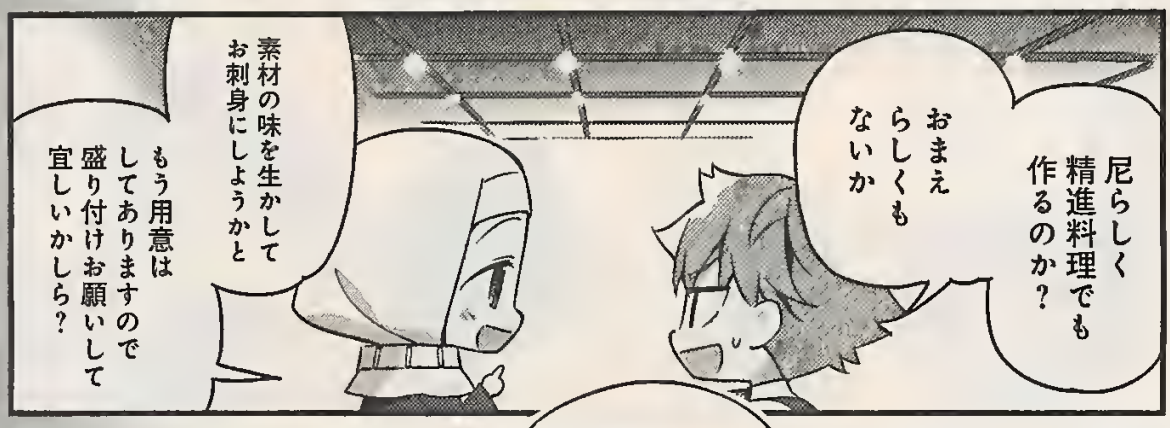

さあ
2組目のチームは…
言峰神父&ギルガメッシュさんのコンビですね～！
いつもとあまり代わり映えしない組み合わせですが
やはり作るのは〝あの料理〟でしょうか

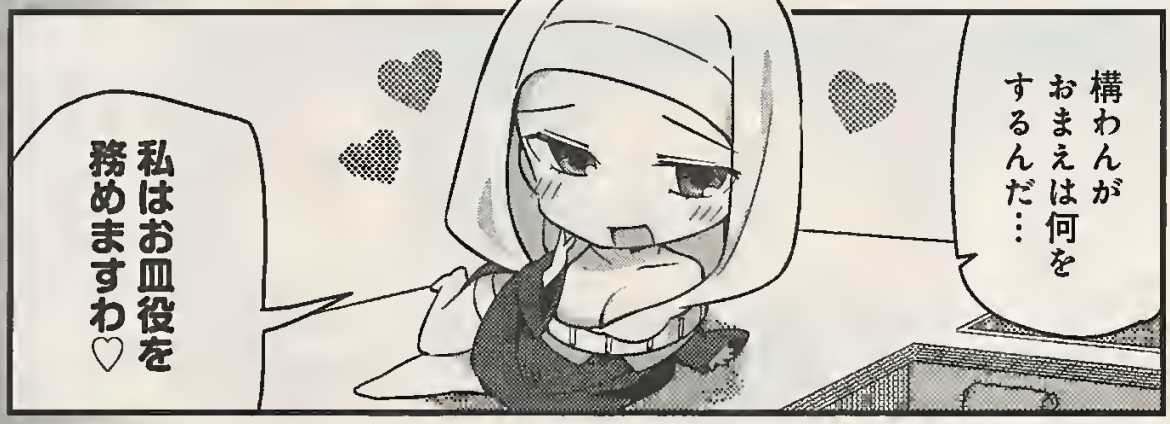
ふっ
当たり前だだが今回は普通の麻婆ではない…
ギルガメッシュ!!
ばっ
任せておけっ
セイバーに食わす為の物だ一切手は抜かぬ!!

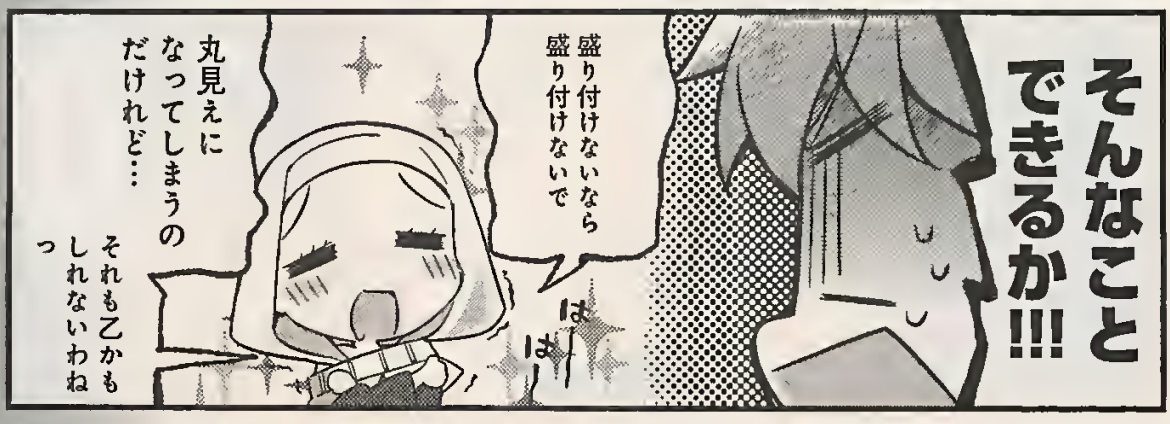

ポン
最高級の豆腐！
本場の粒山椒!!
伝説の豆板醤!!!

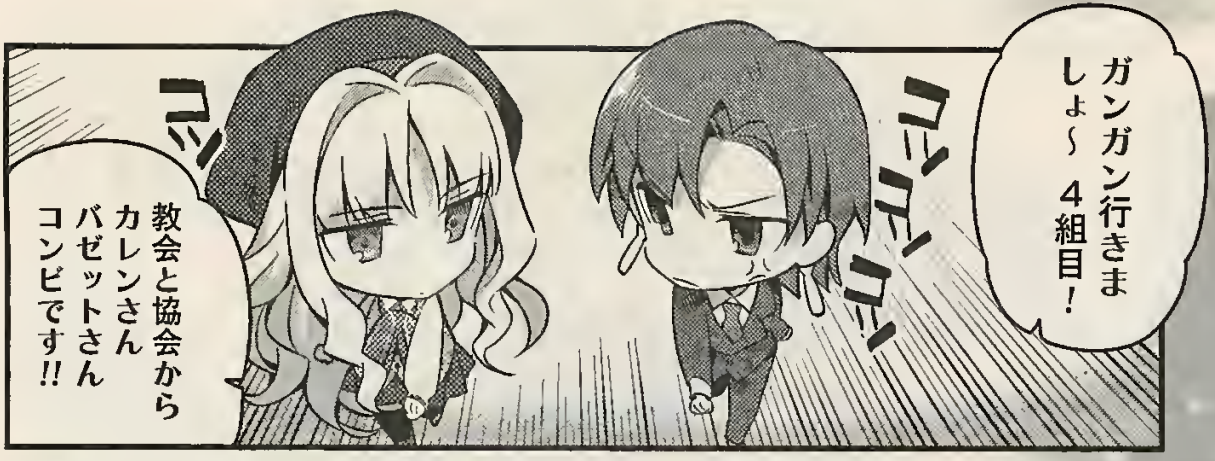
そして私の技術と愛が加わり
究極至高の麻婆豆腐が遂にかんせ…——
桜が甘口がよいって——！
甘いのが好き…
ぴは
私も甘口で!!
なにぃ!?カレーなどとは違うのだぞ
これはいけませんねー
お子様達のことも考えないと


まだまだいきますよ3組目！
殺生院キアラさんとアンデルセンさんのオネショタコンビで～す！
うろうろ
はぁ～

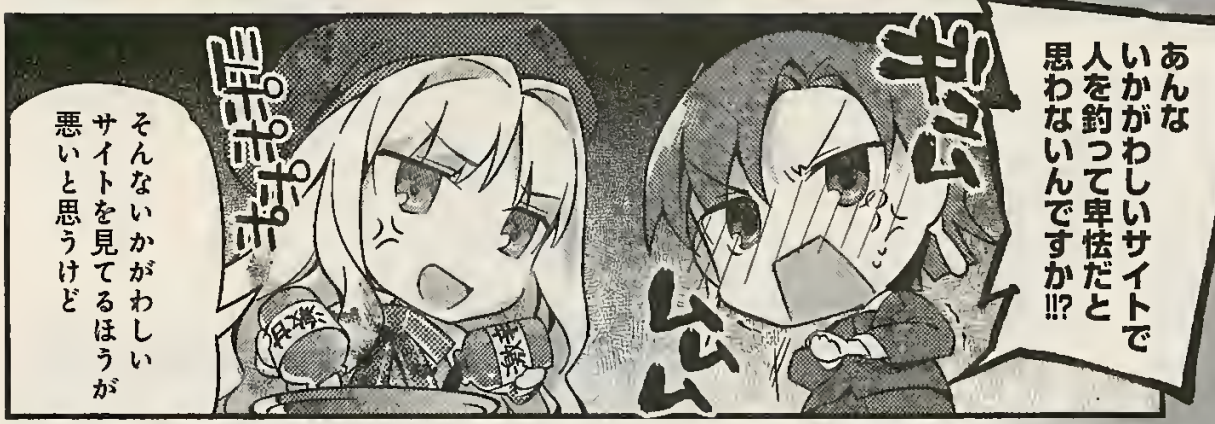

尼らしく精進料理でも作るのか？
おまえらしくもないか
素材の味を生かしてお刺身にしようかと
もう用意はしてありますので盛り付けお願いして宜しいかしら？

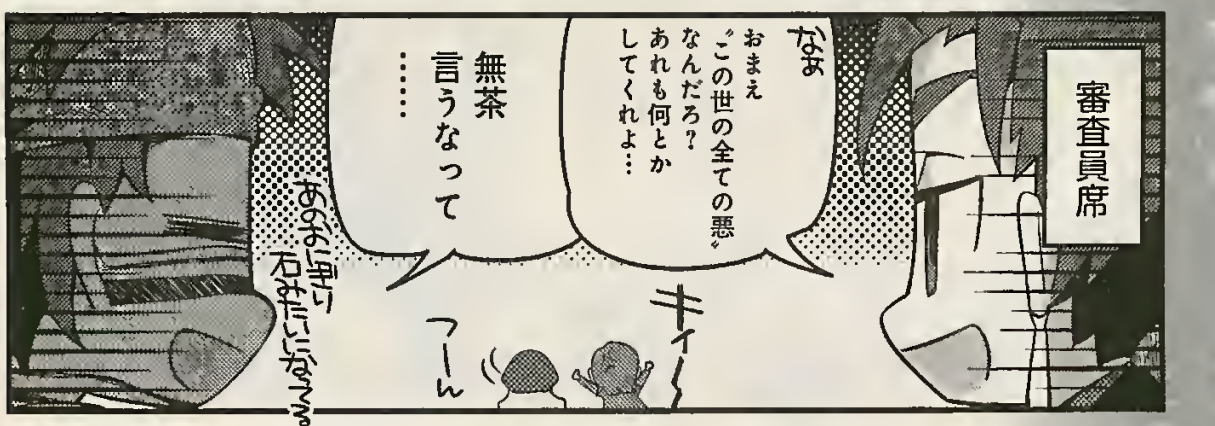

構わんがおまえは何をするんだ…
私はお皿役を務めますわ♡

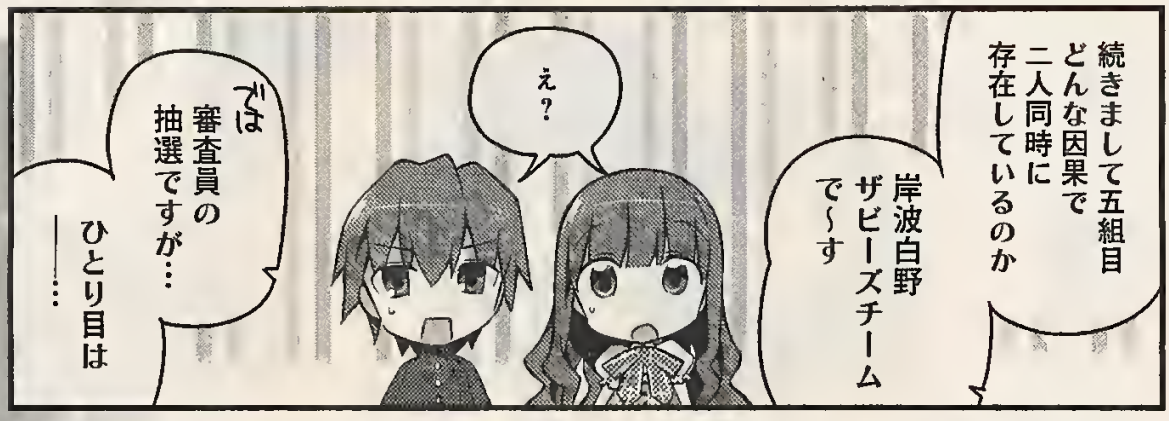

そんなことできるか!!!
盛り付けないなら盛り付けないで
ばばーん
丸見えになってしまうのだけれど…
それも乙かもしれないわねっ

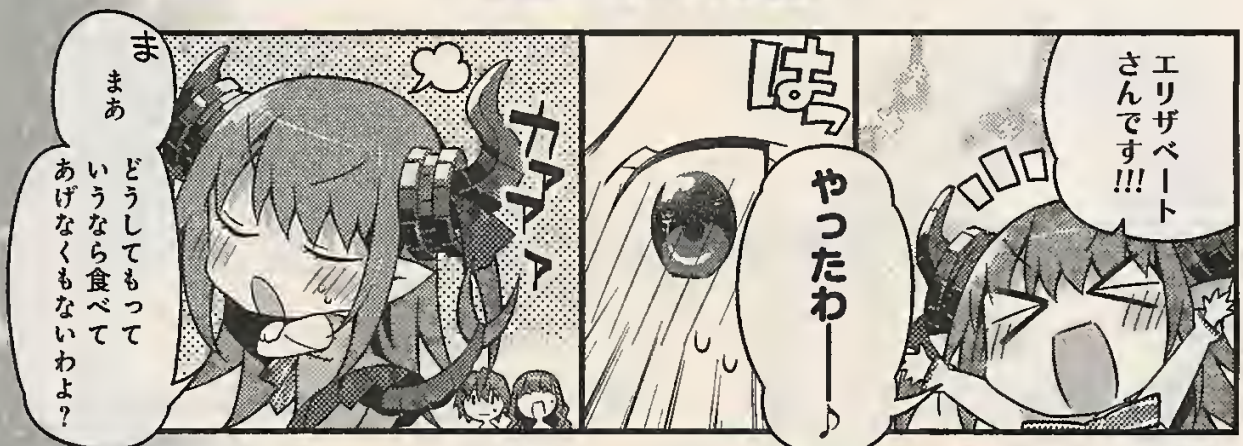

ガンガン行きましょ～ 4組目！
コンコン
教会と協会からカレンさんバゼットさんコンビです!!

この間の件ではお世話になりました
あら 何のことかしら？
なっ
おやおや
同じチームなのに仲たがいのようですね


あんないかがわしいサイトで人を釣って卑怯だと思わないんですか!!?
ボム
ムム
ぽぽぽぽ
そんないかがわしいサイトを見てるほうが悪いと思うけど


審査員席
なぁ おまえ〝この世の全ての悪〟なんだろ？あれも何とかしてくれよ…
無茶言うなって……
キィ～
フーん
あのお二方石みたいになってるぜ…


続きまして五組目
どんな因果で
二人同時に
存在しているのか
岸波白野
ザビーズチーム
で～す
え？
では
審査員の
抽選ですが…
ひとり目は
――…


エリザベート
さんです!!!
ぱっ
やったわ――♪
ナデナデ
ま
まあ
どうしてもって
いうなら食べて
あげなくもないわよ？

キィ～～
妬ましい…!!
ぎしぃ
斯くなる上は
タマモナインで
当たりの確率を
上げるしか…!!!
どうやら一部に
熱狂的ファンが
いるようですね
お腹
すきました…

…赤セイバー
さん？
な
なにを言って
おる
よよ 余は
青セイバーだぞ!!

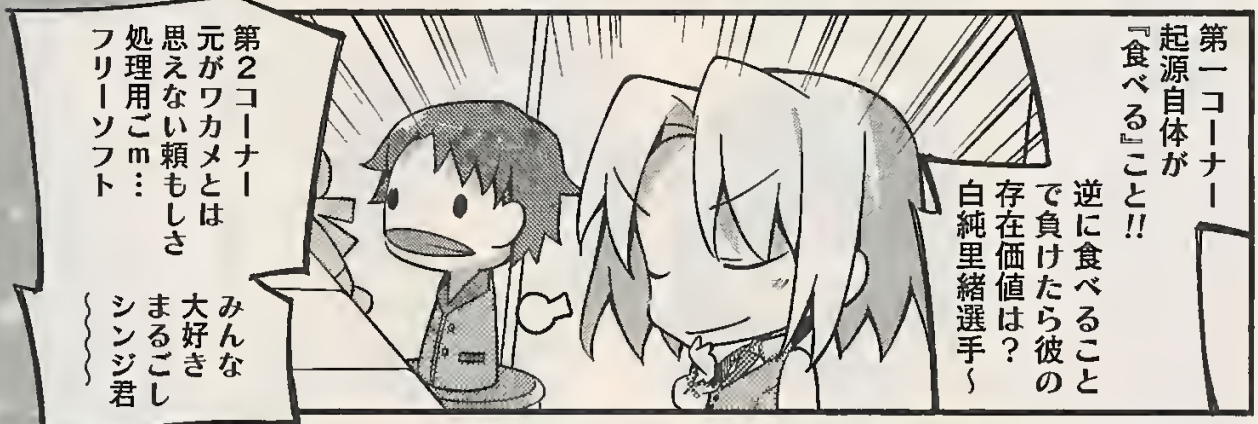
この際 何でも構いません 早く何か食べられるものを……っ
プル
プル
やっとまともな料理が期待できそうな組の登場です！
なぜこんな目立つ所に…
地味!? ヒロイン扱い…
地味なヒロインズ
沙条綾香さん&弓塚さつきさんコンビです

こんな簡単な物しか作れないんだけど…
よかったらどうぞ～

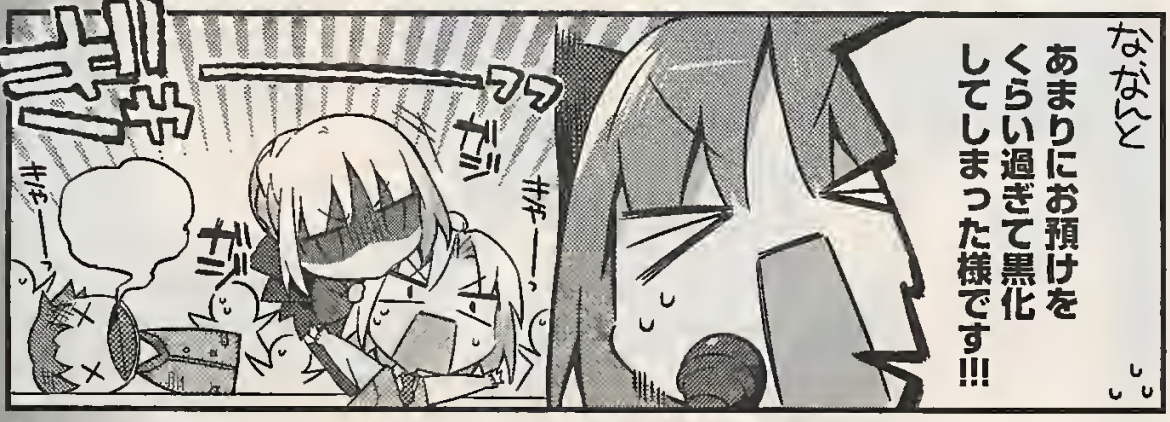
とんでもない！ では さっそく……
お待ちを!!
あ――…
ぱっ
先に毒味をさせますので!!

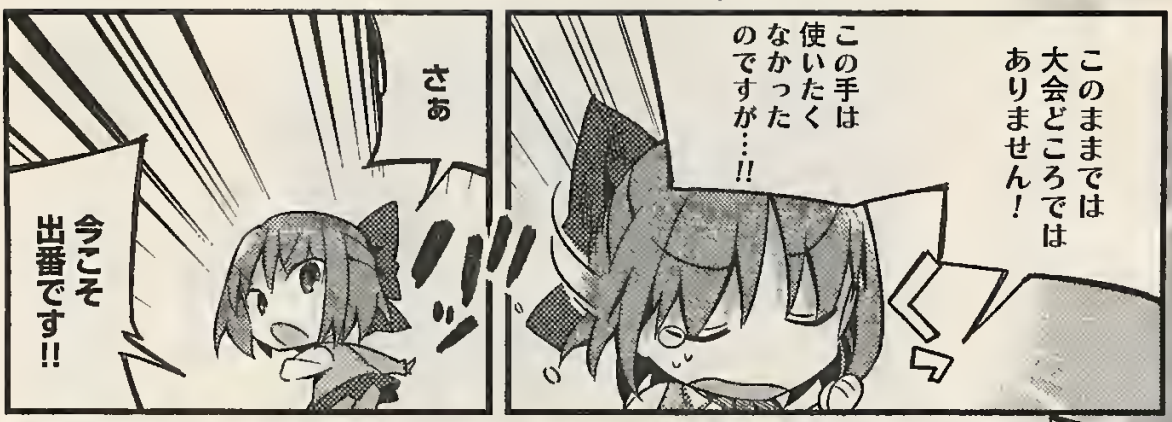
ランスロット
ガシッ
モグモグ
ガシッ
あーっ!!!

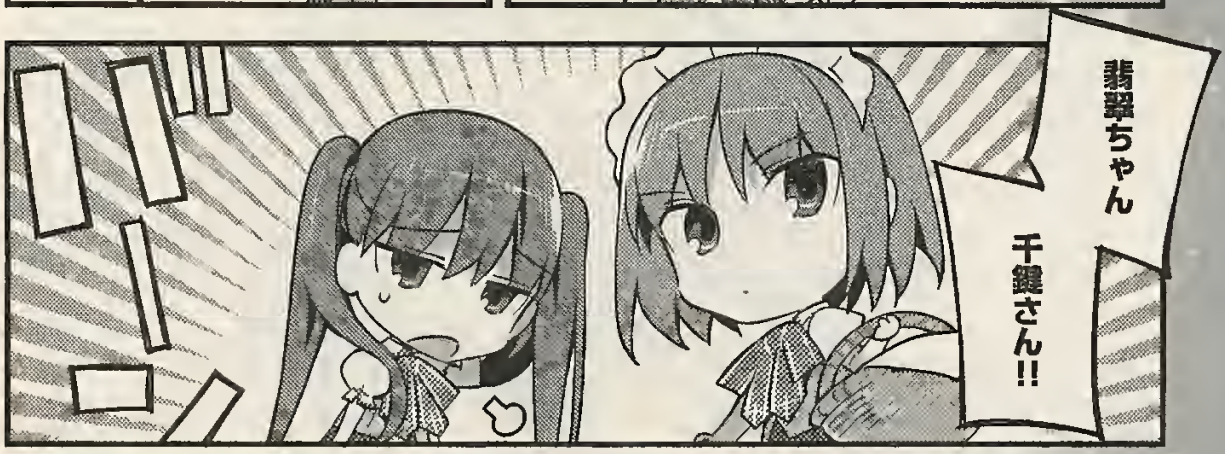
ここで
趣向を変えて
食に関する
夢の対決！
型月
大食い大会
ドリームマッチ
『型月大食い大会
ドリームマッチ』
〜〜


第一コーナー
起源自体が
『食べる』こと!!
逆に食べること
で負けたら彼の
存在価値は？
白純里緒選手〜
第2コーナー
元がワカメとは
思えない頼もしさ
処理用ごm…
フリーソフト
みんな
大好き
まるごし
シンジ君
〜〜〜

そして第三コーナー
いちばん人気 大本命
まさに王の中の王
（ハラペコ）
セイバー
選手…
ってあら？
モ
モ
モ
ズモ
な
なんだ
——っ
!!?
ドカン


なんと
あまりにお預けを
くらい過ぎて黒化
してしまった様です!!!
ガジ
ガジ
キャー
きゃー


このままでは
大会どころでは
ありません！
この手は
使いたく
なかった
のですが…!!
さぁ
今こそ
出番です!!

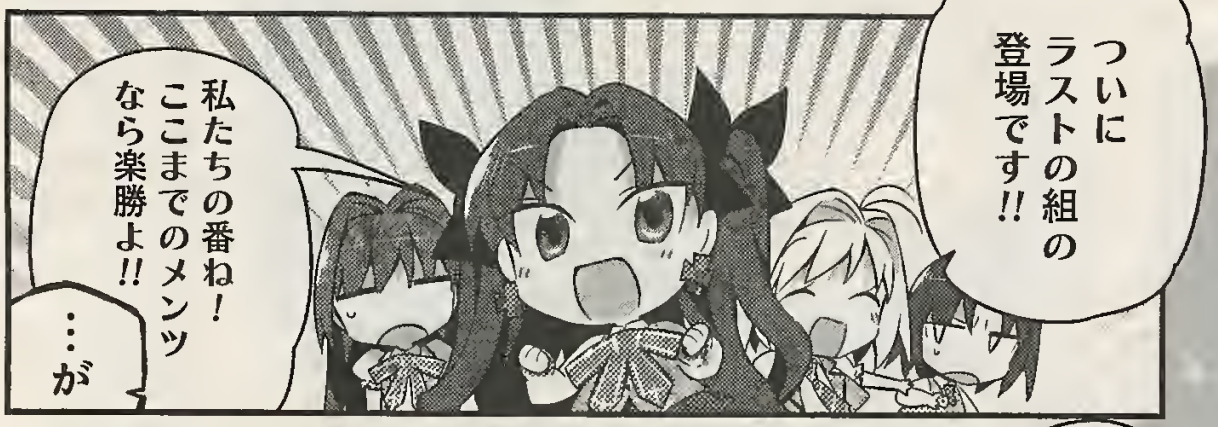

翡翠ちゃん
千鍵さん!!

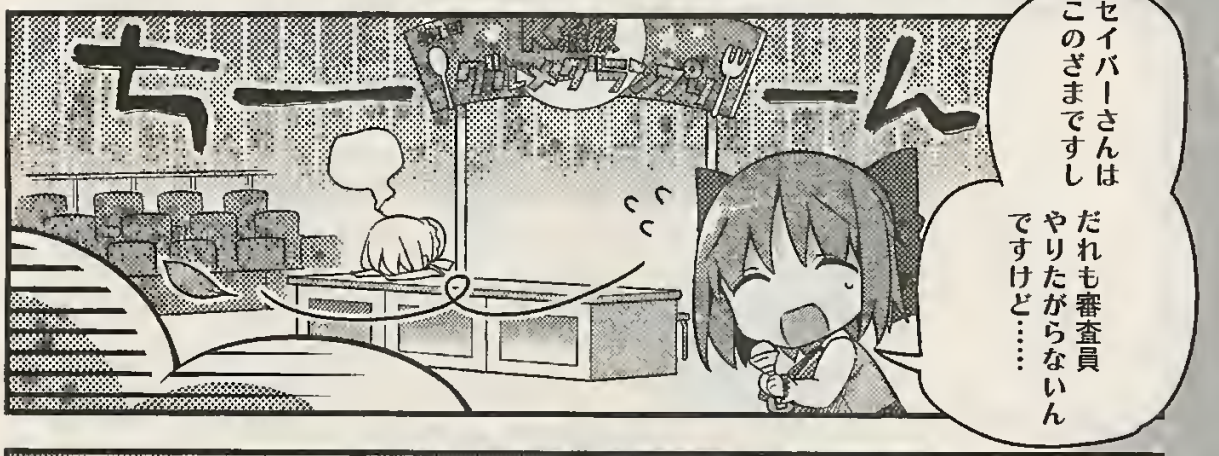
ごくり……
概念武装とも言われた
梅サンド（汁マシマシ）に
一度オルタさんを止めた
実績がある千鍵さんが
手を加えた最終兵器…
どろーり
ブク
ブク
赤と緑が交わり
暗黒に見える……

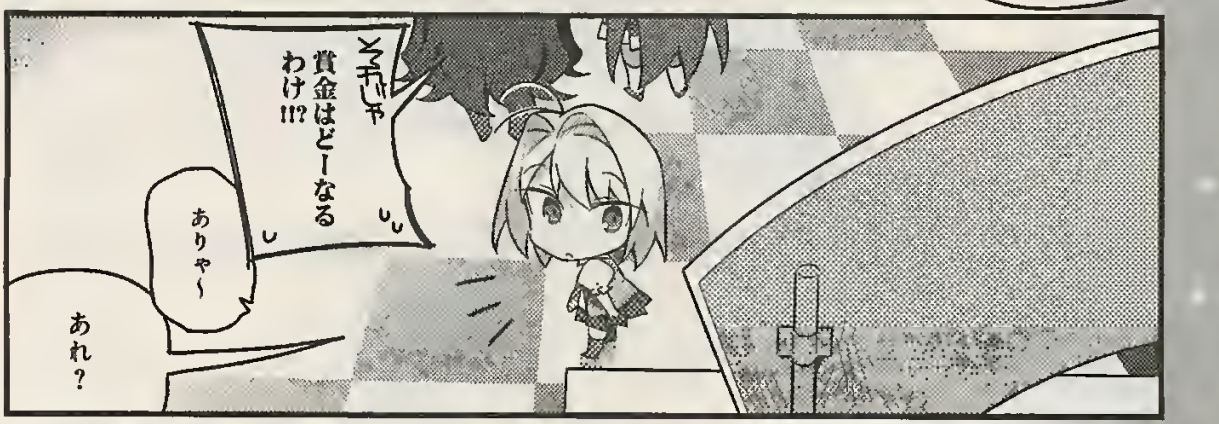
燃えつきたぜ

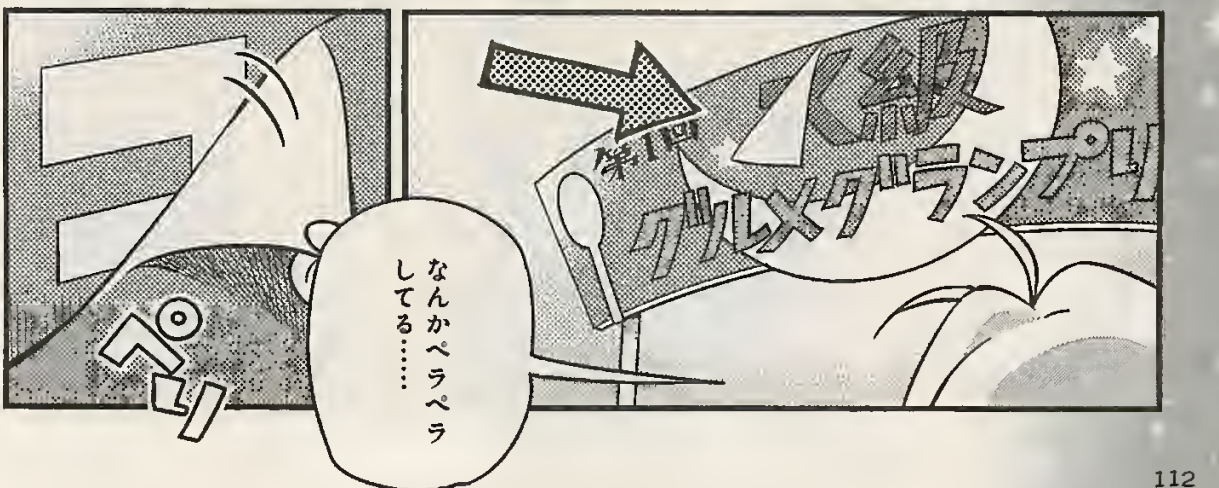
これでも喰らってくださーーい!!
ぱくっ
むぐむぐ
もぐもぐもぐ
もぐもぐもぐ
ごくん
黒から青を通り越して真っ白に!!?
まっしろ
セイバーリリィちゃんですかね??

ちーん


ついに
ラストの組の
登場です!!
私たちの番ね!
ここまでのメンツ
なら楽勝よ!!
…が

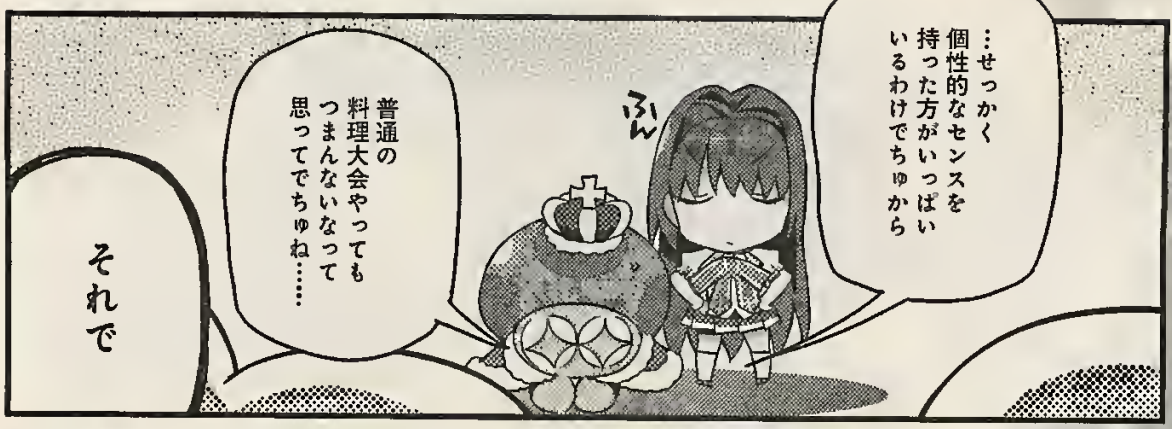

ちーん
セイバーさんは
このざまですし
だれも審査員
やりたがらないん
ですけど……

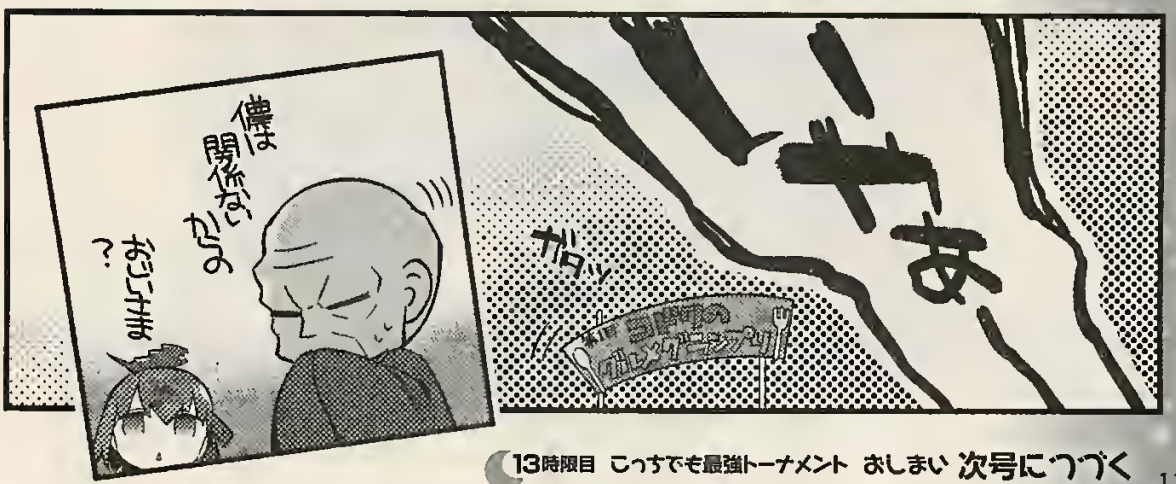

そもそも
賞金はどーなる
わけ!!?
ありゃ~
あれ?


第1回
グルメグランプリ
なんか
ペラペラ
してる……
ペラ

第1回
コドクのグルメクランプリ!!
な
なにこれ…
ガブ
そろーり
どーいうコトかしらー?
グ
グ
…えへへ♡

そして生まれたものとは





脳視版「蠱毒のグルメ」……あると思います！

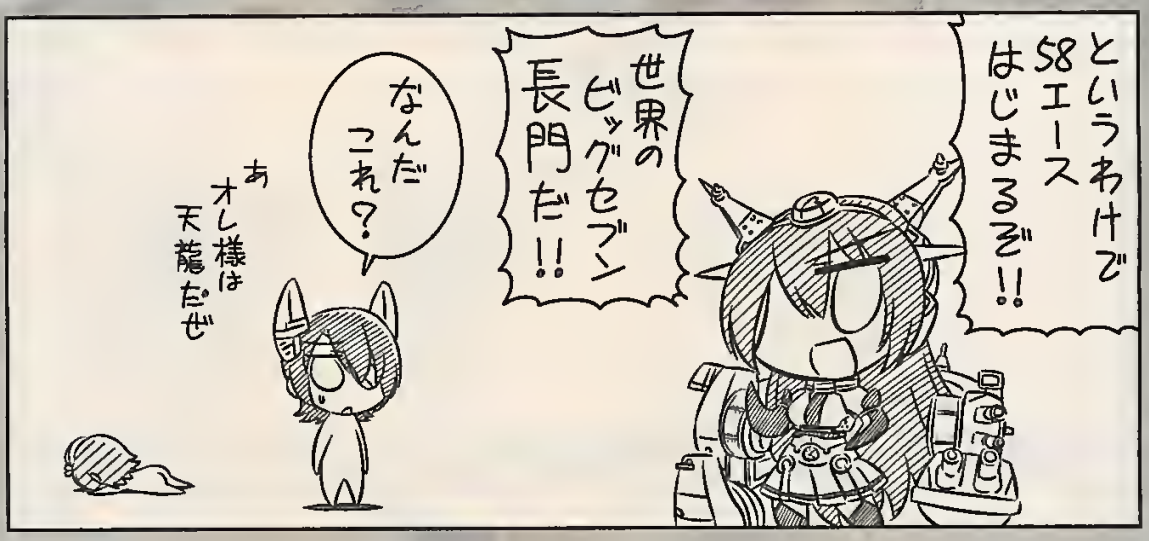
13時限目 こっすでも最強トーナメント おしまい 次号につづく

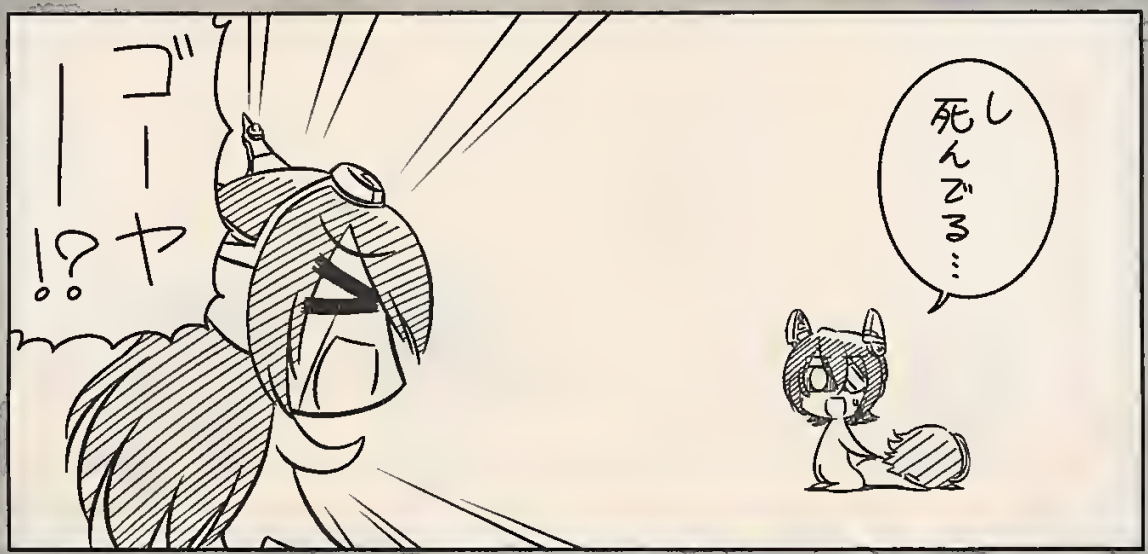
スペシャル艦これマンガ 58エース

歴戦の提督のみなさん、はじめまして！

ふだんは「コハエース」というゆるっとした漫画を描いてます！

マンガ 経験値





大和HOTEL

ながもん：それでは匿名トークコーナー「大和ホテル」抜錨するぞ!! フフ怖：なんだよこれ。 ながもん：うむ、匿名で艦これのあれやこれやを話すコーナーだぞ。 フフ怖：ってか、なんだ←この名前はふざけんな!! って、ゴーヤ!?!?!???

長門

ご存じ世界のビッグセブン長門さんである。わりと世間一般ではながもん扱いされる残念な艦むすポジだが、1000を超える水防区画の打たれ強さは伊達ではない。世界に誇る日本の超技術に胸が熱いな!!

艦これ

ご存じ日本が世界に誇る奇跡のブラウザゲー、艦隊コレクション、通称「艦これさん」である。ブラウザゲー?とか言って甘く見てて気が付いたら1週間ぶっ続けでオリョクル余裕でしたとかいう凄いゲーム。

大和HOTEL

ながもん ……。
フフ怖 ……。

58 エース

天龍

ご存じフフ怖で有名な天龍ちゃんである。どこで!!どこでその斬艦刀らしき獲物使うんですか!!?と艦これ初心者のハートを鷲掴みにする謎の近接兵装持ちでもある。アニメでの映像化に羅田の期待も高まる。

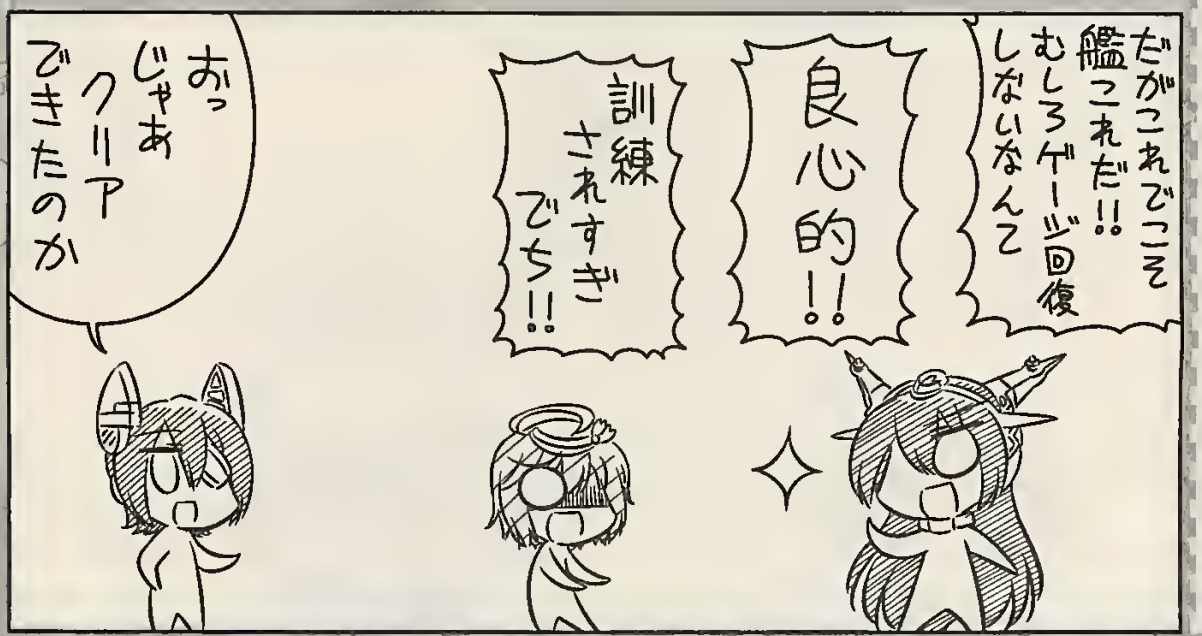
オリョクル

艦これとオリョクルは切っても切れない間柄である。というか艦これがオリョクルなのか、オリョクルが艦これなのか、もはや艦これの存在意義を問いかける、そんな深淵の哲学がオリョクルにはある。

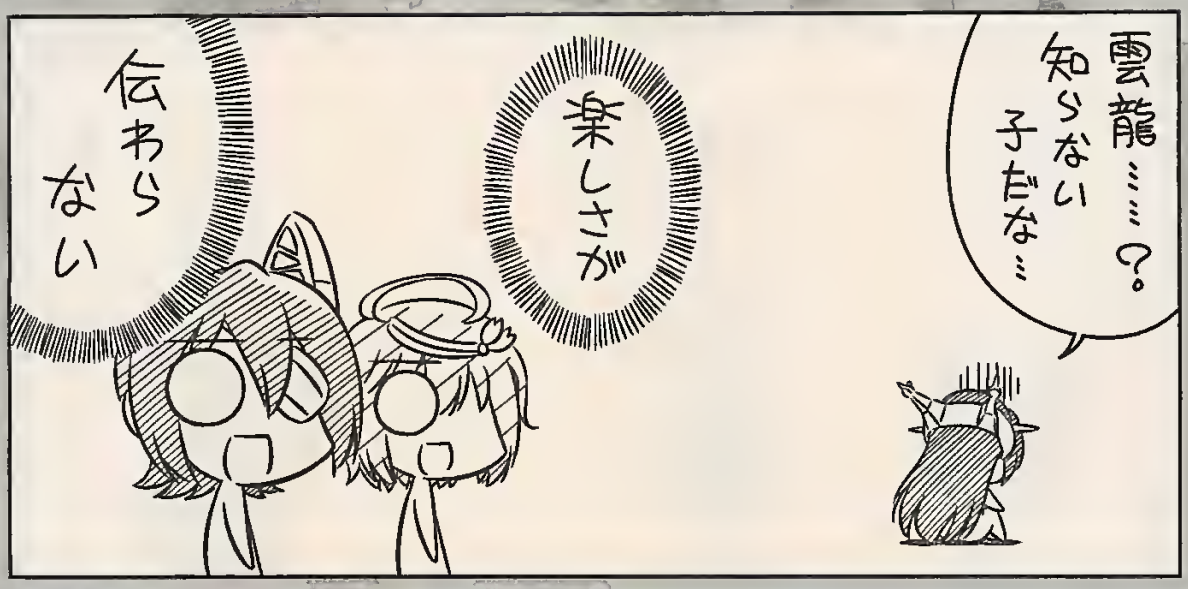
ながもん：私もたまには遠征に出てもいいのだぞ!!　**フフ怖**：すみません。　**でち公**：間に合ってるでち。

大和HOTEL

ご存じオリョクルに自信ネキで有名な、オリョールクルージングのスペシャリスト。本人の意思は関係ない。金剛とかと同じく気が付いたらカンストしてる艦これランキングでも上位に名を連ねるつわもの。



ながもん：AL作戦とか2軍どころか3軍の適当編成で余裕だとか思っていた時期が私にもありました。 **フフ怖**：春イベとどうして差がついたのか……、慢心、環境の違い、ってか、Lv06大和投入とか何考えてんだ。 **でち公**：夜戦はもうけっこうでち!!



武蔵

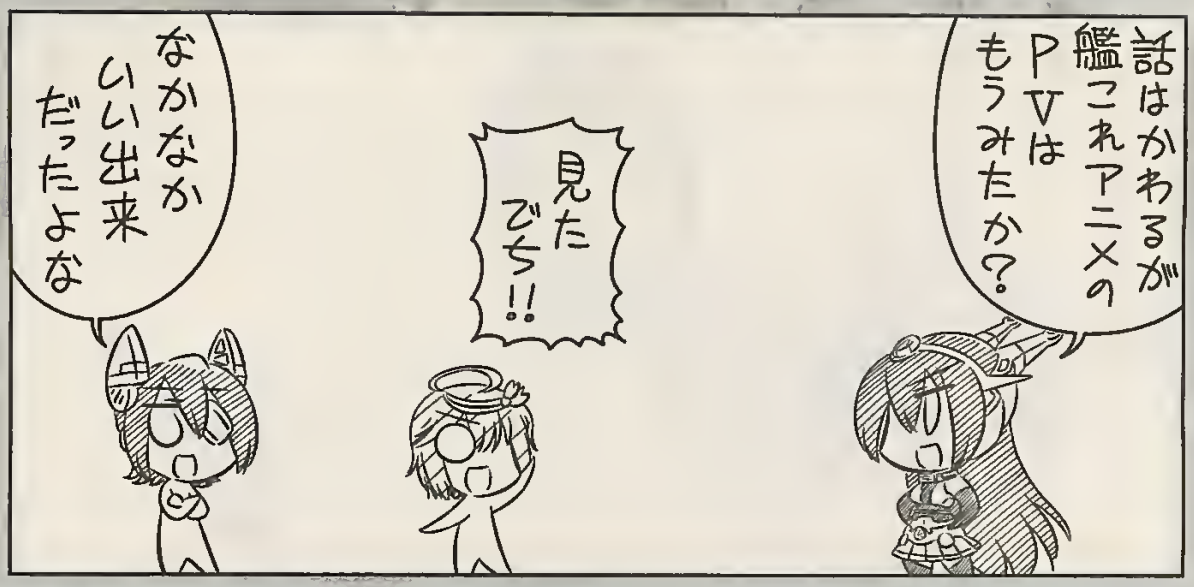
ご存じ大和戦艦の2番艦、武蔵姉さんである。重艦史上最多・空前絶後の損害をうけた凄い戦艦でもある。秋イベントは余裕でクリアして武蔵ゲットしたので今回のイベントも余裕だろとか言ってたら、まさかの雲龍確保失敗である。

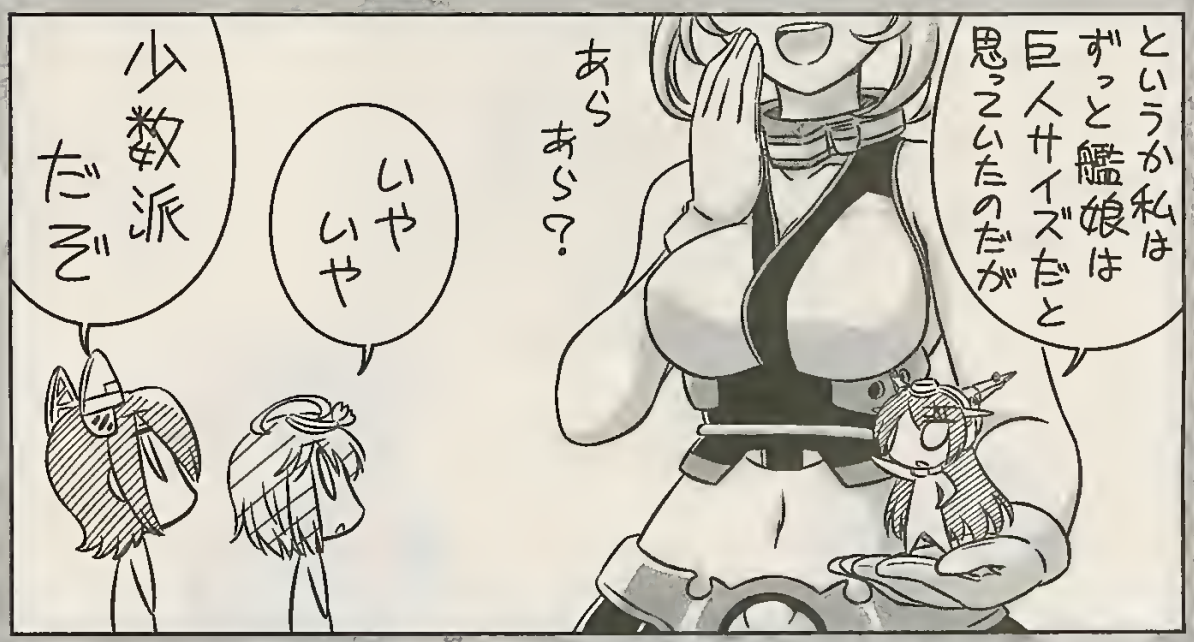
イベント

艦これ名物、まんべんないレベリング、3か月前からのオリョクル、北上様とケッコンカッコカリなど開戦前にあらゆる策を講じなければ、己の慢心にしっぺ返しを食らうという、まさに人生の縮図ともいえる面白イベント。

大和HOTEL

ながもん：う、雲龍とかかわいくないし、ぜ、全然欲しくないんだからなっ!! **フブ柿**｜そっかー。
ながもん・ウソです!! 雲龍かわいすぎ、欲し過ぎ、全長門が泣いた!! **でち公**：でっちー。





ながもん：巨大艦娘が大怪獣深海棲艦から、国民を守る燃え萌えスーパーロボットアニメ（国民は妖精さん）だと思っていたのだが……。
フフ怖：なにそれ、ちょっと見たい。 **まな板**：なにこれ、名前ふざけ過ぎやん。

58エース

北上様

なぜ北上だけ様付けなのか？　だが、わびさびの前には何もかもがどうでもよくなるという、えも言われぬオーラが北上様にはある。

むっちゃん

知り合いにむっちゃん好きがいるんですが、陸奥になるビームとかご褒美なんですけど？　とかとてもいい顔で述べやがるので、陸奥ファンはやはり半端な覚悟では務まらないな、とか思う次第。

ながもん．ところで実はゴーヤはそんなにでちでち言ってないという説があるのだが。**デンドロ北上様**　そだねー、いうほどでちでち言わないよねー。**でち公**：いや‥、こ、これはその……、キャラ付というかでちね……。**フフ怖**．あっ（察し）

大和HOTEL

DAISUKI ROMA
余だ!!
誰だよ!?

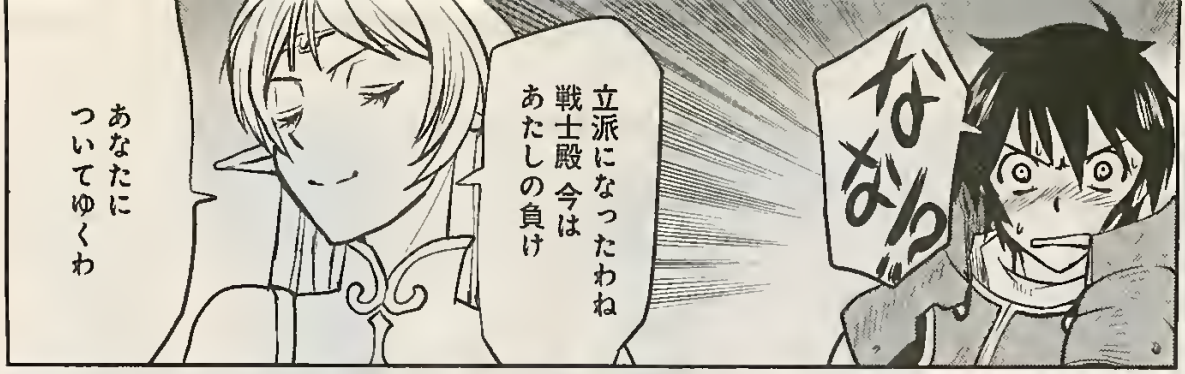
いつも遠征ごくろうだな天龍にゴーヤ
誰っこウチの鎮守府のローマ皇帝陛下じゃないか
陛下おんみずから!?
なんかとにかくやべえ

コラボ完了！全員撤収！

宴から一夜明けて……戦士たちは新たな地を目指す!!

前号までのあらすじ

ロードスという名の島がある。アレクラスト大陸の南に位置する島で、大陸の住人の中には「呪われた島」と呼ぶものもいる。その島のアラニア王国の村・ザクソンから、仲間とともに修行の旅に出た若者・パーン。――無事フィアンナ姫を送り届けた一行は、その父・ファーン王に歓待を受ける。武勇で知られるフレイムの王・カシューとの出会い、六英雄の伝説などが語られて、宴は幕を閉じ…。



物語も佳境に差し掛かって増々好調!!　ファンタジー巨編

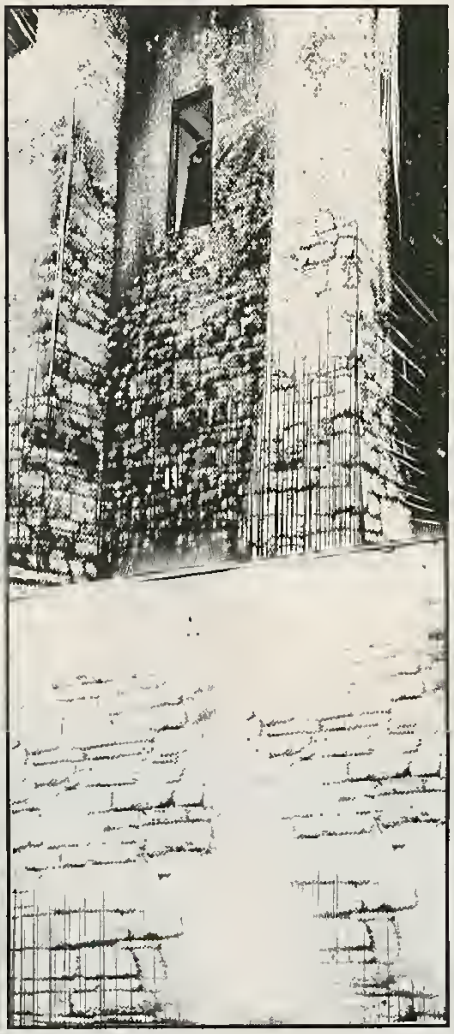
Record of Lodoss War The Grey Witch

ロードス島戦記
灰色の魔女

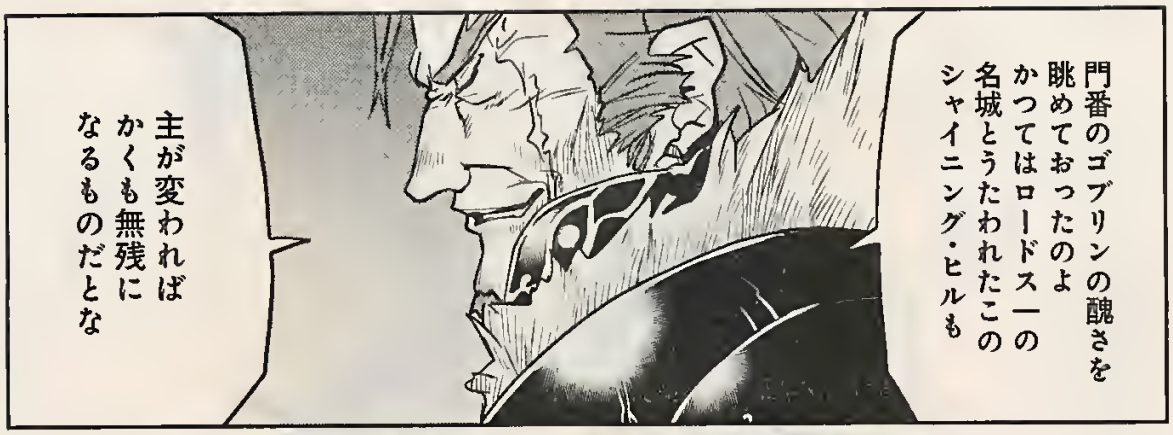
原作：水野良　原案：安田均
キャラクターデザイン・原案：出渕裕
作画：たくま朋正

第9話　大賢者ウォート

人里を遠く離れた山奥に
新たな戦乱の火種が…!?

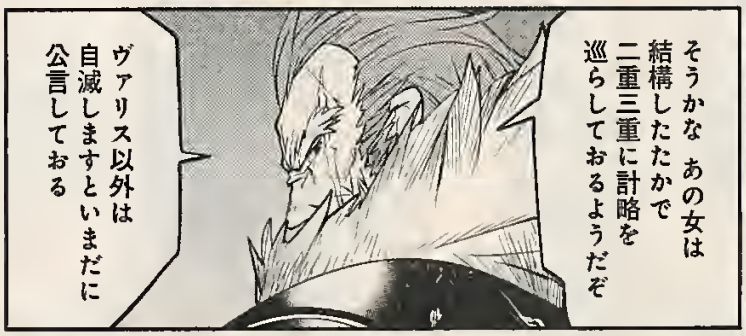


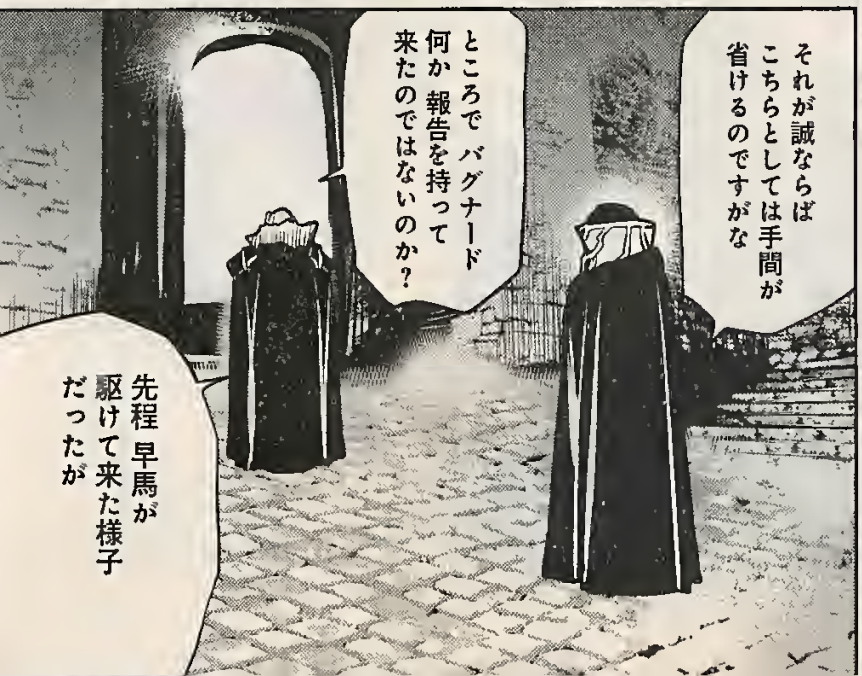
次号
デジタルコンテンツマガジン
コミックライド
予価980円
11月号
表紙&巻頭特集は「selector spread WIXOSS」「selector infected WIXOSS」
特製カード！「艦これ」「Fate」「ストライク」最新情報も満載☆
10月10日(金)発売!!

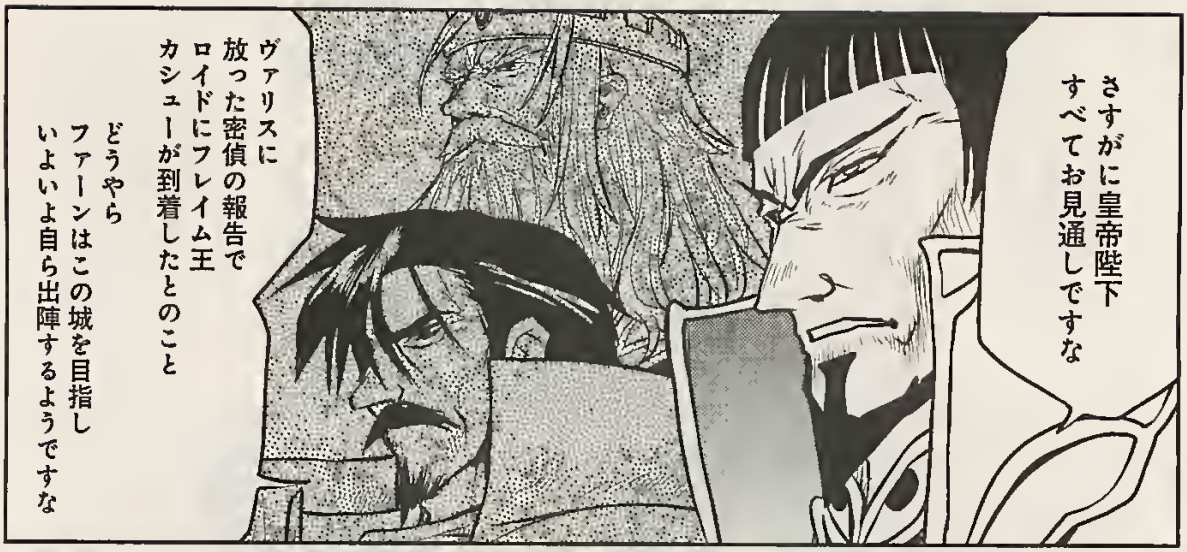

門番のゴブリンの醜さを
眺めておったのよ
かつてはロードス一の
名城とうたわれたこの
シャイニング・ヒルも
主が変われば
かくも無残に
なるものだとな

それよりも
例のカーラという女
ヴァリスでの計略に
失敗したようですな
らしいな
だが オレはあんな姑息な
手段は使わぬとも ファーン
ごとき破ってみせるさ

アラニアでも
あの魔女めは
失敗しましたからな
魔術の才ほどには
謀略は長けておらぬ
のかもしれません


そうかな あの女は
結構したたかで
二重三重に計略を
巡らしておるようだぞ
ヴァリス以外は
自滅しますといまだに
公言しておる


それが誠ならば
こちらとしては手間が
省けるのですがな
ところで バグナード
何か 報告を持って
来たのではないのか？
先程 早馬が
駆けて来た様子
だったが



バーン

剣の腕に覚えのある、ザクソンの若者。考えるより先に体が動いてしまう性格。

エト

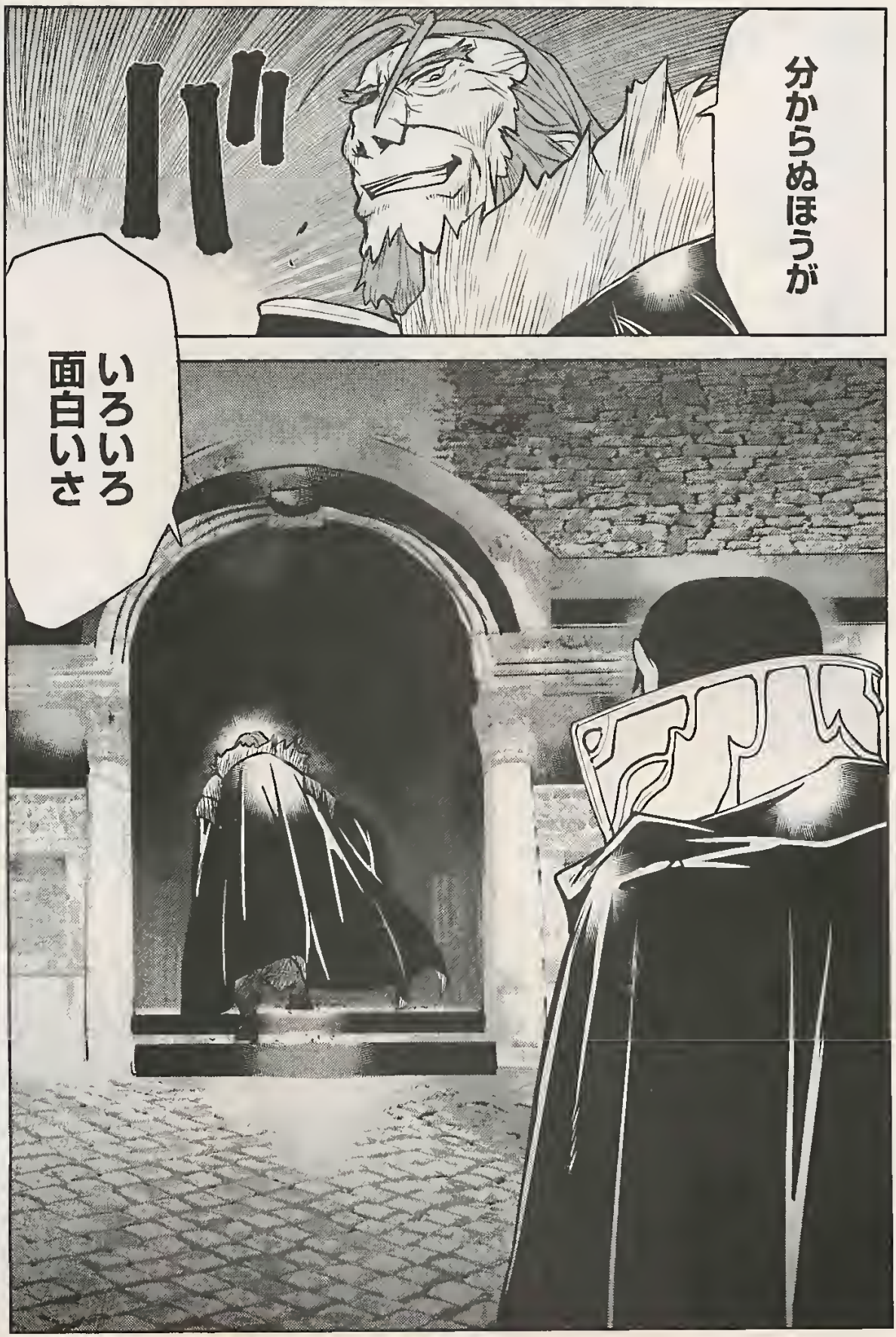
神聖魔法を使役する、ファリスの神官。勇敢に戦闘もこなすが、基本は頭脳派。

スレイン

村はずれに住む魔術師。先生と慕われ、文字の読み書きも教えている。

ギム

ドワーフの戦士で、斧の扱いに長ける。何かを求め、スレインを訪れる。



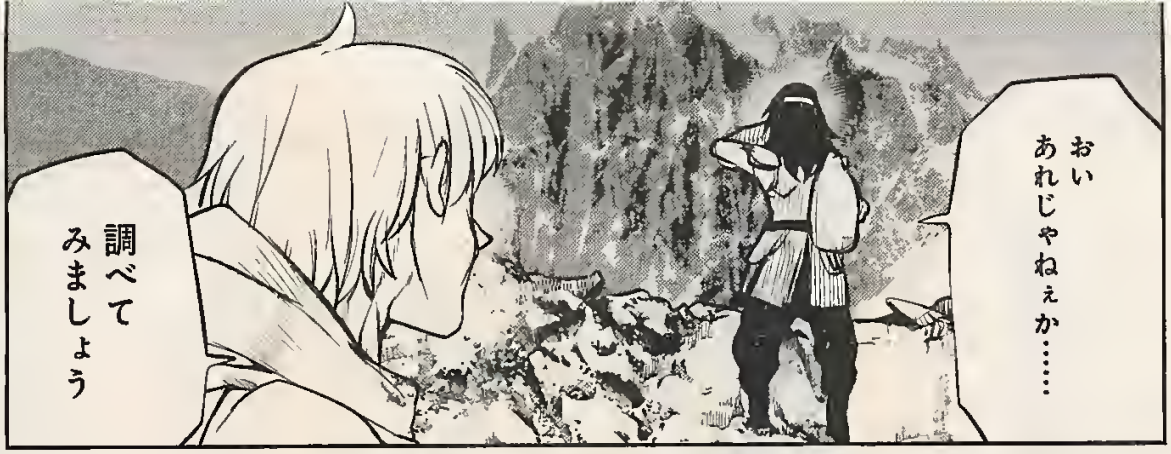
ディードリット

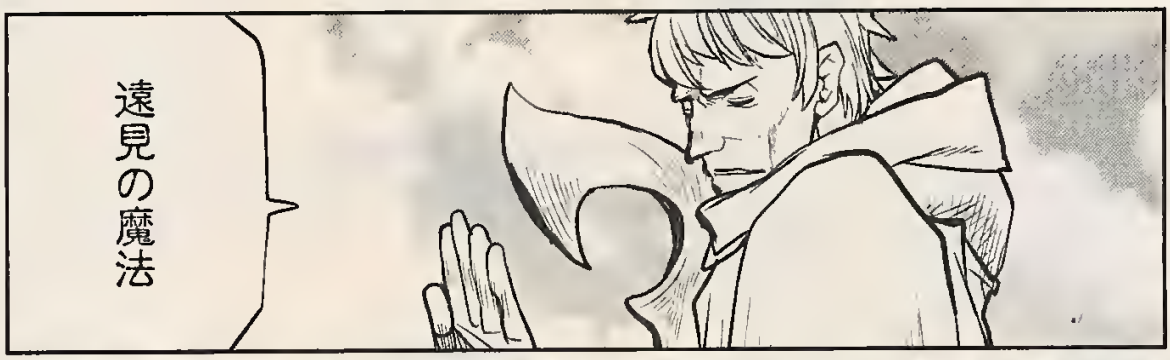
一般的なエルフらしからぬ、行動的な性格の少女。後衛で、精霊魔法も得意。

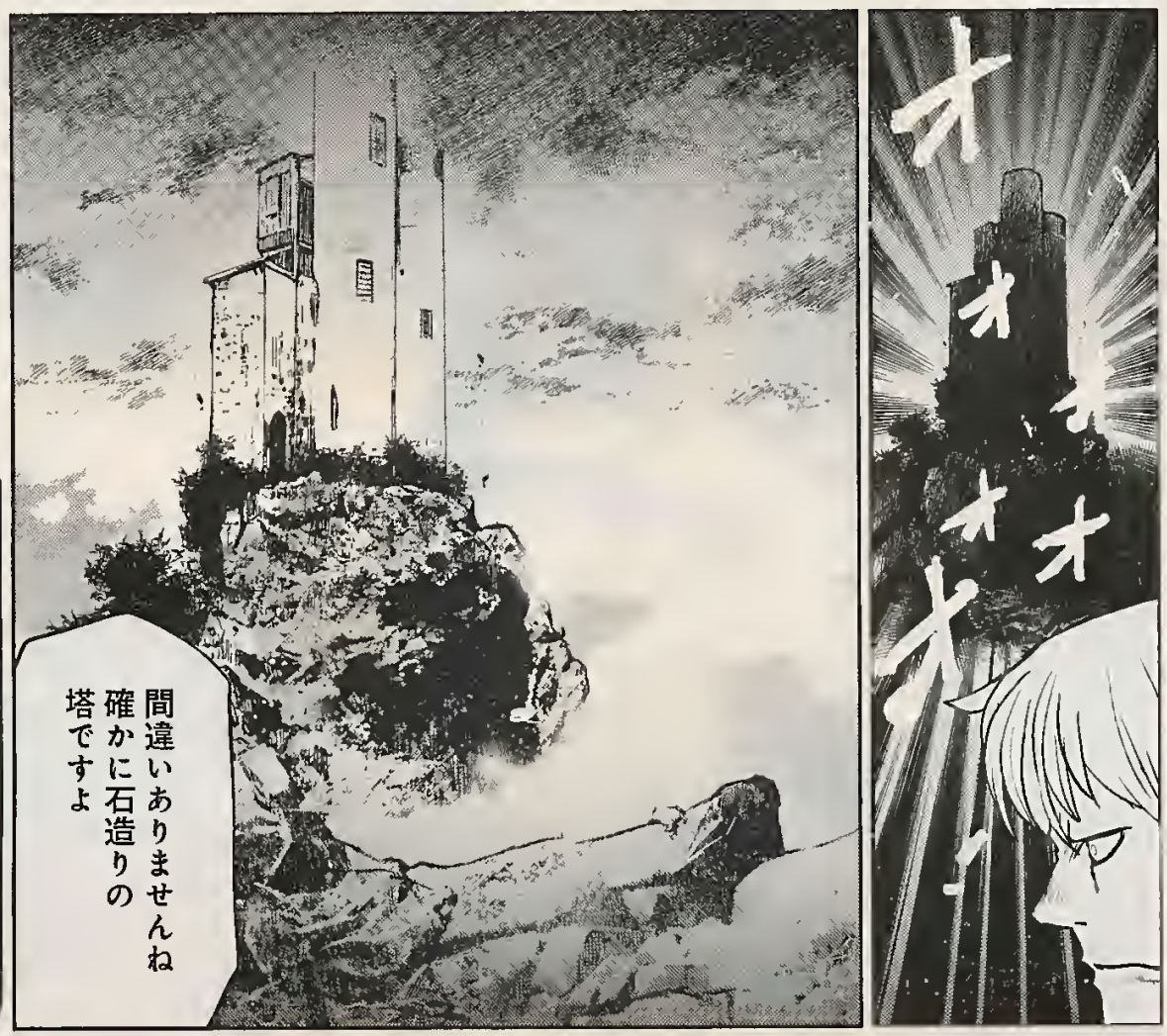
ウッド・チャック

二十年余り投獄されていた中年の盗賊。常におどけているが、プライドは高い。

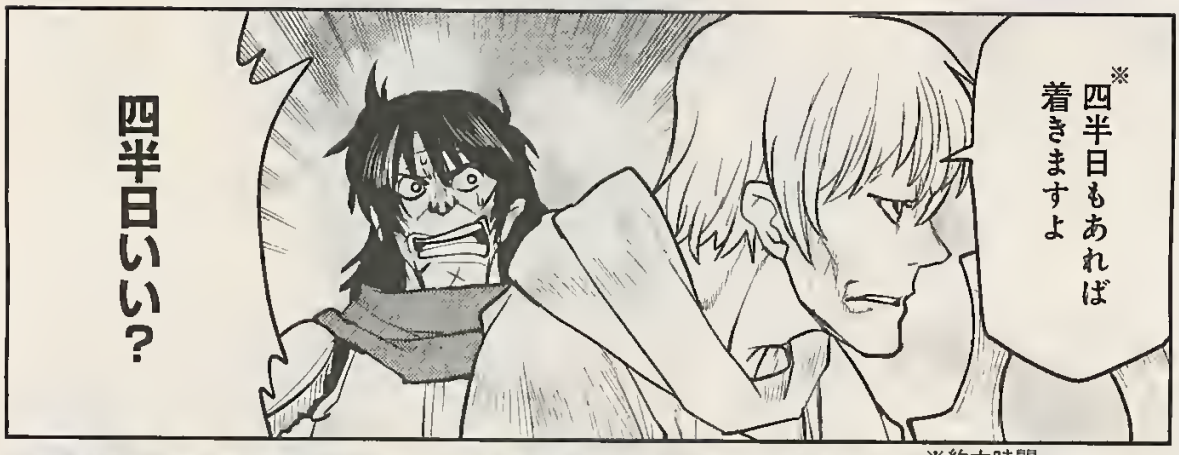
ロードス島戦記 灰色の魔女
1
作画・たくま朋正
原作・水野良
原案・安田均
キャラクターデザイン原案・出渕裕
大好評発売中!!
カツ
ヒュウ
ひどい所に
住んでいるものね
まったくだぜぇ
ウォートっていうのは
もう爺なんだろ よく
こんなところに
住んでられるもんだ







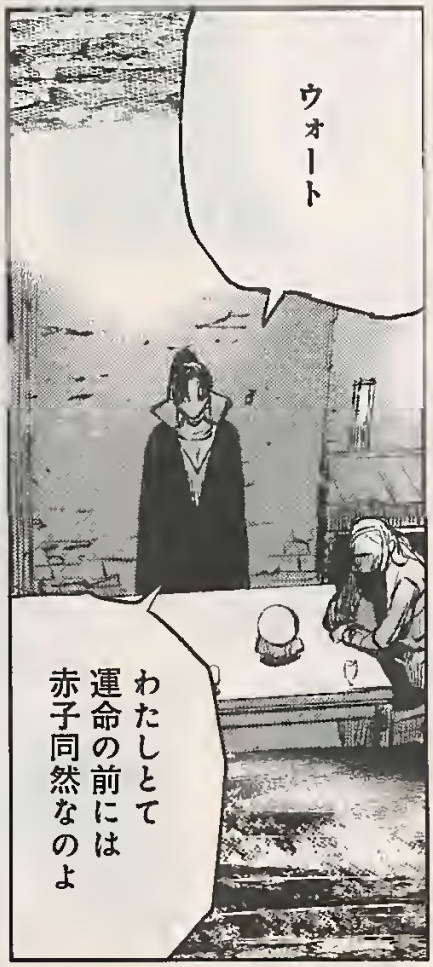
Kadokawa Comics A
ドラゴンズクラウン
1
漫画：yuztan
原作：アトラス
大好評発売中!!

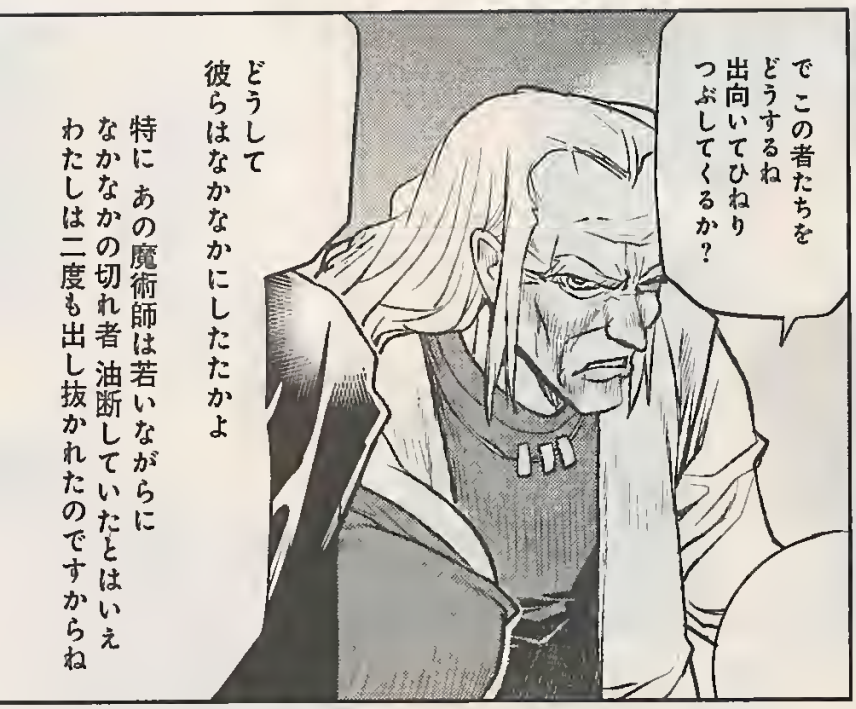


※約六時間

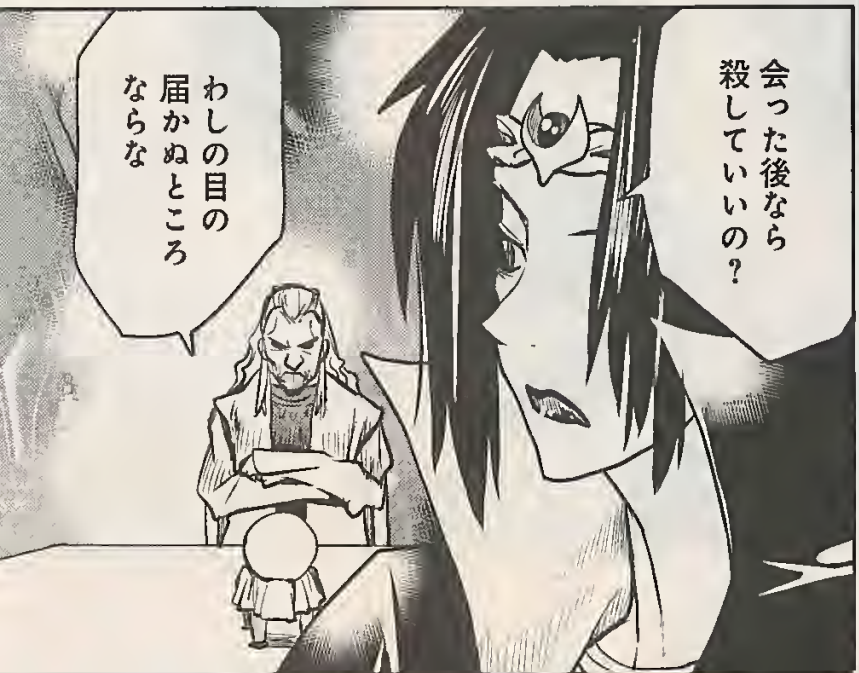
Kadokawa Comics A
魔法少女リリカルなのはVivid
1〜12
原作・都築真紀
漫画・藤真拓哉
大好評発売中!!

この者たちか？
おまえを見事に出し抜いたのは……


ウォート
わたしとて運命の前には赤子同然なのよ


でこの者たちをどうするね出向いてひねりつぶしてくるか？
どうして彼らはなかなかにしたたかよ
特にあの魔術師は若いながらになかなかの切れ者 油断していたとはいえわたしは二度も出し抜かれたのですからね

五百年も生きたおまえがなそれは立派な冒険者どもじゃ
これは一度会うまでは殺さずにおいてもらわねばの


会った後なら殺していいの？
わしの目の届かぬところならな

あなたの目の
届かぬ所など
このロードスのどこに
あるというのかしらね

わたしも
個人的な恨みで彼らを
殺すつもりはないわ

わたしの仕事はもはや
終わっているから
あの者たちがわたしに
向かってこないのなら
手出しはしない

でも……

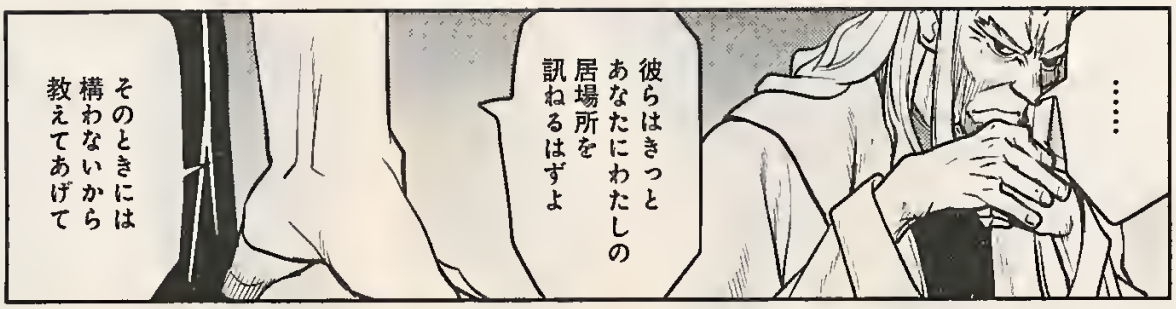
……おまえは
何を考えておる？

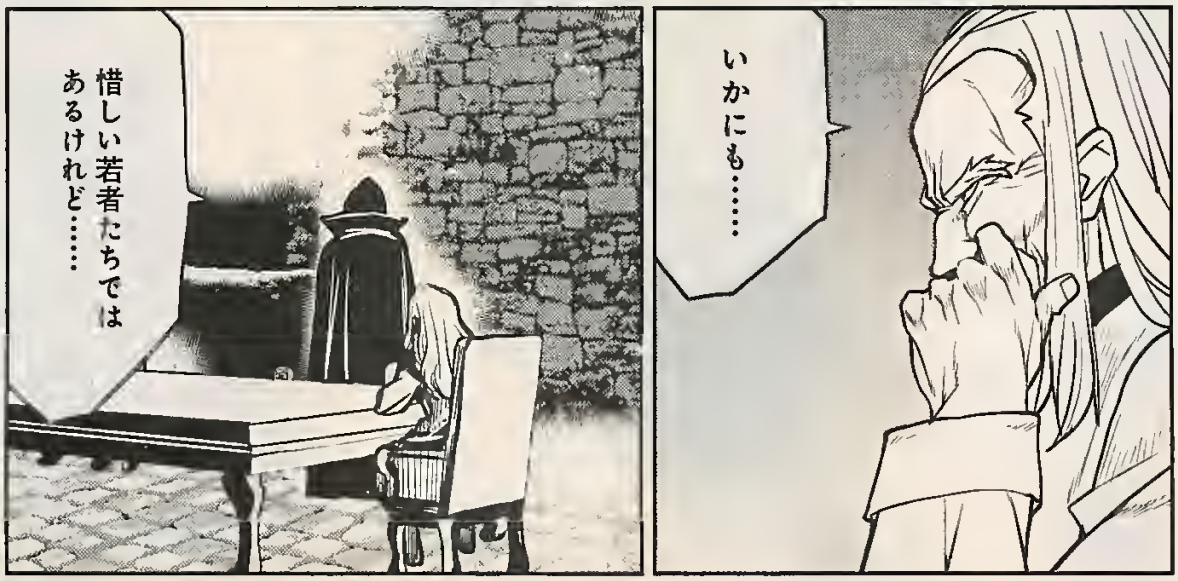
何を ですって？
あの者たちを見て
気がつかない？

かつての
あなたやファーンと
同じじゃないの

運命に導かれるように
危機を乗り越えて
目的に突き進む

いつかきっと
彼らは恐るべき
敵として わたしに
立ちはだかってくるわ

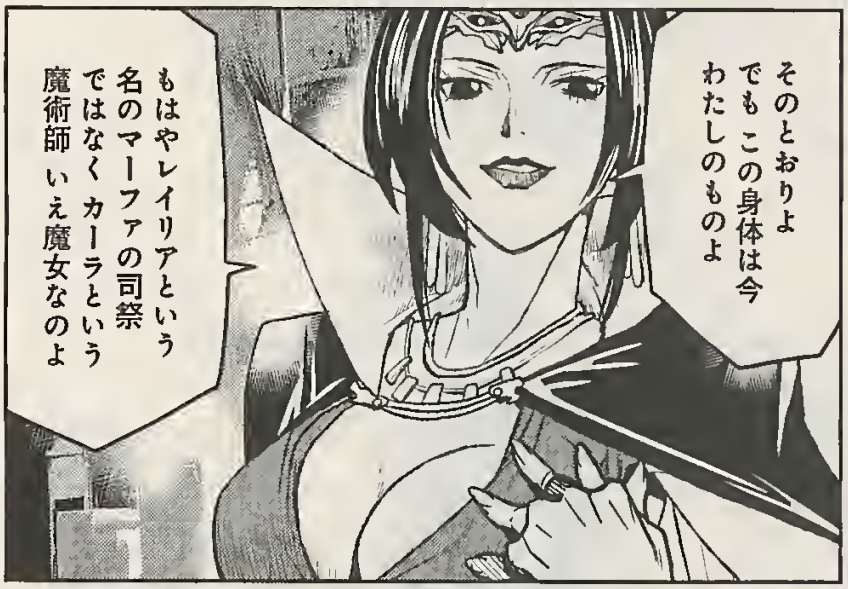




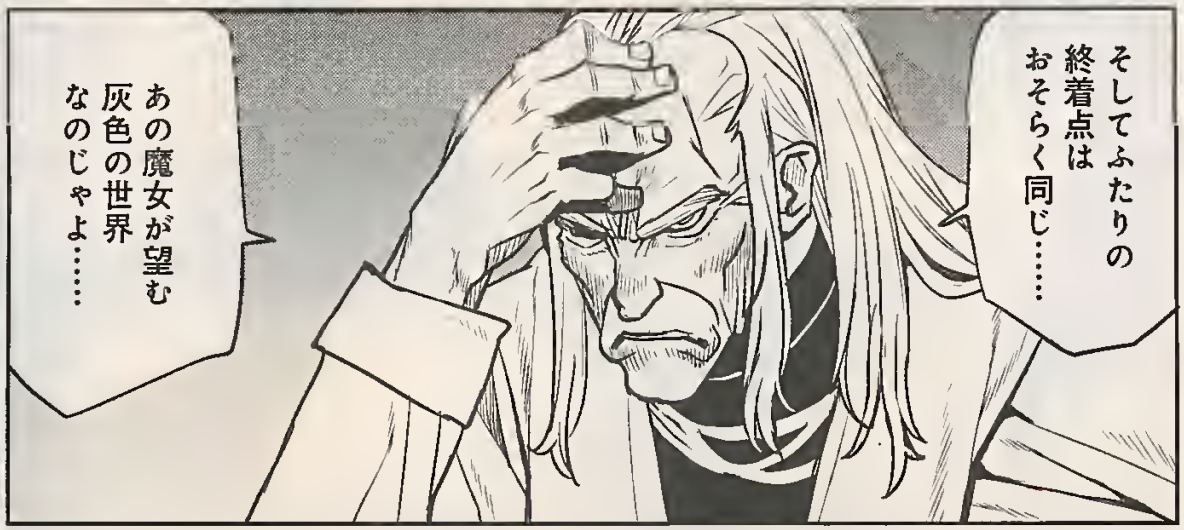
原作：「コードギアス 反逆のルルーシュ」シリーズより
漫画：東條チカ

9月26日発売予定

ノベル
Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ
2
原作：TYPE-MOON
文：桜井光
イラスト：中原
10月10日発売予定



Kadokawa Comics A
まおゆう魔王勇者
「この我のものとなれ、勇者よ」「断る！」
1〜11
原作：橙乃ままれ
漫画：石田あきら
大好評発売中!!



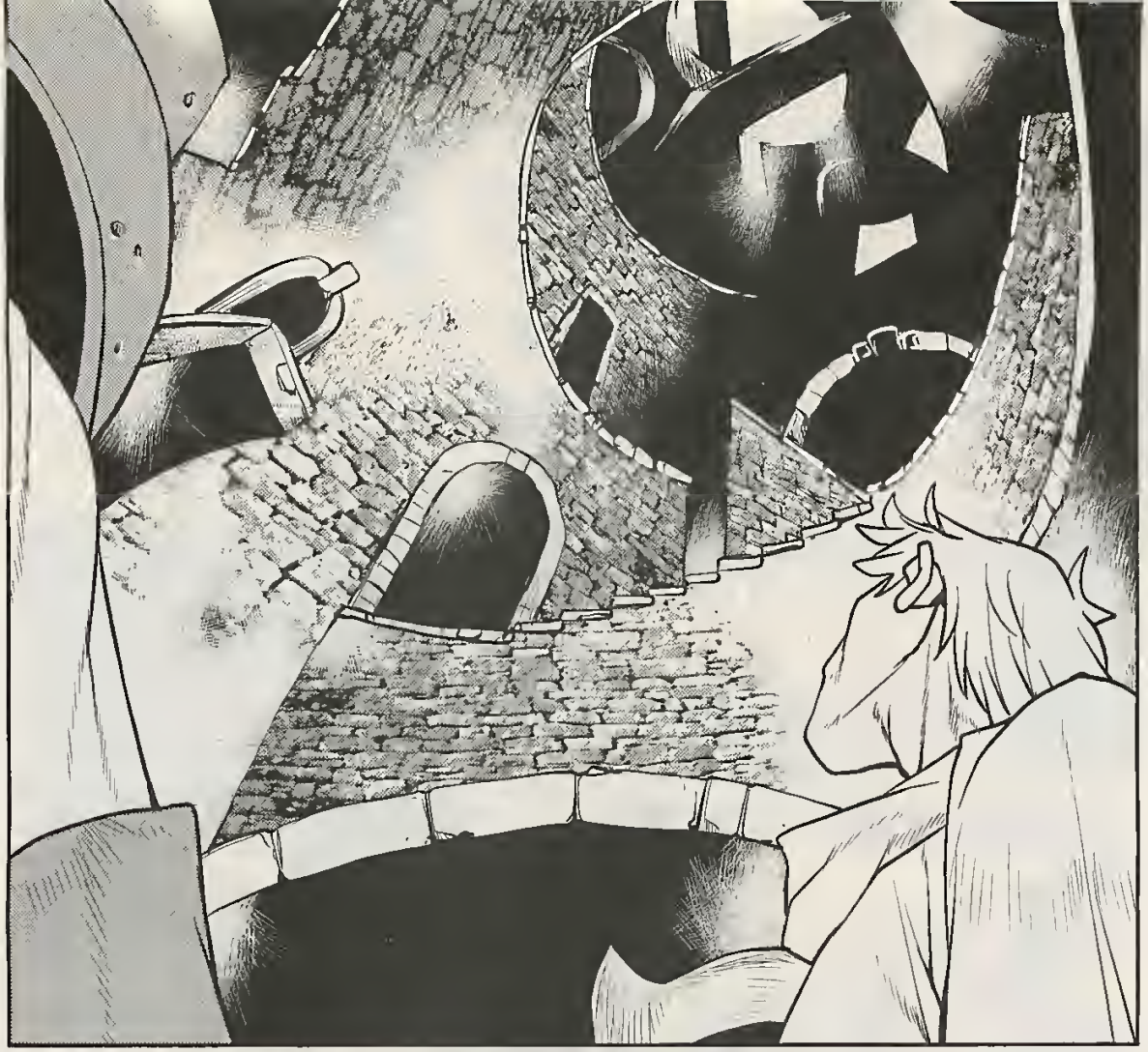
東方鈴奈庵 ～Forbidden Scrollery.
1～2
原作：ZUN
漫画：春河もえ
大好評発売中!!

Kadokawa Comics A

Fate/stay night コミックアラカルト 剣の章

原作：TYPE-MOON
編集：コンプエース

10月10日発売予定

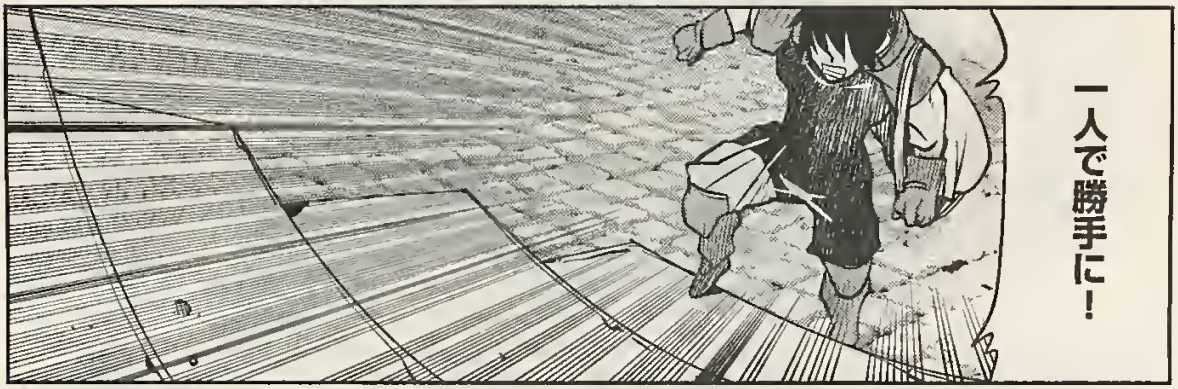


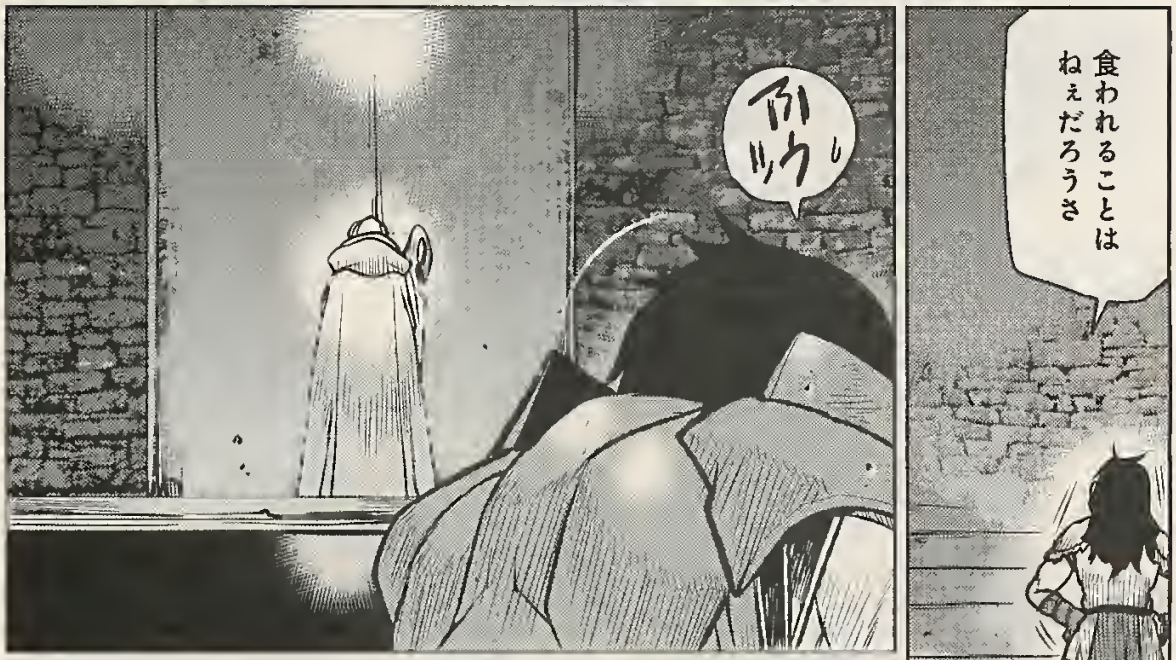
1〜6

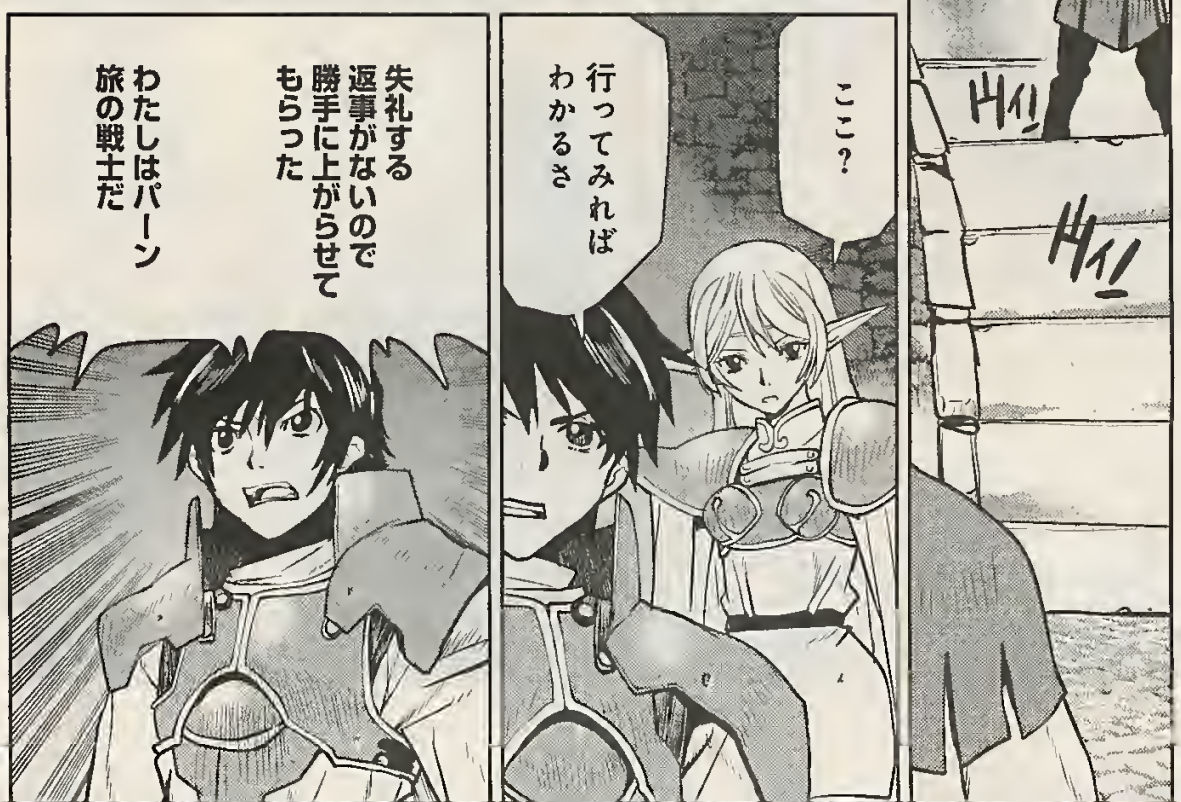
原作：蒼日みかげ
漫画：青刃時雨
キャラクター原案：みやま零

大好評発売中!!

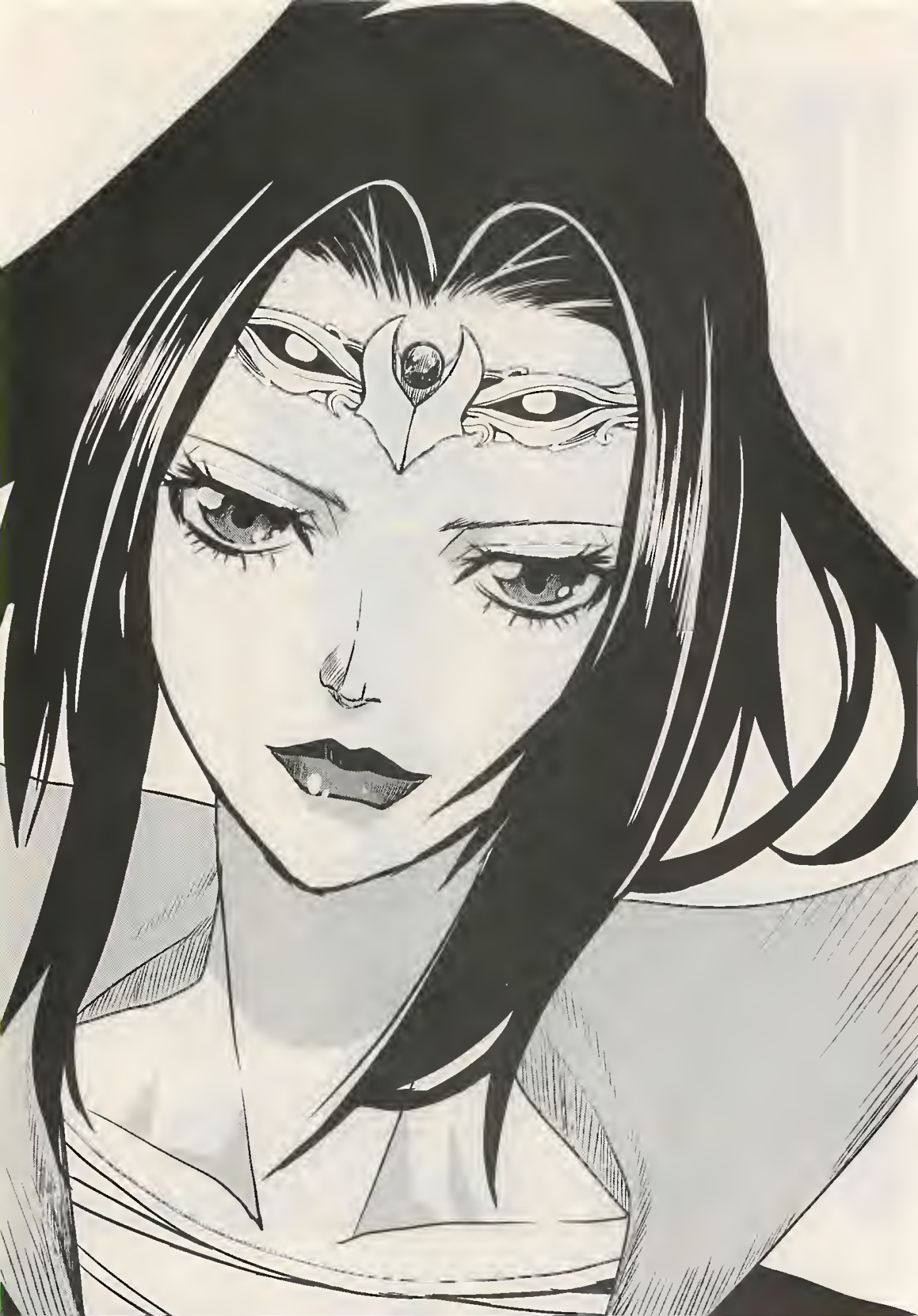
いえ います
様々な魔力を
感じます
さすがに大魔術師
多彩な魔法が
かけられている
ようです
うお!?
ガバ
これは便利
ヴァリスの王城の
階段にもこれは
採用すべきですよ!
ははははは
サッ
あ
サッ
サッ


一人で勝手に！


食われることは
ねぇだろうさ
ハイ
ハイ
アリック


ここ？
行ってみれば
わかるさ
失礼する
返事がないので
勝手に上がらせて
もらった
わたしはパーン
旅の戦士だ

Kadokawa Comics A
異能バトルは日常系のなかで
2
原作：望公太
漫画：黒瀬浩介
9月26日発売予定



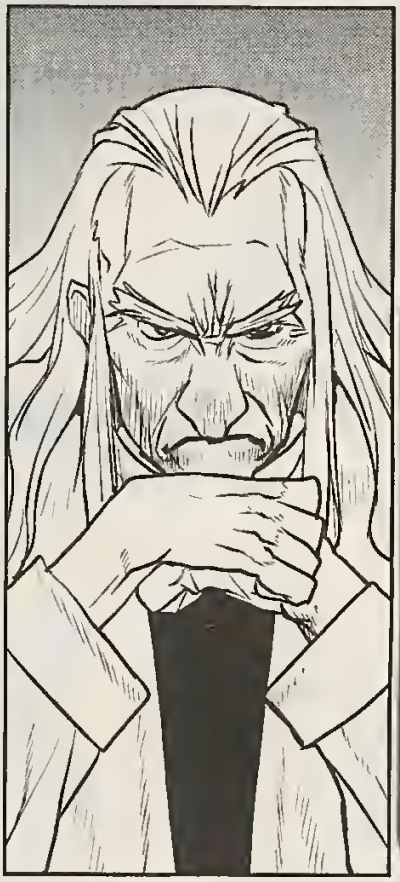
カーラ!!

Kadokawa Comics A

解放少女SIN Mystic Line

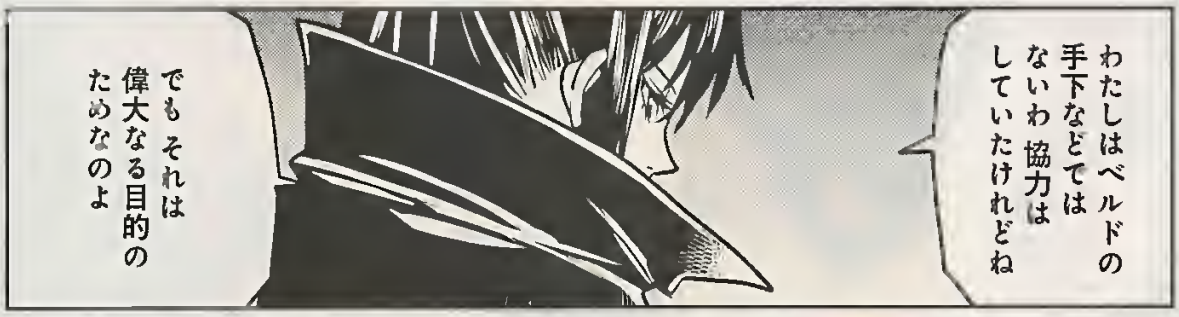
原作：5pb.
漫画：みなづきふたご

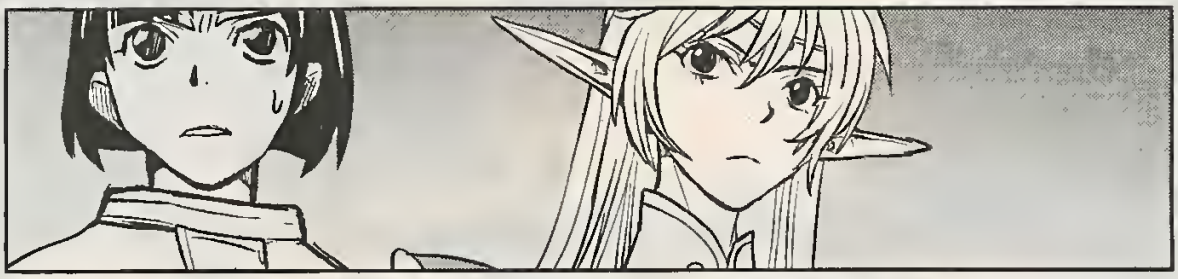
9月26日発売予定

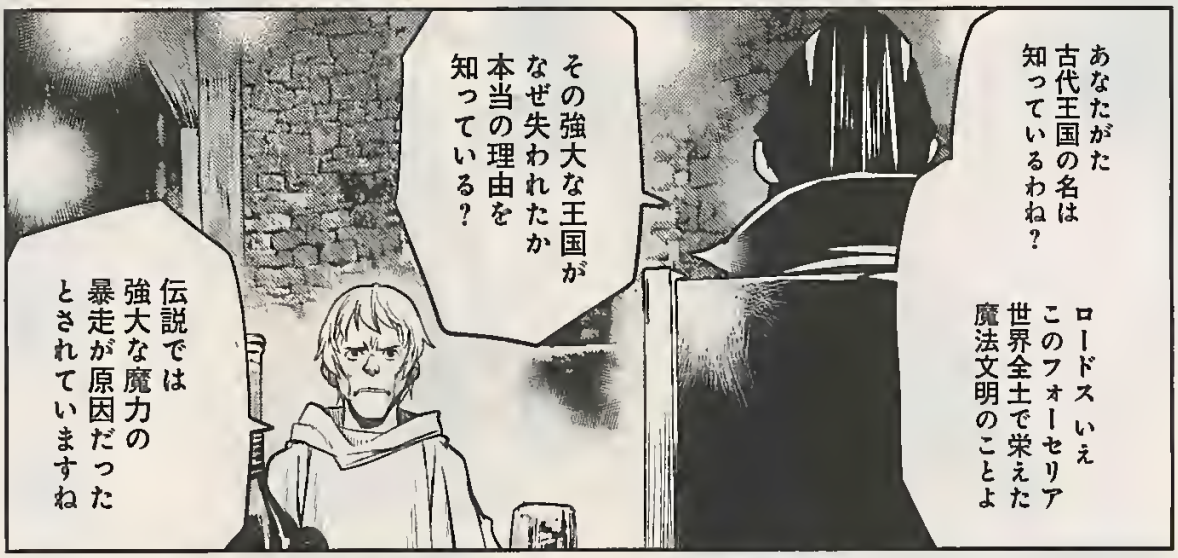


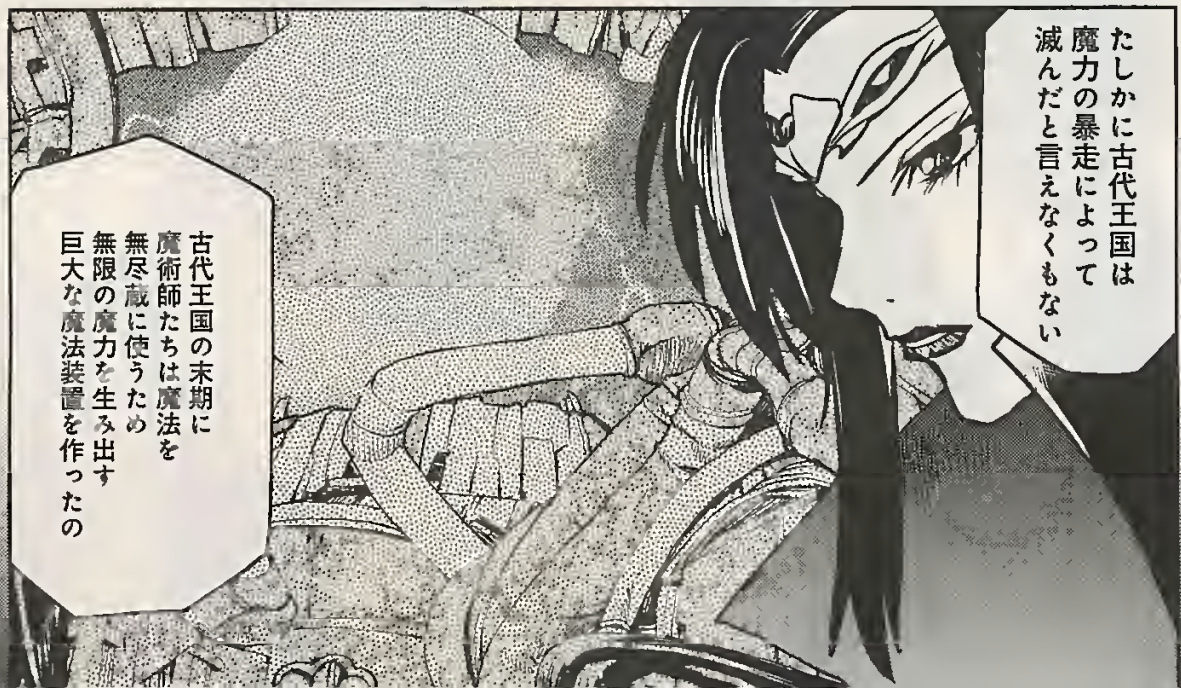
1〜3
原案：TYPE-MOON
漫画：桐嶋たける
大好評発売中!!

カーラ なぜお前がここにいる？
なぜ オレたちが来ることを
知っていた？
まず ここに来た理由の一つは
わたしとウォートが旧友だからよ
その昔共に戦った仲でね
それから あなたがたに
もう一度会いたかった
というのも大きな理由
あなたがたが
ここにくるのを知るのは
わたしにとって簡単なこと
オレたちに
話があるとか
言ったな？
話というより提案ね
前にも言ったことがあるけれど
わたしはあなたがたを高く
評価している たから……
わたしの仲間に
ならない？ 今までの
不幸な出会いを忘れてね
話は聞いた
そんなことを
オレたちが承知
するとでも
思っているのか？
マーモの手先に
なるつもりはない
どうやらあなたたちは
わたしのことを
誤解しているようね

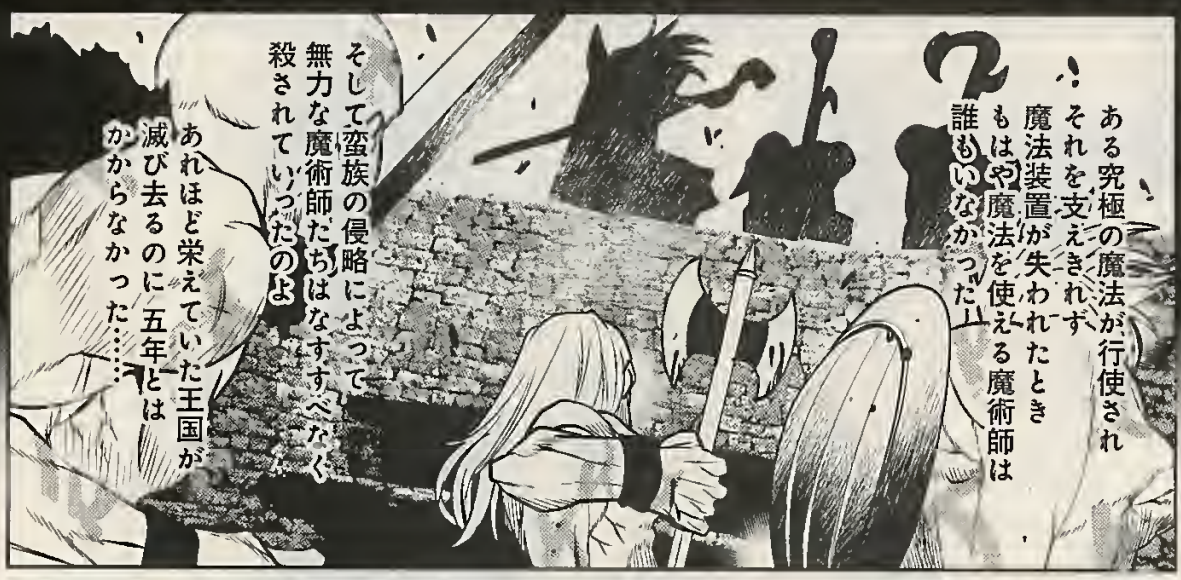

わたしはベルドの
手下などでは
ないわ 協力は
していたけれどね
でも それは
偉大なる目的の
ためなのよ




あなたがた
古代王国の名は
知っているわね？
ロードス いえ
このフォーセリア
世界全土で栄えた
魔法文明のことよ
その強大な王国が
なぜ失われたか
本当の理由を
知っている？
伝説では
強大な魔力の
暴走が原因だった
とされていますね


たしかに古代王国は
魔力の暴走によって
滅んだと言えなくもない
古代王国の末期に
魔術師たちは魔法を
無尽蔵に使うため
無限の魔力を生み出す
巨大な魔法装置を作ったの

その装置と
時空を越えて繋がる
小さな水晶球を
額に埋め込むことで
無限の魔力を共有した
その魔力は都市を
水上や空中に浮かべ
精霊界をも完全に支配し
ドラゴンどもさえ
下僕として使ったわ
でも 魔術師たちは同時に
魔法装置なくして 魔法を
使えなくなっていたのよ

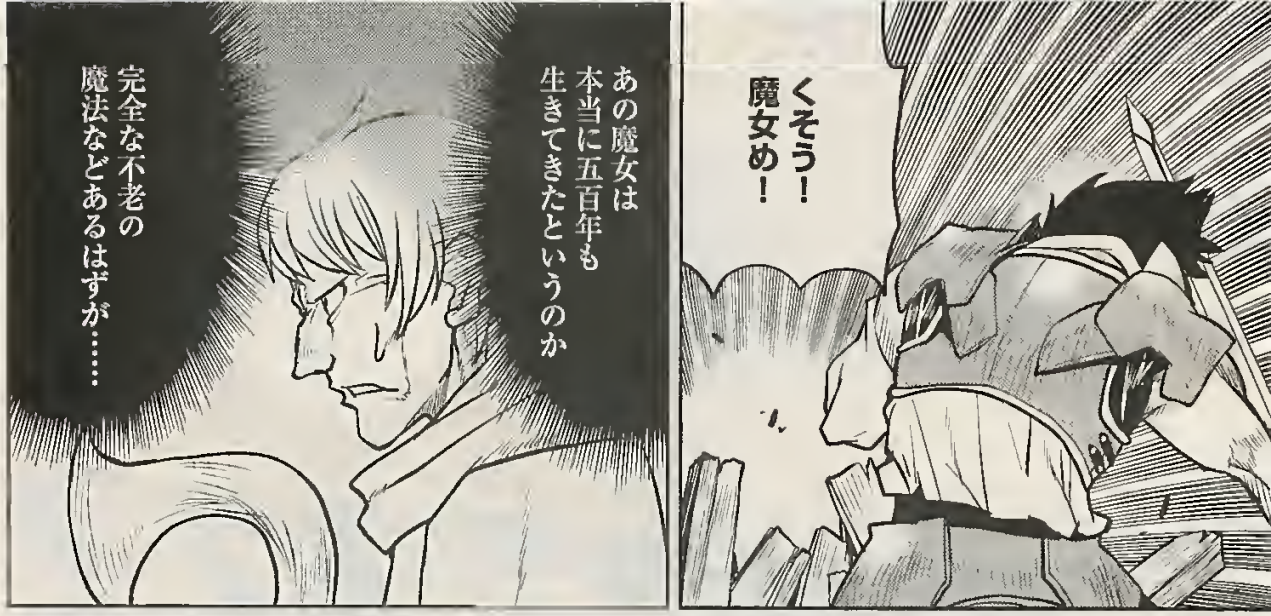

ある究極の魔法が行使され
それを支えきれず
魔法装置が失われたとき
もはや魔法を使える魔術師は
誰もいなかった
そして蛮族の侵略によって
無力な魔術師たちはなすすべなく
殺されていったのよ
あれほど栄えていた王国が
滅び去るのに五年とは
かからなかった……

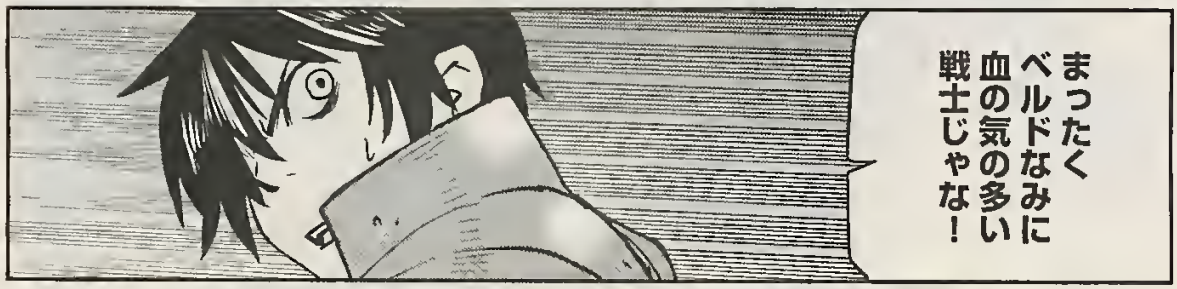
だからどうしたというんだ？
分からないかしら
戦士殿
なぜ 古代王国が
滅びたかの理由が？
つまり世界は
一つの力に頼っては
いけないということよ

どんな力であれ結局は
破局へと暴走してゆく
だからファーンの理想も
ベルドの野望とともに
危険なもの
常に均衡を保ち 世界の破滅を防ぐ
でも世界という天秤を均衡を保った
まま維持し続けるのは不可能なこと
では 天秤を絶えず
揺らしてみればどうかしら?
長い目で見れば天秤は静止
しているのとまったく同じこと
わたしが絶えず歴史に干渉し
天秤を揺らしてきた
それが最終的にロードスの
ためになると信じているから
ファーンの光の力
ベルドの闇と破壊の力
いずれかが覇権を握れば
ロードスは安定するでしょう
でもそれは永遠には
続かない 将来その安定が
敗れ去るときには神々の大戦も
かくやというほどの恐るべき
破壊が起こり 文明は崩壊する
両者が戦い 疲弊してくれれば
世界は光と闇 いずれの側にも
偏ることなく 万事うまくゆく
もう一度だけ
あなたがたに言うわ
わたしの
仲間になりなさい
世界を破滅から
救うためにね……

メディアミックス・コミックマガジン
コンプエース
予価700円
11月号
武内崇描きおろしの「Fate」×プリズマ☆イリヤ「TYPE-MOON」コラボ表紙が目印☆ TVアニメ化決定の「なのはVivid」「異能バトル」も好評連載中！
9月26日(金)発売!!

だったら今
決着を
つけてやる！
よせ！
パーン
ガコ





TO BE CONTINUED...

角川スニーカー文庫

KADOKAWA SNEAKER BUNKO

毎月1日発売

9月

新妹魔王の契約者 テスタメント VI

The Testament of Sister New Devil

上栖綴人

イラスト／大熊猫介［ニトロプラス］

シリーズ累計80万部突破！

2015年 TVアニメ化決定！

スタッフなど詳細は、アニメ公式サイトをチェック!!

9月1日発売の新刊

新作 **サングリア**-In the Dracuria earth- Rの一族
高野小鹿 イラスト／だぶ竜

闇堕ち騎士（ナイト）がダンジョン始めました!!2
東亮太 イラスト／ユメのオワリ

神様（チート）ライフ2 気がつけば毛玉 イラスト／みわべさくら

クロス×レガリア 王威の決戦 三田誠 イラスト／ゆーげん

この素晴らしい世界に祝福を!5
爆裂紅魔にレッツ&ゴー!! 暁なつめ イラスト／三嶋くろね

詳しい情報はスニーカー文庫公式HP「ザ・スニーカーWEB」をチェック！
ザ スニーカーWEB http://www.sneakerbunko.jp/

新シリーズ

カオス無秩序：1

愛だ恋だを取り締まる俺に春がやってきたので

竹井10日

イラスト／さいざい

今度の竹井10日は恋愛禁止!?

エクストリーム言い訳コメディ！

発行：株式会社KADOKAWA 編集：角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/

KADOKAWA

天体(そら)のメソッド ANIME

2014年10月よりTOKYO MX、KBS京都、サンテレビ、テレビ北海道、BS11他で放送予定

http://sora-no-method.jp/

STAFF=監督：追井政行／原案・脚本：久弥直樹／キャラクター原案：Qp:flapper／キャラクターデザイン・総作画監督：秋谷有紀恵／美術監督：伊藤弘(KUSANAGI)／音響監督：明田川仁／音楽：加藤達也／プロデュース：インフィニット／アニメーション制作：Studio 3Hz

久弥直樹×QP:flapper

注目の秋アニメの放送日時が決定

スペシャルインタビューもお届け!

前号で第一報でお伝えした10月スタートのアニメ『天体のメソッド』の久弥直樹×QP:flapperによるW描き下ろしイラストを掲載した大判ポスターで最新情報をお届けするぞ

北の地の湖畔で展開する少女たちの物語

いよいよ放送開始が迫ってきた秋アニメ「天体のメソッド」。原案と全話の脚本を、アニメ作品としては「soar」以来の参加となる久弥直樹が手がけ、キャラクター原案を人気イラストレーターユニットQP:flapperが担当している。

湖のほとりの田舎街を舞台に、少女たちの出会いとふれあいを描いたこの物語は、「Kanon」や「soar」といったこれまでの久弥作品をリアルタイムで感じてきたファンはもちろんのこと、彼の作品に触れていなかった人たちにもぜひ注目してほしい内容となっている。今回は放送直前ということで、久弥直樹とQP:flapperの両名に、本作の魅力についてたっぷり語ってもらったので、隅々まで読んで期待を高めつつ、放映日を待とう!!

「天体のメソッド」放送スケジュール

TOKYO MX	10月5日 22:30～	テレビ北海道	10月5日 25:05～
KBS京都	10月5日 23:00～	BS11	10月7日 24:30～
サンテレビ	10月5日 24:30～	ニコニコ生放送、バンダイチャンネルにて配信予定	

※都合により変更になる場合があります。

作画 撮影 りば／仕上 加藤里恵／美術 近藤弘
©鷹栖湖町観光協会

KEY WORD

霧弥湖

物語の舞台、霧弥湖（きりやこ）町にある美しい湖。乃々香の新しい家は湖のすぐ近くにある。モデルは北海道の洞爺湖。

止まった時、動き出す時

KEY WORD

7年間

霧弥湖町を離れ、そしてまた戻ってきた乃々香。7年間の時を経て、幼少期の記憶はおぼろげなものになっている。

長い時を経て戻った街 少女を待っていたのは？

父親の転勤によって、7年ぶりに幼少期を過ごした街・霧弥湖町に帰ってきた中学3年生の乃々香。7年のあいだに湖の上に巨大な円盤が出現し、街は乃々香が住んでいたころとは大きく変わっていた。

そして、物語は引っ越してきたばかりの乃々香が不思議な少女ノエルと出会うところから動き出す。乃々香とノエル。この2人がふれあい、絆を深めることによって明らかになっていくこととは――。

KEY WORD

出会い

乃々香は引っ越してきたばかりの家でノエルと出会う。それは、2人にとって大きな意味を持つ出会いだった。

KEY WORD

円盤の出現

乃々香が街を離れた7年前、湖の上空に円盤が出現した。それ以来、円盤は動きもせず湖上にただありつづけている。

KEY WORD

円盤と住民

現在、円盤は住民にとって日常の風景の一部となっている。街の観光資源の1つとしてもありがたい存在のようだ。

7年間の澱(おり)を融(と)かしていく2人の絆

KEY WORD

天文台

霧弥湖畔には、半ば放置された古い天文台が存在する。ここは物語のうえで重要な意味を持つ場所であるようだ。

KEY WORD

反対運動

霧弥湖町の住民たちが円盤を受け入れ、その存在が日常化したなかで円盤追放を訴える者もいるが、その数は少ない。

イラスト QP flapper

久弥直樹

PROFILE

ひさやなおき。脚本家、小説家。リリシズム溢れるストーリーと繊細な描写に定評がある。代表作はPCゲーム「Kanon」、テレビアニメ「sola」ほか。

2014年に入ってからは長編小説「サクラカグラ」の刊行に続き、「天体のメソッド」の発表と精力的な活動が続く久弥直樹。久しぶりに携わるアニメ作品となる本作にかける想い、そしてその内容を大いに語ってもらった。

自分の原点は日常にある〝不思議〟の存在

――まず、「天体のメソッド」という作品の企画は、どういった経緯でスタートしたものなのでしょうか。

久弥直樹：（以下、久弥）今から2年以上前ですが、「sola」（※1）でお世話になった永谷プロデューサー（※2）から、またオリジナルのテレビアニメをやろうというお話をいただいたのが始まりです。

――企画を練っていくうえで注意したことは何でしょうか。

久弥：今回は、自分の原点に戻るということを意識しました。ほかの自分の作品、たとえば「Kanon」（※3）もですが、日常のなかに〝不思議〟があるという話が多かったんです。今回は一目で分かるインパクトが強い〝不思議〟がほしかった。いろいろ考えていくうちに「街のなかに普通の光景として円盤が浮かんでいたらおもしろいんじゃないか」と思い立ったんです。

――原点に戻ったとのことで、今回の作品はこれまでの作品と似たテイストになっているのでしょうか。

久弥：作品の内容はもちろん違うのですが、当時楽しんでくださった方々にも喜んでもらえる作品にしたいです。それと、永谷プロデューサーは僕の作品を初めて見たときに感じた想いを「Kanon」や「sola」を知らない若い世代のみなさんに伝えたい、というコンセプトがあるとおっしゃっていましたね。

――「天体のメソッド」というタイトルは、聞きなれない言葉ではありますが、妙に印象に残る響きだと感じました。

久弥：「メソッド」は方式や方法という意味で、作品を見てもらえれば物語と結びつく部分があると思っています。このタイトルは最初からついていたわけではなく、みんなで意見を出し合って決めました。選んだ理由は語感の良さもありますが、聞いた方が「メソッドって何だろう?」と引っかかって興味を持ってほしいという部分もありますね。

――今回の作品で、円盤というSF的な要素をストーリーのメインに据えた理由を教えてください。久弥さんの作品でSFは珍しいと思うのですが。

久弥：円盤を出しただけでSFと言ってしまうと怒られそうですが(笑)。自分では「SFをやろう」とか「今までやっていなかったことをやろう」というつもりはなくて、あくまでも〝不思議〟を入れるうえで円盤を選んだんです。SF的な要素を楽しみにしている方がおられたら申し訳ないです。

――映画や小説、漫画などのSFの物語に久弥さんが慣れ親しんできた、ということはありますか?

久弥：SF作品に特別はまっていたということはないですね。ジャンルで読む作品を限定することはないのですが、個人的にはミステリ要素の強い作品が好きです。

※1 sola　2007年に放送されたオリジナルテレビアニメ。久弥直樹が原案と脚本を担当した。バンダイビジュアルよりBlu-ray版およびDVD版が発売されている。

※2 永谷敬之　「天体のメソッド」のプロデューサー。株式会社インフィニット代表。過去のプロデュース作品は「花咲くいろは」「凪のあすから」「グラスリップ」など多数。

※3 Kanon　1999年にPC版が発売されたKeyのアドベンチャーゲーム。リリシズム溢れるシナリオが熱狂的なファンを生み、企画と脚本を担当した久弥直樹の名を不朽のものにした。さまざまなゲームハードに移植されたほか、テレビアニメも放送され、人気を博している。現在ではスマートフォンでもプレイ可能。

今回は、自分の原点に戻るということを意識しました。日常のなかに“不思議”があるという話にしようと考えているうちに、「街のなかに普通の光景として円盤が浮かんでいたらおもしろいんじゃないか」と思い立ったんです。

▼「天体のメソッド」において重要な要素が円盤の存在。SF的な意味を持つものではなく、久弥作品の“不思議”のひとつだという。

ビジュアル面の詳細は絵描きさんにお任せ

――本作のキャラクター原案はQP：flapperさんが担当されていますが、どのようにデザインしてもらったのでしょうか。

久弥：自分は絵描きさんに設定や性格はお伝えするんですが、ビジュアル面のお願いはしません。今回もQP：flapperさんが思い描いたイメージで書いてもらいました。逆にデザインにインスパイアされてシナリオに反映した部分もあったんです。例えば、汐音というキャラクターがヘッドフォンをしている姿で描かれていますが、当初そのような設定はなかった。最初にいただいた案のなかにヘッドフォンをしている絵があって、より汐音らしさが引き立っていたので作中でも使うようになりました。

▶汐音のヘッドフォンは初期設定には存在せず、QP flapperのアイデアが取り入れられてシナリオに反映された。

アニメシナリオとゲームシナリオの違い

――ゲームとテレビアニメの構成や脚本の違いについて、久弥さんが感じていることをお話しください。

久弥：もっとも違うのは、アニメは1話の長さが時間的に決まっているということでしょうか。それが全部で13話ある。逆にゲームのほうは長さが決まっていなくて、情報や会話が必要になったらあとから付け足すことで修正できます。アニメのほうは足したらどこかを削らなくてはならない。そこが作り方として全然違うので、今も苦労しています。今回は構成からやっているので、なおさらですね。

――本作のシナリオを書くうえで、意識しているキャラクターの「萌えるポイント」はありますか？

久弥：あまりクセのあるキャラクター付けはしていません。個人の個性より、キャラクター同士の会話や行動に可愛さを感じたり、見ていておもしろいと思ってもらえるようこころがけています。

――このお話はメインヒロインである乃々香とノエルが軸になって進んでいくと思いますが、ふたりの関係や掛け合いについて特に強調していたり、注意した点があれば教えてください。

久弥：ふたりの触れ合い、絆といったものが作品のいちばん重要な部分になりますので、見ているひとに「ふたりがそばにいて良かった」「ふたりが一緒にいるところをもっと見ていたい」と思ってもらえるような関係を伝えていきたいですね。

見どころはキャラ同士の関係の動きと秘めた感情

――序盤のストーリーについて、少しお話しいただけますでしょうか。

久弥：7年振りに故郷の街に戻ってきた主人公の乃々香は、そこでノエルと出会います。街は乃々香が去った7年前に円盤が出現したんですが、今では誰も気にしていません。そのうち学校が始まり、乃々香はそこで知り合った柚季という同級生に円盤を追い出す活動に強引に誘われる。そして、柚季を手伝ううちに彼女に対して共感する部分が出てきて、そこから話が動き始めます。

――ズバリ、本作の見どころは。

久弥：それぞれの人間関係が大きく動く話がいくつかあって、そこを見てもらいたいです。キャラクター同士の絆や秘めた感情、7年間という時間のなかで積み重ねてきた気持ちの変化であったり、逆に変わらなかった部分が、新しく街に来た乃々香とノエルによってどう変わっていくか注目してください。

――最後に、本作を楽しみにしているコンプティーク読者へのメッセージをお願いします。

久弥：今回の「天体のメソッド」では、アニメ作品で初めて全話の脚本を書かせていただきました。キャラクター同士のやり取りや繊細な感情の揺れ動きが伝わるように意識して作っていますので、見終わった人の心のなかにずっと残っていくような作品になればと思っています。ぜひ放送を楽しみにお待ちください。

▶ストーリーの大きな軸となるのが、乃々香とノエルの関係だ。シナリオ上でも注力して書かれている部分とのことで、ぜひ2人の掛け合い、ふれあいといったものに注目して見てほしい。

QP:flapper

PRO FILE

きゅーぴーふらっぱー。イラストレーターの小原トメ太、さくら小春の2名によるユニット。代表作はソーシャルゲーム「ガールフレンド(仮)」ほか多数。

「ガールフレンド(仮)」での活躍など、いま大きな注目を集めるイラストレーターユニット、QP:flapper。柔らかなタッチと色彩で魅力的な少女を描き続ける彼らに、本作におけるキャラクターデザインのポイントとこだわりを聞いてみた。

作品の雰囲気を意識しつつシンプルにまとめました

――「天体のメソッド」にはキャラクター原案という形での参加となりますが、デザインをするうえで特にこだわった点はありますか。

QP：flapper（以下、QP）：まず制服に関しては、久弥直樹さんの作品のファンだったこともあり、その雰囲気も少しだけ意識しつつ自己流にシンプルにまとめました。サスペンダーがポイントです。ハイソ、ニーソ、黒タイツが揃っているのは個人的な趣味です（笑）。いただいたキャラ設定に関しては、キャラクターの生い立ちが少々と、ざっくりとしたイメージだけ（乃々香の髪の長さに関しては「肩まで」と指示がありました）だったので思う存分楽しく好きなようにデザインさせていただきました。全体的にシルエットだけでどの女の子か識別できるように心がけました。

▶キャラクターの外見の設定はほとんど存在しておらず、自由にデザインしたとのことたが、唯一といっていい指示が「肩まで」という乃々香の髪の長さだったという。

QP：flapperコメント付き

登場キャラクター紹介

ノエル

CV：水瀬いのり

年齢不詳・正体不明の不思議な少女。天真爛漫で、しばしば掴みどころのない言動をとる。

QP:flapper's Comment

ダントツで悩みました。異世界感もありつつ、乃々香たちと一緒にいて違和感がないラインが難しかったです。活発で飛んだり跳ねたり回ったりしそうなので、動きが出るような髪型や衣装にしました。白基調と黒基調の2パターンを作成して、白基調が選ばれています。

古宮乃々香

CV：夏川椎菜

故郷の「円舞の街」に戻ってきた中学3年生。やや人に流されやすいが、行動派の一面も持つ。

QP:flapper's Comment

乃々香は他のキャラとは作業工程が違っていて、さくら小春が描いた初期デザインを小原トメ太がブラッシュアップしています。中学生らしい清潔感を気にしつつ、あまりおとなしい印象にならないようにアシンメトリーな髪型にして活発さが出るようにしました。

思う存分、楽しく好きなように デザインさせてもらいました。 ハイソ、ニーソ、黒タイツの キャラが揃っているのは 個人的な趣味です（笑）

デザインの分担は その時のフィーリングで

――おふたりでご活動なされているそうですが、お仕事の分担はどのように決めていらっしゃるのでしょうか。また、よろしければ本作でのキャラクターデザインのご担当分けをお教えください。

QP：小原トメ太、さくら小春のふたりで作業をしています。作業の分担は線画までは各々、塗りは主にさくら小春、デザインや編集関連は小原トメ太が担当しています。キャラクターデザインに関しての分担はその時のフィーリングが主です（笑）。今回はノエル・柚季・汐音・湊太を小原トメ太、乃々香・こはるをさくら小春が担当しています。

ヘッドフォンの種類など 細かい所もこだわりました

――キャラクター原案としてのお立場から「ココに注目！」という見どころをお教えください。

QP：キャラクターごとの制服の着こなし、ヘッドフォンの機種、校章など実は細かい部分も考えて作業しているのでじっくり見ていただけたらと思います。制服の衣替えもありますので、そちらも楽しんでいただけたらと！　実際に北海道へロケハンに行かせてもらい、洞爺湖の美しさに目を奪われました。キャラクターだけでなく背景美術にも注目です！

▲ヘッドフォンの種類にもこだわりが。気になるひとは機種を調べてみよう。

Information

WEBラジオ「天体のメソッド放送局」 9月26日より配信スタート!

吉宮乃々香役の夏川椎菜、ノエル役の水瀬いのりがパーソナリティを務める「天体のメソッド」のWEBラジオが音泉やランティス他にて配信予定。開始はアニメより一足先の9月26日た。必ずチェックしよう！

OP／ED情報

OPは「Kanon」も手がけた北海道の音楽クリエイターチームI' ve所属のLarval Stage Planningが担当。同CDにはイメージソングも収録。EDはメンバーが久弥作品のファンでもあるfhána（ファナ）が起用されている。

OP主題歌 「Stargazer」 Larval Stage Planning 2014年10月29日発売

ED主題歌 「星屑のインターリード」 fhána 2014年11月5日発売

戸川 汐音

CV：小松未可子

柚季らのクラスメイト。いつもヘッドフォンをして周囲とのコミュニケーションを拒んでいる。

QP-flapper's Comment

ミステリアスなイメージとのことですぐに黒髪ロングに決めたのですが、特徴を出すためにもみあげを2段にしてみました。長い方のもみあげを持ち上げるとおかっぱ風になります。ヘッドホン着用を会議で提案したところ取り入れていただいたので、ヘッドホンに黒タイツと自分の趣味をふんだんに取り入れたキャラになりました。夏服のケープを着用していない理由はいつか明らかにしたいと思います。

水坂 柚季

CV：豊崎愛生

「円盤の街」に暮らす中学3年生。円盤追放を掲げ、たったひとりで反対運動を続けている。

乃々香と髪型が被らないよう、内巻きでエアリーにしました。行動派なのでポーズや表情を派手にするよう心がけています。装飾品は天真爛漫さを強調するため白系にしています。

水坂 湊太

CV：石川界人

柚季の双子の兄。円盤が現れてからは、柚季と不仲になってしまっているようだ。

QP-flapper's Comment

「クラスでも目立たない地味な感じ」「チャラいイケメン」「三白眼」の3案を出して三白眼が選ばれました。柚季の双子の兄ということで、遺伝を考えて茶髪の内巻きにしました。

椎原こはる

CV：佳村はるか

土産物屋「しいはら本舗」の娘。柚季や湊太とは幼馴染。性格はおっとりとしていて物静か。

QP-flapper's Comment

三つ編みなのにふんわりさせて、女の子らしさがでるように。ケープの前を閉めて着ることで他の子と差を出しています。結果、意外と発達している部分が強調されました（笑）。

実在の美少女TCGと連動した
スリリングなオリジナルアニメ企画！

自らの願いをカードに託して選択者（セレクター）たちはゲームに挑む――

selector
infected
WIXOSS

実在の美少女カードゲームを題材としながらも、ダークな映像作りや過酷すぎる展開で話題となった「selector」。10月からアニメ第2期が始まる本作、チェックするならいまからでも遅くない！

selector infected WIXOSS BD DVD

BD&DVD BOX1発売中（1万2800円＋税）

http://selector-wixoss.com/

STAFF＝原作｜LRIG／監督｜佐藤卓哉／シリーズ構成｜岡田麿里／キャラクターデザイン、坂井久太　音楽｜井内貴子／音響監督｜岩浪美和　アニメーション制作｜J.C STAFF

CAST＝小澤るう子・加隈亜衣／紅林遥月　佐倉綾音　根村一衣・茅野愛衣　喜井晶　赤崎千夏／タマ　久野美咲　花代・川澄綾子／緑子　高橋未奈美　ビルルク　大西沙織・潘恋伊緒奈｜瀬戸麻沙美／ウリス｜釘宮理恵／ちより｜杜野まこ／エルドラ｜新井里美　ほか

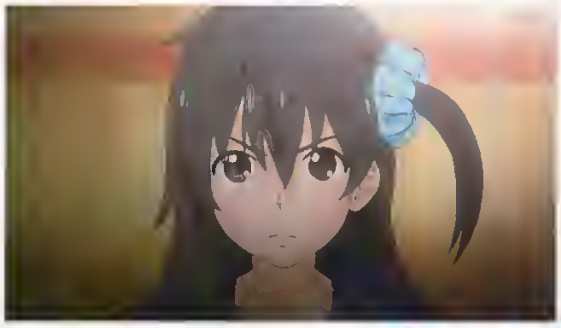
アニメ「selector（セレクター）」のもととなったオリジナルTCG「WIXOSS（ウィクロス）」とは？

タカラトミーとホビージャパンが共同開発した、本格カードゲーム。いつでも使えるルリグデッキとドローしていくメインデッキ、2つのデッキを使うゲームシステムが高い戦略性を生んでいる。

アニメに出てくるカードも登場！

※アニメに登場するルリグは、すべて実在のカードに、セレクターになりきってプレイすることも可能だ。

©LIG/Project Selector



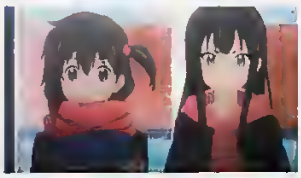
少女たちの願いをかけたカードバトルを見届けよ！

大人気カードゲーム「WIXOSS」の中に存在する、意思を持つ少女たちのカード――「ルリグ」と呼ばれるそのカードの持ち主は「セレクター」と呼ばれていた。セレクターは、カードバトルに勝ち続けることで、自分の願いをなんでも叶えられる存在「夢限少女」になることができる。選ばれた少女たちは、叶えたい願いを胸に戦いを繰り広げるが、じつはバトルの裏にはとんでもない真実が潜んでいた……。

『STEINS;GATE』の佐藤卓哉監督など、豪華スタッフがおくる「selector」。普通のカードゲームアニメとひと味違う、スリリングな展開は、絶対に見逃せないぞ。

「夢限少女」をめざして戦うセレクターの少女たち

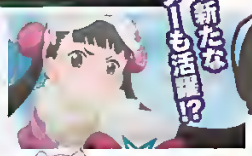
▲友達がほしい、想い人と結ばれたい――セレクターの少女たちは、「夢限少女」となりそれぞれの願いを叶えるために戦っている。しかし願いを持たないるう子は、戦い続けることを悩んでいた。



◀▲主人公・小湊るう子は、ルリグのタマとの出会いをきっかけにして、さまざまな願いを抱くセレクターと出会うことになっていく。

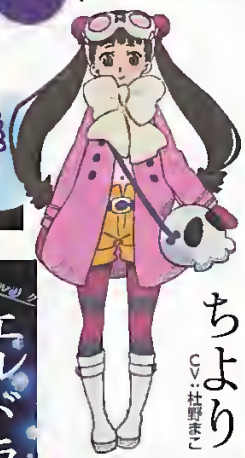
だが戦いの先には恐ろしい真実が待っていた――

▶3度負けたら願いが「反転」してしまい、勝って「夢限少女」になった者はカードに閉じ込められてしまう――。戦いのなかで次々と明らかになる真実。第1期最終回はまさに衝撃的な内容だった。



ちょりや新たなセレクターも活躍!?

第2期 「selector spread WIXOSS（セレクター スプレッド ウィクロス）」は10月から放送開始！



ちより
CV：杜野まこ

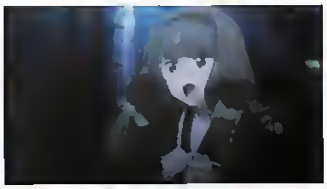
第1期の6話で遊月に挑戦して敗れた初心者セレクター。外見や思考が子供っぽく、WIXOSSのノベルに心酔している。

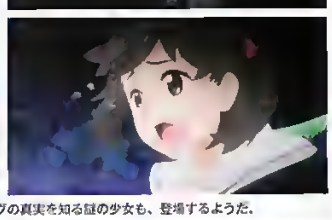
エルドラ
CV：新井里美

"言葉遣いはていねいだが、軽い物言いが特徴。考えなしに行動するちよりのフォローに回ることが多い。

衝撃の第1期最終回の続きを描く、アニメ第2期。セレクターバトル、そして「夢限少女」の真実を知ったるう子は、どのように振る舞うのか……？　公開中の最新PVには、見たことのないセレクターの姿も！　新たな展開に期待しよう!!

selector spread WIXOSS TVANIME
10月より放送開始予定
http://selector.wixoss.com/





▲第1期に登場したセレクターの少女たち、そしてルリグの真実を知る謎の少女も、登場するようだ。

うセレクターの少女たち

セレクターのパートナーである「ルリグ」の真実とは……？

ルリグは、もともと普通の人間の少女たちだ。「夢限少女」になったセレクターは、ルリグとなってカードに入ってしまい、自分のパートナーだったルリグに身体を乗っ取られてしまうのだ。この連鎖を解決する方法は、まだ明かされてはいない……。

◀「夢限少女」となった遊月は劇中でルリグとなり、カードのなかに入ってしまった……。

▶タマは人間のときの記憶をもっていない様子。どうやら、特別な素性のルリグのようだ。

それぞれの願いをかけて戦

るう子と同じ学年だが違う学校に通う。引っ込み思案な性格で友達がおらず、友達を作りたいという願いのためにセレクターバトルに挑んでいた。戦いを通じて、るう子や遊月と友達になった。

植村一衣

CV：茅野愛衣

緑子

CV：高橋未奈美

一人称が「僕」でボーイッシュな外見だが、性格は温厚で穏やか。一衣の気持ちに共感し、彼女の願いのために戦っていた。

「緑子も、私の大事な友達だもん！」

「じゃあ、あなたの願い 覗いちゃうがー」

蒼井晶

CV：赤崎千夏

人気の読者モデル。明るくフランクな性格に見えるが実はかなり陰湿。トップモデルの伊緒奈に嫉妬しており、彼女の破滅を願って戦ったが、敗北して願いが反転し、自分自身が破滅してしまった。

ピルルク

CV：大西沙織

クールで無口。「ビーヒング アナライズ」というカードを使うことによって、相手の願いを聞くことができる能力をもっている。

「待ってたよ、るう」

浦添伊緒奈

CV：瀬戸麻沙美

晶を凌ぐ人気を誇るトップモデル。常にクールだが、セレクターバトルに対する情熱は強い。るう子に自分と似たようなバトルを求める気持ちがあると見抜き、彼女に対して強い執着をもつようになる。

ウリス

CV：[illegible]

残忍な性格で、攻撃的な言動をすることがある。かなり好戦的で、セレクターバトルの匂いを本能的に嗅ぎ取ることができる。

▶オリジナルノベルなどが掲載された特製ブックレットや、OPテーマのTVサイズやEDテーマのフルサイズとリアレンジバージョンを収録したCDにも注目だ。

豪華特典が満載の

「selector infected WIXOSS BOX 1」が発売中！

第1期の1～4話まで収録のBOX 1には、初回限定特典としてるう子が劇中で使用する「WIXOSS」デッキを再現したスペシャル構築済みデッキが同梱。さらにオーディオコメンタリーや映像特典も充実しているぞ！

封入されている構築済みデッキには未発売のカードも！

▶この2枚はいずれも、ほかでは手に入らない限定カード。それぞれ強力な効果を持っているので、ぜひタマのデッキに入れたい！

付録カードも！

次号、表紙＆巻頭でアニメ「selector」とTCG「WIXOSS」を大特集！

カードゲーム・アプリ等を中心に展開するメディアミックスプロジェクト「アンジュ・ヴィエルジュ」。突如、異世界と繋がった日本の「青蘭学園」。そこに集まった「プログレス」と呼ばれる異能に目覚めた少女たちの、日常と戦いを描いた物語。その前日譚を綴る、新連載スタート！

「えー、次はSW!!コードQ46セニアさんと、アウロラさん」
試験官の指示で、レオタードのようなバトルスーツを着たどこか無表情な女の子と、お嬢とか太ももとか大胆にさらされたドレスの女の子が舞台に上がる。
「それでは、試験開始！」
ここは異能を持つ、プログレスと呼ばれる女の子たちが集められた学園都市『青蘭学園』。
かくいう私、日向美海もごく最近、風を操る異能に目覚めて、青蘭学園に通うことになったひとりだったりする。まあ、まだ力に目覚めたばっかりでうまく使えないんだけどね。
「あー、緊張するなあ」
今日はそれぞれが持つ異能の力を確かめる能力試験の日。
今も舞台の上では、ビームみたいなのが飛び交ったり、ぶわっふぁと女の子が空を飛んだりと、ゲーム！　とか、マンガ！　みたいな光景が繰り広げられている。
「ねえ、そこに立っていられると前が見えないんだけど」
「あ、ごめんね」
後ろから声をかけられて、慌てて場所を開けると、そこにはゴスロリ風のフリルのついたワンピースを着た子が不機嫌そうに立っていた。
「……何かしら？」
しまった。ちょっとじろじろ見過ぎちゃったみたい。
「あ、えっと、あなたも同じ組なんだよね？」
「そうだけど」
「私、日向美海っていうの。あなたのお名前は？」
「……もしかして、あなた、私のこと、知らないの？」
ゴスロリの子が不機嫌だわと言わんばかりにほっぺを膨らませた。
もしかして有名人なのかな。
どうしよう。失礼なこと言っちゃった？
「……まあ、見たところ、力に目覚めたばかりっぽいし。いいわ、教えてあげる」
そう言うと、女の子はふふんと控えめな胸を張って、
「私は理深き黒翼女、ソフィーナ。ダークネス・エンブレイスの次期女王と言われているわ」
と声も高らかに言いあげた。
……って、女王様!?
「そうなんだー　すごいね？」
「そ、そう？　まあ、私のすごさがわかるなんて、あなた中々見どころがあるみたいね」
「えへへ。ねえ、良かったらお友達になってくれない？」
「と、友達？　……まあ、あなたがどうしてもって言うならなってあげてもいいけど」
本当に？　良かったぁ。新しい友達が出来た♪
「あらあら、何だか楽しそうね～」
あ、さっき試験を受けてた人たちだ。
ほら、セニアちゃんも挨拶して」
「……SW!!コードQ46セニアです」
「アウロラちゃんに、セニアちゃんだね。私、日向美海、よろしくねー　で、こちらがソフィーナちゃん。ダークネス・エンブレイスの女王様なんだって。凄いよねー」
「次期よ。次期……まあ、とにかく、よろしくお願いするわ」
「よろしくお願いねー♪」
「……はい」
やった。今日だけで二人も友達が増えたよー
「そう言えば、先に試験を受けてたよね？　結果はどうだったの」
「ふたりともS判定だったわ」
えっ!?　Sって確か一番高いランクだったよね。ふたりとも凄いなぁ。
「あら、中々やるわね」
「いえ、それほどでも。試験場を壊さないよう、威力を制御しなければならないのが手間ぐらいでした」
何か別世界の話みたいだよ。あ、私以外、みんな別世界から来てるんだっけ。
「ところで、さっきから前を呼ばれているみたいだけど、行かなくていいの？」
アウロラちゃんが小首を傾げながら言う
「……え？」
あ、本当だ。試験官の先生が怒ってる!?
「ソフィーナちゃん、早く行こう！」
「そ、そうね」
試験官の先生に注意されつつ、慌てて舞台の上に。
うー、何だか緊張がぶり返してきたかも。
「ねえ、ソフィーナちゃん。緊張しない？」
「たかが試験くらいで緊張する必要なんてないわ」
そう言うとソフィーナちゃんは右手を自然と前に突き出した。
呪文も唱えてないのに、手のひらの前に火の玉が出来たと思ったら、それがどんどん増えていく。
「……行け」
ぴゅーんと火の玉が飛んでいった。
そして的として用意された人形に着弾。
激しい爆音とともに、人形が炎に包まれた。
「まあ、こんなものかしら」
余裕綽々の表情のソフィーナちゃんに下された判定は、アウロラちゃんたちと同じSランク。
「それじゃ、美海。次はあなたの番よ」
「う、うん。頑張るねー」
正直、あんまり自信はないけど。
全身の力を抜いて深呼吸。そして、目をつむって、風を起こすイメージを頭の中で描く。力をちゃんと制御して、うまくやらないと。
段々と高まってくる風の力をイメージのままに解き放つ！
「えーい！」
だけど、結果は散々で。
心地よいそよ風が吹くだけだった。
「なんで～」
「ちょっと待ちなさい」
「ソフィーナちゃん？」
「あなた、力を制御しようとしすぎてるんじゃない？」
えっと、どういうこと？
「あなた、まだ力に目覚めたばっかりでしょ？　それなのに、うまく制御することばっかり意識しちゃって、肝心の出力が足りなくなってるのよ」
「えっと……つまり、思いっきりやればいいってこと？」
こくんと頷くソフィーナちゃん
そうかぁ。そもそも異能を発動させるだけの力が足りなかったのか。
「ありがとう、ソフィーナちゃん！」
そうとわかれば！
あとは私らしく、思いっきりやるだけだね。
余計なことを全部頭の中から追い出して、風が集まるイメージを高め

©Ange Project

ていく。
あ、何か今度はうまくいきそうな気がする。
「いっけー！」
前方に私と同じくらいの大きさの竜巻が発生してた。その場にとどまって、がりがりと床を削っている。
「やった、出来た――って、あれ？」
私のせいかな。竜巻がどんどんおっきくなってるような……。
見る見るうちに、竜巻は巨大化し、軽く校舎を飲み込んでしまいそうなくらいになっていた。
「な、なにやってるのよ。モノには限度っていうものがあるでしょ！」
「そ、そんなこと言われても～…」
悲鳴も聞こえてくるし、このままじゃ会場が壊れちゃうかも。
もし、そうなったら、退学!?　やだよ、せっかくお友達ができたのに！
「大丈夫ですよ。私たちで何とかしますから」

「計測の結果、三人の力を合わせれば、竜巻の分解は可能かと」
え？　アウロラちゃん？　それにセニアちゃんも。
「……仕方ないわね。吹え猛る焔熱よ、燃え盛る焔よ……わが命に従い、わが元に集え」
ソフィーナちゃんが竜巻を観察しながら、呪文の詠唱を始めた。
それに合わせるように、アウロラちゃん、セニアちゃんも攻撃の準備を整える。
「風の理に従い、天をも焦がす劫火となれ――」
「折りを、歌を……聞いて。オラティオ・ミゼリコルディア」
「ターゲット認識。殲滅します……オールアームズ、シュート！」
そして――ソフィーナちゃんたちの放った攻撃により、私が生み出してしまった竜巻は綺麗さっぱりと吹き飛ばされた。

▼INFORMATION

2014年10月4日に1周年を向かえる
美少女満載のTCGアンジュ・ヴィエルジュの
最新章が10月9日発売!!

ブースターパック第5章 緑の門を喚ぶ少女
●1パック7枚入り（ランダム封入）全125種 300円+税
第5章より、新たなる世界「緑の世界」が登場！
戦場に干渉しバトルを掌握!!

アドバンスドスターター 侵緑のグリューネシルト
●1デッキ54枚+アドバンスカード20枚入り（デッキ内容固定）1500円+税
アドバンスカードには、アンジュ声優ユニット
「L.I.N.K.s」の箔押しサイン付！

アプリ アンジュ・ヴィエルジュ
第2風紀委員 ガールズバトル で
大人気イベント「レボ x レボ」開催中!

ゲームアプリ「アンジュ・ヴィエルジュ ～第2風紀委員 ガールズバトル～」では大人気イベント「レボ x レボ」が絶賛開催中！今回レボ部はどんな騒動を巻き起こすのか？また、9月15日から実施される季節イベントでは風紀委員の秘密を嗅ぎまわるジャーナリスト「沖田奈央」（CV: 飯田里穂）がフィーチャーされるので、ご期待ください！

DOG DAYS''
ドッグデイズ''

ドッグデイズ　ダブルダッシュ
DOG DAYS''

TV ANIME

2015年1月よりTOKYO MXほかにて放送開始

http://www.dogdays.tv/

STAFF=原作・シリーズ構成　都築真紀　監督　酉村崎二／助監督・脚本　勝也／キャラクターデザイン　坂田理恵　撮影　一色由比、秋月琢海　音響監督　亀山俊樹、横田知加子／アニメーション制作　セブン　アークス・ピクチャーズ

CAST=シンク・イズミ 宮野真守／ミルヒオーレ・フィリアンノ・ビスコッティ 堀江由衣／ナナミ・タカツキ 水樹奈々／レオンミシェリ・ガレット デ・ロワ 小清水亜美　レベッカ・アンダーソン 高橋美佳子／クーベル・E・バスティヤージュ 悠木碧／ガウル・ガレット デ ロワ 柿原徹也　エクレール・マルティノッジ 竹達彩奈／リコッタ・エルマール 水樹奈々／ブリオッシュ・ダルキアン 日笠陽子／ユキカゼ・パネトーネ 阿澄佳奈　ほか

「勇者」たちの新しい冒険が幕を開ける！

獣のミミやシッポをもつおだやかな人々が、けが人の出ないスポーツのような「戦」を繰り広げる異世界フロニャルド。そこに「勇者」として召喚され、目覚ましい活躍を見せてきた地球の少年・シンクは、この秋3度目のフロニャルド来訪を果たす！

TVアニメ「DOG DAYS」第3期は、来年1月から放送開始。激しいアクションや健康的なお色気描写は、ますますパワーアップしているとのことなので期待しよう！

ナナミ・タカツキ
CV:水樹奈々

シンクの2つ年上の従姉。アスレチック大会で優勝経験があり、シンクにとって師匠兼ライバル的存在。第2期から「勇者」として召喚された。

レベッカ・アンダーソン
CV:高橋美佳子

シンクと同い年の幼なじみ。ゲームや漫画が大好き。第2期から「勇者」として召喚されたときは、ゲームをやり込んだ経験を活かして活躍した。

シンク・イズミ
CV:宮野真守

本作の主人公で中学2年生。アスレチックが大好きで運動神経が高い。3人の「勇者」のなかで一番早くフロニャルドに召喚され、活躍していた。

新世代ファンタジー ここに再臨！

第2期では夏の物語が描かれたが、第3期はそれから数か月後の秋が舞台。フロニャルドの各国に住む人々は、「勇者」たちが再びやってくる日を心待ちにしているようだ。

今回はシンクとナナミが一緒に召喚される!?

「勇者」たちは秋の長期休みを利用してフロニャルドへ向かう。だがシンクとナナミは、2人そろって見知らぬ場所に召喚されてしまい、大変なことになってしまう様子!?

今度の舞台は秋のフロニャルド!

「魔法少女リリカルなのは」シリーズで知られる人気クリエイター・都築真紀がおくる2大作品の新アニメ情報を一気にお届け！

World!

「魔法少女リリカルなのはViVid」と「DOG DAYS」シリーズ最新作がTVアニメに颯爽登場！

ヴィヴィオたちの熱き友情物語がTVアニメ化！

高町なのはの義理の娘・ヴィヴィオを主人公に迎えた「コンプエース」連載の人気コミックが、ついにTVアニメ化！「スポーツ格闘魔法少女マンガ」を謳う本作では、魔法と格闘技を融合した競技「ストライクアーツ」に打ち込むヴィヴィオが、競技を通じて友人やライバルたちと確かな友情を紡いでいく、さわやかなストーリーが展開されてきた。少女たちの友情がTVアニメでどう描かれるのか、注目しよう！

高町ヴィヴィオ

アインハルト・ストラトス

魔法少女リリカル なのは ViVid

魔法少女リリカル なのはViVid TVANIME

放送日未定

http://nanoha-vivid.tv/

次世代魔法少女はさらなる高みへ！

高町なのは

リオ・ウェズリー

コロナ・ティミル

フェイト・T・ハラオウン

漫画家・藤真拓哉の3rd画集「ViVidstyle」10月25日発売！

「なのはViVid」の漫画を手がける藤真拓哉が、これまで描いてきた「なのは」イラストの多くを大放出！　ほかにもさまざまなイラストが掲載された待望の画集は、全176ページにおよぶ、大ボリュームとなっているぞ！

藤真拓哉画集 ViVidstyle BOOK

●10月25日●3000円+税●KADOKAWA／角川●店

http://www.kadokawa.co.jp/

Welcome to New 都筑真紀 Masaki Tsuzuki

女子高生大統領、華麗なる発進!!
舞台は現在から100年後の未来。
強大な軍事力をもつ「大国」に支配された日本は、
「新日本国」の第2代大統領である大空翔子の活躍で
自主独立を勝ち取ったものの、
勢力を盛り返した大国は再び
新日本国に侵攻を開始。
翔子は、霊的素粒子「ミスティクル」の値が高い
個性的な閣僚たちと共に「決戦型内閣」を結成し、
人型航空戦闘兵器「解放機」を駆り、
ふたたび戦場へと赴くのであった――。
これは、
「戦いからの解放」を願った、
若き少女達の戦い……と裏側の日常の記憶である。
「STEINS;GATE」や
「ROBOTICS;NOTES」の5pb.が贈る、
「政治×ロボット＋女子高生…!?」な
衝撃作を最速コミカライズ！ 括目せよ！
9月26日発売!!
原作 5pb.
漫画 みなづきふたご
本体580円＋税
KADOKAWA
発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店
©2013-2014 MAGES. / 5pb / Planet G Co.,Ltd
©2012 LEVEL-5 INC. / GRASSHOPPER MANUFACTURE INC.
※この情報は2014年9月現在のものです。
少女解放
LIBERATION MAIDEN
SIN
Mystycle-Line

メディアミックスコミックマガジン

コンプエース

11月号 2014
9月26日発売
予価700円

Fate/stay night TVアニメ放送開始直前!!

武内崇描きおろし

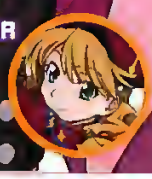
Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! 表紙で登場!

TVアニメ化ついに決定!!
ますます拡がるViVidワールドにこれからも注目!

魔法少女リリカルなのは ViVid
都築真紀×藤真拓哉

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!
TYPE-MOON×ひろやまひろし

「キルラキル」制作TRIGGERによりTVアニメ化決定!
異能バトルは日常系のなかで
望公太×029×黒瀬浩介



コミック版コードギアス新章突入!
コードギアス 双貌のオズ02
東條チカ×サンライズ×バンダイホビージャパン

コミックス最新刊

好評発売中

角川コミックス・エース
ファンタジスタドール②(完)
未来デリバリー ちいさなアシモフと緑の忘れ物②(完)

ストライクウィッチーズ紅の魔女たち①
ストライクウィッチーズ小いさいズ
Fate/Prototype蒼銀のフラグメンツ①

※予告の内容は変更になる場合があります。 ※価格は税込(8%)です。(2014年9月現在)
©TYPE-MOON ©都築真紀 ©Kota Nozomi／SBCreativeCorp.ALL rights reserved.
©SUNRISE／PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP

発行:株式会社KADOKAWA 編集:角川書店
KADOKAWA

ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES

Operation Victory Arrow Vol.1

サン・トロンの雷鳴

TVアニメ第2期と劇場版のミッシングリンクをつなぐ全3部作のショートストーリー「Operation Victory Arrow」シリーズ。今回は、キャスト陣のコメントも交えながら第1弾エピソードの概要を紹介しよう!

エーリカたちを待ち受ける新たな出来事とは!?

ネウロイ戦の最前線となるベルギカ王国のサン・トロン基地に駐留していたミーナとエーリカ、バルクホルンらカールスラントメンバーのもとに、エーリカの双子の妹であるウルスラが派遣されてきた。カールスラントの試作機開発部隊に所属する彼女は、ミーナたちに実用テストを頼むためにさまざまなストライカーユニットの試作機を持ってきたのだ。バルクホルンはさっそくテストに乗り出すが、エーリカはなぜか乗り気ではなかったようで……。

「ストライクウィッチーズ」新シリーズ第1弾の劇場上映開始が、いよいよ間近に迫ってきたぞ! 第1弾では、作中屈指の実力者であるエーリカたちが、ネウロイを相手に大活躍! そして、エーリカとウルスラの熱き姉妹のきずなも描かれるとのことだ。いろんな要素が凝縮された入魂の一作、ぜひ劇場まで足を運んで見てほしい!

ストライクウィッチーズ
「Operation Victory Arrow」
シリーズ vol.1
サン・トロンの雷鳴

ANIME

9月20日(土)から角川シネマ新宿、ユナイテッド・シネマサンシャイン池袋ほかにて劇場公開
http://www.witch.jp/
30分ショートストーリー(シリーズ全3部作)

©2014 島田フミカネ KADOKAWA/第501統合戦闘航空団

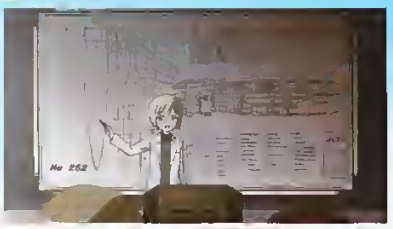
バルクホルンハイデマリーかわいらしい格好！

ドイツの民族衣装「ディアンドル」姿になって、満足気なバルクホルンと恥ずかしげなハイデマリー。劇中では、バルクホルンがディアンドル姿のままで出撃するシーンもあるようだ。かつてない空中アクションに注目しよう！

実戦テストエーリカはどこか不満気？

ウルスラに詰め寄るエーリカ。エーリカがここまで反対するのは、バルクホルンが以前（「ストライクウィッチーズ2」第4話）にもジェットストライカーのテストに協力し、危ない目にあっていることが関係しているのだろうか？

ウルスラは試作機のテストでエーリカたちの基地に訪れる



基地を訪れたウルスラは、エーリカとバルクホルンに自分が開発したジェットストライカーの説明をする。バルクホルンは彼女の実戦テストに協力しようとするが、どうやらエーリカはジェットストライカーに対して強い反対の意思を示しているようだ。

ストライクウィッチーズ 小いさいズ

ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち！

ストライクウィッチーズ オーロラの魔女！

ストライクウィッチーズ 第501統合戦闘航空団！

ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow 応援フェア実施中！

詳細は186ページへ！

9月10日に発売されたコミックス4冊に付いている応募券を集めて応募すれば、抽選で「バルクホルン生ボイス目覚まし時計」などの豪華賞品をプレゼント！　詳細はコミックスの帯をチェックだ！

ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow Vol.2
エーゲ海の女神

劇場限定特典付き前売り券は9月20日から販売開始！

▶前売り券1枚につき、シャーリー、ルッキーニ、宮藤どれか1種のラバーストラップがランダムで付属するぞ（予価1712円＋税）。

第2弾「エーゲ海の女神」は2015年1月10日から劇場公開！

ストーリーの詳細はまだ不明だが、第2弾ではルッキーニとシャーリーのコンビが活躍するとのことだ。また、小説「アフリカの魔女」でおなじみの、マルセイユ＆ライーサコンビも登場！　どんな物語になるのか楽しみだ！

ストライクウィッチーズ「Operation Victory Arrow」シリーズ vol.2
エーゲ海の女神 ANIME

2015年1月10日（土）から角川シネマ新宿、シネマサンシャイン池袋ほかにて劇場公開
http://www.witch.jp/
30分ショートストーリー（シリーズ全3部作）

メントが到着!

見終えたときにはウルスラもきっと「UMT」と言っていただけると思っています!

エーリカ・ハルトマン&
ウルスラ・ハルトマン 役

野川さくら

Profile

3月1日生まれ。リトリート所属。ほかの代表作は、「ローゼンメイデンシリーズ」(銀箱役)。「トータル・イクリプス」(タリサ・マナンダル役)など。

——「劇場版」から約2年半、本作でアニメシリーズ再始動となりましたが、今のお気持ちはいかがですか?

野川:初めてお話を聞いたときは、「ストライクウィッチーズ」のかわいいキャラクターたちにまた会えるんだって、うれしい気持ちになりました。エーリカは大好きなキャラクターですし、今回は双子のウルスラも出てきたのでうれしかったです。

——2役を演じられたということで、アフレコは大変ではなかったでしょうか?

野川:そうですね。今回はハルトマン姉妹がメインだったので、2人のセリフがたくさんあったんです。アフレコは先にエーリカのセリフを録ってから次にウルスラ、という形で行ったんですけど、自分的には一度にアニメ2本のメインキャラを演じたような印象です。とくにウルスラは、兵器などの専門用語や難しいセリフが多かったので、楽しかったと同時にすごく苦労したなという印象もあります。

——アフレコを終えた時点で、エーリカとウルスラの印象を改めて教えてください。

野川:エーリカは、ファンの皆さんから「EMT(エーリカマジ天使)」と呼ばれて愛していただいていることは知っているのですが、ハルトマン姉妹はまさに天使なところが魅力だと思っています。エーリカは仲間に対してやウルスラに対するやさしい思いがたくさん見られたので、そこはぜひ注目してほしいです。また、何を言っても許せちゃうような雰囲気がエーリカの魅力だと思いますが、ウルスラも同じような魅力をもっています。本編を見終わったときにはきっと、ウルスラも「UMT(ウルスラマジ天使)」と言っていただけるのではないでしょうか(笑)。

——野川さんが思う、本作の見どころを教えてください。

野川:今まで見られなかったような、ハルトマン姉妹の掛け合いがいろんなところでみられることでしょうか。とくに物語の後半、力を合わせてネウロイに立ち向かって活躍をするシーンが、すごくカッコよくて印象に残っています。

——本シリーズは、2005年の「コンプエース」創刊号からスタートし、もうすぐ10週年です。節目のタイミングで、どんなことを実現してほしいですか?

野川:私は、自分の演じたキャラクターのグッズが出てくれることが本当に幸せなんですよ。なので、10周年ならではのお祭りみたいなコラボグッズ企画がたくさん動いてくれると、うれしいなって思います。

——最後に、新作を楽しみにしているファンの皆さんにメッセージをお願いします。

野川:私は去年に体調を崩して声優活動をしばらくお休みしていたので、ほぼ1年ぶりにアニメを通じてみなさんに声をお届けできることがとてもうれしいです。心配してくださっていた方々に、演技を通じて「私は元気です」とお伝えすることができたらうれしいです。

ゲルトルート・
バルクホルン 役

園崎未恵

Profile

2月7日生まれ。リマックス所属。ほかの代表作は、「逆☆蔵☆王ARC-V」(紫雲院素良役)。「ビビッドレッド・オペレーション」(カラス役)など。

いままで妄想シーンでしか着てなかったかわいい衣装の姿に注目してください!

——「劇場版」から約2年半、本作でアニメシリーズ再始動となりましたが、今のお気持ちはいかがですか?

園崎:制作を知ったときは、正直に「やっと来た!」という気持ちでした。ラジオなどで絵のない状態でバルクホルンを演じてはいましたけれど、アニメで彼女に声を当てるのはひさしぶりだったので、うれしかったです。絵があると、キャラクターのテンポ感が明確に出てくるので、やはりいいものです。

——ご自身の演じているバルクホルンというキャラクターに対して、改めて印象をお聞かせください。

園崎:よくも悪くも単純で、ちょっとカタブツなところもまっすぐな性格だからそこそこと思っています。当初は妹のクリスを思うあまりに不安定なところもありましたけど、第1期4話で芳佳と交流したことによって劇的な変化をしてからは、すごく安定しましたね。シリーズが進んで成長していくキャラクターが多いなかで、変わらずにみんなの変化を支えて見届けるような立場になったかなと思っています。私はそんなバルクホルンのことが大好きなので、これからも変わらずにカタブツなキャラクターで突き進んでほしいと思っています!

——バルクホルンを演じる際に、ここに気をつけているというポイントは?

園崎:ほかのキャラクターがけっこう、女の子っぽい感じの子が多いので、それとは違う真面目なカタブツ感を全面に出すことで、個性を際立たせていければと思っています。セリフに専門用語がけっこう多いので、そこはいつも気をつけています。

——園崎さんが思う、本作の見どころを教えてください。

園崎:バルクホルンとしては、いままではシャーリーの妄想シーンくらいでしか着たことがなかったようなかわいい衣装を本当に着ちゃったところです。見ていって思っていた方はたくさんいたと思うんですけど、ついに叶ってしまいましたね。しかも、そのままそれを着て……びっくりしました! あとはやはり、エーリカとウルスラのやりとりに注目です。

本シリーズは、2005年の「コンプエース」創刊号からスタートし、もうすぐ10週年です。節目のタイミングで、こんなことをやってみたいということは?

園崎:やっぱり節目はみんなでお祝いしたいので、10周年ならではのお祭りイベントができたら楽しそうです。あとは制作陣の裏話がたっぷりの本を出していただいて、全員のキャスティングがどうしてこうなったのかをぜひ聞いてみたいです(笑)。

——最後に、新作を楽しみにしているファンの皆さんにメッセージをお願いします。

園崎:今シリーズは劇場公開もされるということで、ファンのみんなで一緒に作品を楽しめる機会があるのはうれしいです。新作だからといって変に構えず、いつもどおりな感じで劇場まで足を運んで、目一杯楽しんでもらえたらうれしいです。

Operation Victory Arrow シリーズ

第1弾キャストコ

今回はいつもと少し違う等身大なミーナを演じられて私としても新鮮でした

ミーナ・ディートリンデ・ヴィルケ 役

田中理恵

Profile

1月3日生まれ。リトリート所属。ほかの代表作は、「超次元ゲイム ネプテューヌ」(ネプテューヌ／パープルハート役)。「ローゼンメイデンシリーズ」(水銀燈役)など。

――「劇場版」から約2年半、本作でアニメシリーズ再始動となりましたが、今のお気持ちはいかがですか?

田中：最初は、ラジオに出させていただいたときにお話をうかがいまして。全員集合じゃないのは少しさみしいなという気持ちもありますが。3部作ということで、それぞれのストーリーを楽しみにしています。

――「ザン・トロンの雷鳴」というタイトルを聞いたときは、どんな物語になると想像していましたか?

田中：きっと穏妻系の能力を使うネウロイが登場して、みんなでそれに立ち向かうのかなと勝手に想像していたんですが、全然違うお話でした(笑)。

――アフレコを終えたときにご感想は?

田中：アフレコ時点で絵がけっこうできあがっていたので、感情が入れやすく演技もはかどりました。現時点ですでに、今回はアクションがすごそうだなと感じました。

――改めて、ミーナというキャラクターについての印象を教えてください。

田中：軍人としてはしっかりしているけど、プライベートではおっとりしている。そんなギャップがおもしろいキャラクターです。いままでは(坂本)美緒のことをずっとおっかけのようにしてきたので、今回は美緒がいなかったので、少しさみしかったんじゃないかなって思っています。

――今回ミーナを演じてみて、なにか感じたことはありましたか?

田中：ミーナっていつも司令室にいたり、前線にいたとしても指示を出していたりとか、上官としてみんなを支えているイメージがありました。でも今回はコーヒーを淹れていたり、バルクホルンと親密にしゃべっていたりとか、けっこう素の部分が描かれていて、すごくみんなと近くにいた感じがしたんですよ。しかもみんなと一緒に前線に出てバリバリ戦っているシーンもあって、等身大の彼女の姿が見られた気がして、すごく新鮮でした。

――田中さんが思う、本作の見どころを教えてください。

田中：やっぱり、アクション全般ではないでしょうか。とくに基地に迫ってくるメインのネウロイをミーナが引き付けているシーンは、かなり迫力のある映像になっていると思います。相当なスピード感のある攻防は、爽快感満点ですよ!

――本シリーズは、2005年の「コンプエース」創刊号からスタートし、もうすぐ10週年です。節目のタイミングで、こんなことをやってみたいということは?

田中：ミーナと出会ってからここまで、あっという間だったように感じています。大きなイベントとかもやりたいですけど、私としてはまた、TVシリーズでミーナを演じられたらうれしいです!

――最後に、新作を楽しみにしているファンの皆さんにメッセージをお願いします。

田中：私も、ぜひ劇場まで足を運んで、ファンの皆さんがどんなふうに楽しんでいるのかなってぜひ見てみたいんですよ。

ハイデマリーも501部隊の仲間になれた気がしてとてもうれしく思っているんです

ハイデマリー・W・シュナウファー 役

植田佳奈

Profile

6月9日生まれ。アイムエンタープライズ所属。ほかの代表作は、「Fateシリーズ」(遠坂凛役)。「エスカ&ロジーのアトリエ」(マリオン役)など。

――「劇場版」から約2年半、本作でアニメシリーズ再始動となりましたが、今のお気持ちはいかがですか?

植田：じつは「劇場版」の打ち上げのときから、なにやら企み顔をしたスタッフの皆さんが、やる気満々で次もぜひやろうってお話をされていたので、再始動という感じがあまりしていないんです。むしろ、制作のお話を聞いたときは、意外と早く来たなって思っちゃいました。

――「ザン・トロンの雷鳴」というタイトルを聞いたときは、どんな物語になると想像していましたか?

植田：タイトルを初めて見たときは、なんだか不穏な空気を感じてしまいました。「劇場版」では、冒頭でハイデマリーの戦闘しているシーンがありましたけど、今回もあれくらい大変なことになるんだなって思っていましたね。

――植田さんは「劇場版」からのシリーズ参戦ですが、キャスト陣の雰囲気についてどんな印象でしょうか?

植田：さすが、長いシリーズをみんなで経験してきたというだけあって、すごく団結力が強いなって思っています。でも、「ストライクウィッチーズ」のキャスト陣は私と年代が近くて、共演したことがない人もほとんどいないので、「劇場版」で最初に合流したときも、すんなりと受け入れてもらえたという印象です。

――ハイデマリーを演じる際に、植田さんが気をつけているポイントなどは?

植田：ハイデマリーは、夜間戦闘なら世界一というすごいウィッチです。それにクールな性格なので、基本的には戦闘シーンはシュッとした感じというか、あまりオーバーリアクションを取らず鋭い雰囲気になるように演じています。

――今回のお話では、ハイデマリーのどんな面が見られますか?

植田：ハイデマリーが、たぶん今後見られないだろう格好をしちゃいます。それを楽しみにして、見てもらえたらうれしいです。あと、冒頭でミーナとお話しているシーンがあったりして、「劇場版」のときよりもみんなと親密そうにしているという印象を受けました。とあるシーンをいれていただいたおかげで、ハイデマリーも501部隊の仲間になれたのかなという気がして、私もうれしく思っているんです。

――最後に、新作を楽しみにしているファンの皆さんにメッセージをお願いします。

植田：私は、ほかにも「ガールズ&パンツァー」などいろんなミリタリー系の作品に出させていただいているんですけど、こういう作品のアクションシーンって、やっぱり音へのこだわりがすごいんですよ。今回も、かなり気合いが入っていると聞いたので、いい環境で音を楽しんだほうがいいじゃないかと思っています。なのでぜひ、劇場まで足を運んで見てください!

©島田フミカネ　©ワールドウィッチーズ　角川書店

ワールドウィッチーズ
WORLD WITCHES

原作・イラスト：島田フミカネ
文：鈴木貴昭

**世界各地のウィッチたちを紹介する当コーナー。
今回は、貴族出身という異色の経歴をもつ
ベルギカのバーガンデール少尉を紹介しよう！**

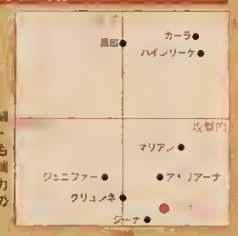
イザベル・デュ・モンソオ・ド・バーガンデール

Personal Data　1945年現在

年齢　16歳
身長　162cm
誕生日　12月10日
血液型　A
出身　ベルギカ
所属　ブリタニア第349飛行隊
階級　少尉
使用武器　ボーイズ対戦車ライフル、[illegible]（予定）　他
固有魔法　弾道操作
使い魔　フーヒエ　デ　フランダース

ベルギカ小貴族である両親の元、一人娘として誕生。物心つく前に魔力を発現していたが、一人娘をウィッチとして公共物のように扱われることに不安を感じた両親により、男子として育てられた。元々聡明で、好奇心も旺盛だったので、成長するに従って蔵書や実家の出入り商人などから独自に世界情勢を学び、自分の能力を認識、同調の思いを察しつつも、世界へのあこがれを強くしていった。1939年にネウロイが欧州に本格侵攻した際、一家は安全のため、知己の貴族を頼ってブリタニアに渡ることになったが、このときの混乱を利用して出奔、生まれを隠しながらブリタニア空軍に志願、ブリタニア空軍内、ベルギカ人部隊の少尉　飛行小隊長として活躍した。501JFWによるカリア解放後、欧州西部の状況が安定してきたこともあって　両親と再会している。この際、ブリタニア軍に虚偽の情報で入隊していたことが発覚するが、交換条件として、比較的安定した地域の506JFWに、ブリタニア軍ウィッチとして参加することで不問とされている。幼い頃から狩猟に親しんでおり、ウィッチとしても優れた狙撃能力を持つ、その経歴からか、やや斜に構えたブラックジョークを口にすることも多い。

Battle Pattern



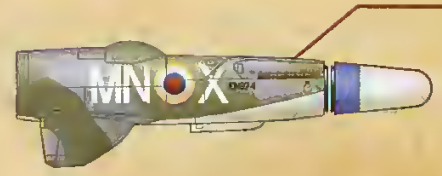
これは各人の戦闘においての性格・傾向を表わしたもので、グラフの端に近づくほど能力が高いというものではありません。

1944年にガリアが解放され、その後の防衛用部隊として同地に506JFWが設立されることになった。だが、各国間の政治的駆け引きと、どの国が主導権を握るか、そしてガリア側が貴族ウィッチに限定したいと提案したことなどで大幅に混乱する。結果的に欧州を中心としたA部隊、リベリオン中心のB部隊に分裂、基地も二か所になった。こうした混乱を収めるために、人員の配属が成された以降は、両部隊ともガリア政府主導で積極的に広報活動が行なわれ、また水面下で両部隊の交流が重ねられた。1945年3月には、部隊員全員を集めての大規模な設立披露が実施されている。

一方、配属された隊員の中には、カールスラントのハインリーケ大尉や、ロマーニャのヴィスコンティ大尉のように、世界的に有名なエースも含まれていたため、他の国も自国から送り込んだウィッチに箔を付けるための活動が活発化した。そのため、ベルギカの貴族子女でありつつも、経歴を偽ってブリタニア軍に入隊したバーガンデール少尉に関しても、ブリタニアが積極的に広報活動を行なった。まずは、それまで少尉はブリタニア第350飛行隊などを転々としていたが、箔を付けるために第349飛行隊を新設、少尉ながらも飛行隊長として任命されている。同時に新型ユニットの配備を優先的に行ったが、新型にもそれまで使っていた旧型ユニットと同じカラーリングとラジオコードを施し、しかも機体番号まで同じにして、一見旧型ユニットを使用しているようにした。こうして、旧型にも関わらず、活躍するエースという イメージが構築された。

次いで、広報部隊を連れて、最前線での実績作りが行なわれた。この時期、506基地があるセダンを含むガリア北東部では、散発的なネウロイの出現例があるだけで、戦闘はまれであった。そこで、少尉はより前線に近いベルギカに、里帰りの形で移動することとなった。ベルギカ国内ではカールスラント軍の管理する施設が多かったため、同国出身のウィッチとして、506JFW戦闘隊長のハインリーケ大尉も同行している。ベルギカではネウロイの掃討作戦が続けられており、戦闘の機会は多かった。思惑通り、少尉は数回の戦闘をこなし、記録された戦闘のうち、特にカールスラント国境から侵入してきた50メートル級ネウロイの戦闘に置いては、小出しに攻撃をかけつつコアの位置を特定し、一端ネウロイを完全な姿に再生させた後、コアに強装魔力弾を直撃させ、無傷の大型ネウロイを一発で撃破という、写真映えする戦闘を演出している。これはブリタニアの新聞に大々的に取り上げられ、華やかな活躍と宣伝によって、ブリタニア空軍に所属する、貴族の子女としての姿を周囲に印象づける方策がとられた。本人は作られたエースの像にやや困惑もしたが、それによって故郷の人間が勇気付けられ、またブリタニアからの支援が増えるので、細かいことは気にしないで、むしろ自分から積極的に広報活動を利用するしたたかさも持っていた。

Striker Unit
ウルトラマリン・スピットファイアMk.22



ブリタニア連邦の主力ストライカーユニット。それまでのマーリンエンジンからより強力なグリフォンエンジンを搭載し、更に構造を抜本的に見直した最新鋭ユニット。最高速度、航続距離、武装などが増加したが、その分、性能がピーキーになって扱い難くなったのも確かである。

次号掲載はコンプティーク
12月号（11月10日発売）！
娘TYPE、コンプエースでも
隔月掲載中！

ISABELLE DU MONCEAU DE BERGERDAL

THE IDOLM@STER アイドルマスター
ONE FOR ALL ワンフォーオール™

アイドルマスター ワンフォーオール PS3

●発売中●通常版・DL版7600円+税●バンダイナムコゲームス●SLG

http://ofa.idolmaster.jp/

今度のDLCでは「アイドルマスター シンデレラガールズ」から双葉杏が登場。新作ラッシュのBlu-rayとDVDも要チェックですよ！

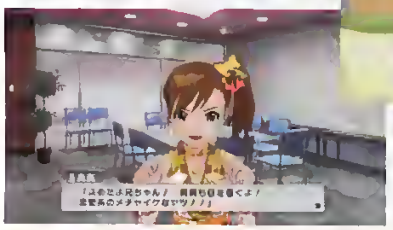
新曲♪もちろん

専用ソロ曲付き 追加シナリオ 配信スタート！

追加シナリオ

トップアイドルになったエンディングのその後のストーリー

それぞれが自分で新曲作り！どんな曲ができ上がるのか？



アイドルランクの頂点まで登りつめた担当アイドルは、もっと上を目指すべく自分と向きあいながら新曲を作ることに。そこへ、アイドルランクの枠を越えたトップオブトップこと玲音がまたもや彼女の前に立ちはだかる！

EXエピソード1 新たな曲 各セット1800円(税込)

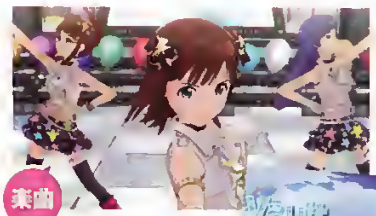
set A	天海春香　秋月律子　双海亜美　双海真美　四条貴音
set B	如月千早　高槻やよい　水瀬伊織　我那覇響
set C	萩原雪歩　三浦あずさ　菊地真　星井美希

スペシャルゲスト

双葉杏（ふたばあんず）

▶「動いたら負け」と書かれたTシャツを愛用する、アンニュイな雰囲気の女の子。オリコンランキング4位を記録した持ち歌で参戦！

DLC（ダウンロードコンテンツ）カタログ第4号は内容盛りだくさん！



楽曲

♪ Vault That Borderline！
ほか3曲

アクセ

765プロのぼり
春香さんのお料理道具
アナザー律っちゃんメガネ
ウサちゃんスリッパ
ほか4種類

衣装

パンキッシュゴシック
ほか6種類

専用曲 あんずのうた

劇場版アニメBlu-ray&DVD購入特典ラフ画公開！

店舗特典描きおろしイラストのテーマは…「季節」！

劇場版アニメ「THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！」は、今年1月に公開されるや、大ヒットを記録！そのBlu-rayとDVDの店舗購入特典の絵柄がこちら。描きおろしイラストにはそれぞれの季節をエンジョイするアイドルたちが描かれており、ゲスト出演した「アイドルマスターミリオンライブ！」のメンバーのものも。数に限りがあるので、ほしい絵柄が決まったら予約はお早めに。

Blu-ray &DVD（通常版除く）

購入特典 描き下ろしB2タペストリー

春 とらのあな（秋葉原店A・C除く）

夏 ゲーマーズ

秋 ソフマップ（BD/DVD総合店、ドットコム）

冬 アニメイト

クリスマス HMV

THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！

THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！

BD DVD

●10月8日●通常版DVD6000円＋税　限定版DVD9000円＋税　限定版Blu-ray1万円＋税　「シャイニーフェスタ」アニメBlu-ray同梱版1万1000円＋税●アニプレックス

http://www.idolmaster-anime.jp/

そのほかの特典もチェック！

ANIPLEX＋
Blu-ray&DVD（通常版除く）購入特典 アイドル別 複製原画セット。抽選で765名に生原画をプレゼント

TSUTAYA（一部店舗除く）
Blu-ray&DVD（通常版除く）購入特典 クリアファイル

Amazon.co.jp
Blu-ray購入特典 デカ缶バッチ

アニまるっ！
Blu-ray&DVD（通常版除く）購入特典 ラバーストラップセット（3種）

WonderGOO／新星堂
Blu-ray&DVD（通常版除く）購入特典 タンブラー

楽天ブックス
Blu-ray&DVD購入特典 ICカードステッカー

ローソン
Blu-ray&DVD購入特典 卓上カレンダー

タワーレコード
Blu-ray&DVD購入特典 B2ポスター

セブンネットショッピング
Blu-ray購入特典 ビッグもふもふタオル

あみあみ
Blu-ray購入特典 クリスタルペーパーウェイト

シンデレラガールズからはアニメとライブの映像作品が登場！

THE IDOLM@STER シンデレラガールズ CINDERELLA GIRLS

大盛況だった初の単独ライブが待望のBD化！

4月に行われた「シンデレラガールズ」初の単独ライブがBlu-rayに。臨場感の高い5.1chサラウンド音声収録で、全編とおして出演キャストのコメンタリー付きで楽しめる。

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS 1stLIVE WONDERFUL M@GIC!!

140405／140406

BD

●11月26日●Blu-ray各7222円＋税　Blu-ray BOX1万6296円＋税●日本コロムビア

http://columbia.jp/idolmaster/

完全生産限定版特典

- 特製ムック本
- 描き下ろし特製デジケース＆クリアケース仕様
- 特典CD
- 「THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS 2ndLIVE PARTY M@GIC!!」スペシャルシート抽選応募券
- ゲーム連動シリアルコード「シンデレラガールズ ゲームスターターセット」封入

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS -ANIMATION FIRST SET-

BD DVD

●11月5日●DVD2500円＋税　Blu-ray3000円＋税●アニプレックス

http://www.imas-cinderella.com

特典たっぷり！ファン必携のアニメ1stセット

TVCMにも使用された2周年記念PVと、左で紹介するライブの特別編集ダイジェスト映像を収録。これを見て来年1月のTVアニメ放映開始を待とう。

©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Games Inc ©BNGI/PROJECT IM@S ©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Games Inc. ©BNGI/PROJECT CINDERELLA ©BANDAI NAMCO Games Inc

毎週木曜日発売

遊びたいゲームが見つかる! No.1ゲーム総合誌

Weekly ファミ通

2014
9月25日増刊号
9月11日発売
特別定価 480円[税込]

特集
バンダイナムコゲームス
TGS出展タイトルカタログ
後編

発売直前!
神様と運命覚醒のクロステーゼ

カプコン新作てんこ盛り情報
モンスターハンター4G
大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒険-
deep down(ディープダウン)

発売記念特集
Destiny(デスティニー)

最新スクープ
英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)

発売カウントダウン
絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode
ベヨネッタ2

100ページ付録冊子
攻略情報満載!
大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS

緊急"肌色"特集
ゲームの肌色面積大解剖!

©2014 Nippon Ichi Software, Inc. ©2014 SUSUMU HATSUSHITA ENTERPRISE

KADOKAWA enterbrain
発行:株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町8-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)
■本誌品は書店などでお買い求めください。 ■定切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/

コミックス1巻発売中!
「Operation Victory Arrow vol.1」
劇場上映イベント間近!
ストライクウィッチーズ
紅の魔女たち
ドッリオ隊長の緊急招集って…何かしらねぇ…
あはは…なんとなく嫌な予感がしますねぇ…
みんなお疲れ様っ!
今から慰安会アーンド懇親会を行なうわよー!
ぼぼぼ
あ 衣装は皆の分も用意してあるから心配しなくていいわよ♪
ゴゴゴゴゴ
ムニッ

第7話「扶桑の魔女」

コミックス第1巻発売!
バルクホルン生ボイス目覚まし時計など
豪華賞品の当たる「応援フェア」実施中!!
詳しくは次ページをめくってね!

「ストライクウィッチーズ OperationVictory Arrow」vol.1
9月20日より劇場上映イベント開始!

ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES

紅の魔女たち
STREGHE ROSSE

原作★島田フミカネ&Projekt Kagonish　漫画★しのづかあつと

©第501統合戦闘航空団 活動写真　©2014 島田フミカネ&Projekt Kagonish/ストライクウィッチーズ第501統合戦闘航空団

第504統合戦闘航空団
嵐の前のバニー大会!!!

ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow応援フェア
～サン・トロンへ増援求む～ 開催中！

発売中の関連コミックス4冊の帯についている
応募券を集めて豪華賞品をゲットしよう！

※目覚まし時計のデザインと音声はイメージです。

S賞 応募券4枚
バルクホルン生ボイス目覚まし時計（当選者専用）1名

A賞 応募券2枚

高村監督・島田フミカネ・声優陣直筆サイン台本
5名

B賞 応募券2枚

島田フミカネ・声優陣直筆サインポスター
5名

C賞 応募券2枚

アニメキービジュアル図書カード
100名

対象書籍

ストライクウィッチーズ 第501統合戦闘航空団②
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：水崎弘明

ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち①
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：しのづかあつと

ストライクウィッチーズ オーロラの魔女①
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：京極しん

ストライクウィッチーズ 小いさいズ
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：たちきヤマト

締め切り
2014年11月30日(日)
（当日消印有効）
※2015年2月下旬発送予定

応募方法
フェア対象書籍の帯についている応募券(コピー不可・同じもの2枚以上不可)を、応募に必要な枚数集めて郵便はがきに貼り、郵便番号・住所・氏名・よみがな・電話番号・希望賞品をご記入の上、ご応募ください。1枚のはがきで1口のみ応募可能です。おひとり様何口でもご応募いただけます。

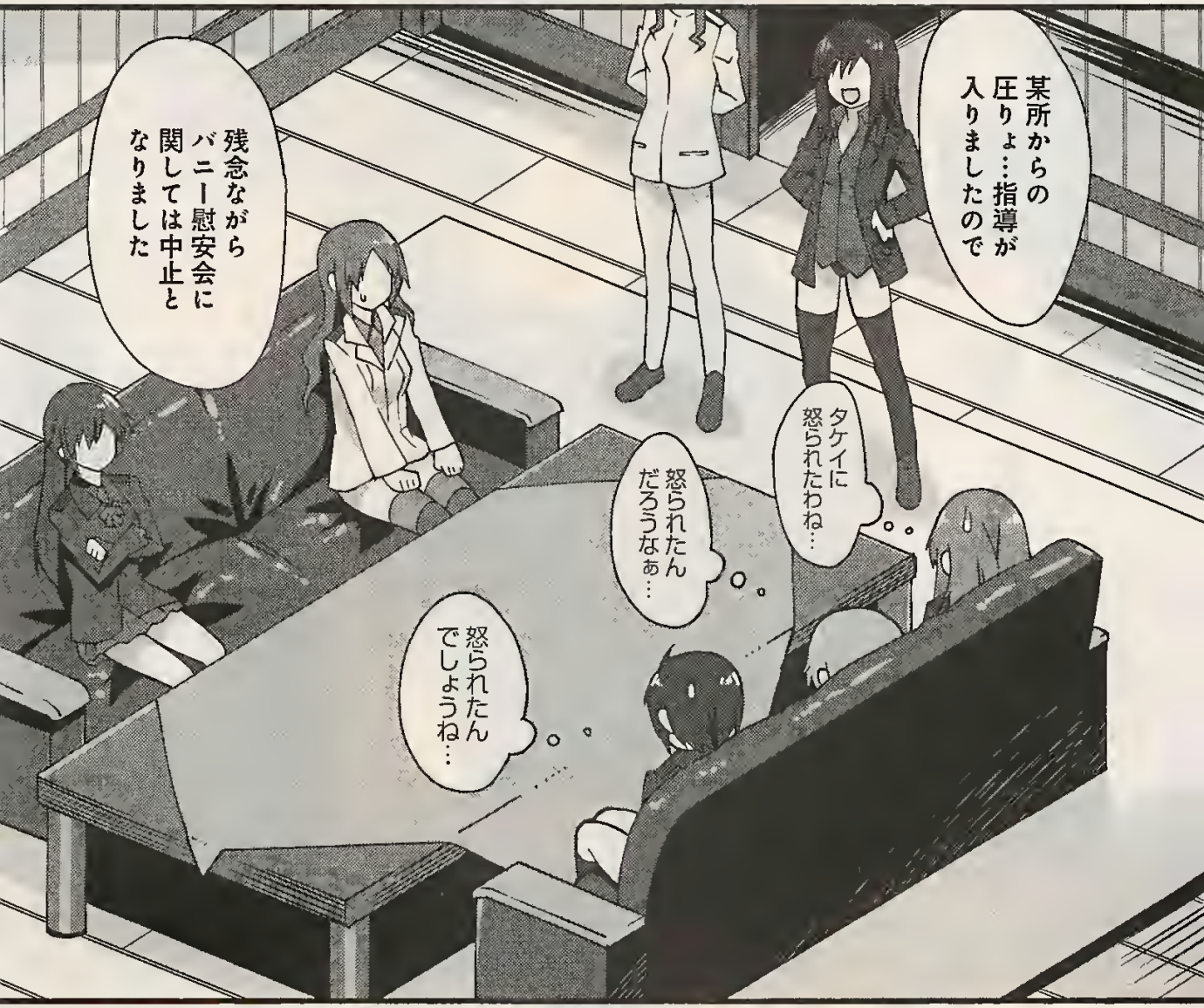
KADOKAWA

※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※詳しくは対象書籍の帯をご確認ください。

©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団 ©2007 第501統合戦闘航空団 ©第501統合戦闘航空団 活動写真

フェルナンディア・マルヴェッツィ

中尉。ロマーニャ空軍所属。ロマーニャ公爵家の部隊「赤スポン隊」の一員だった。

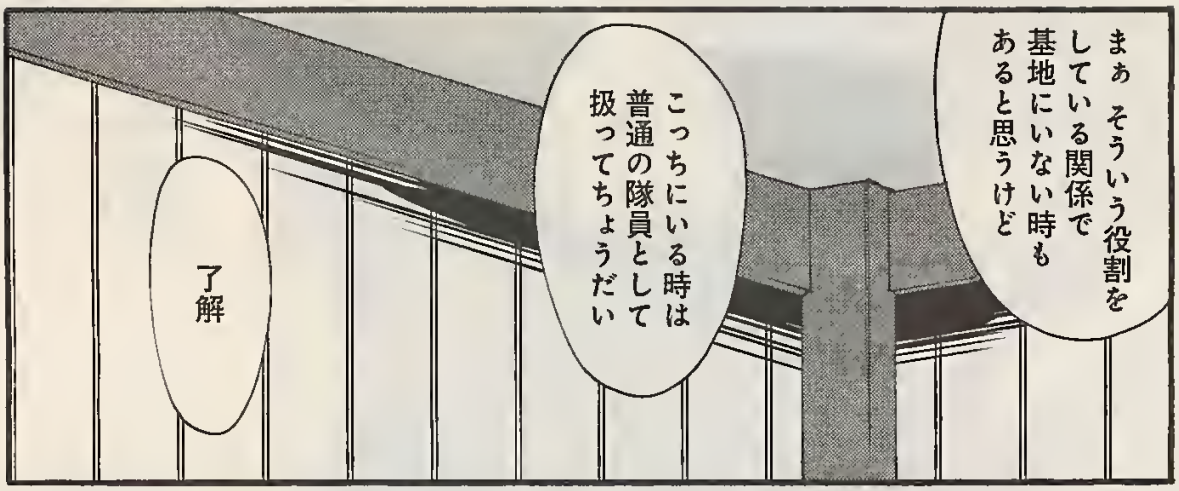


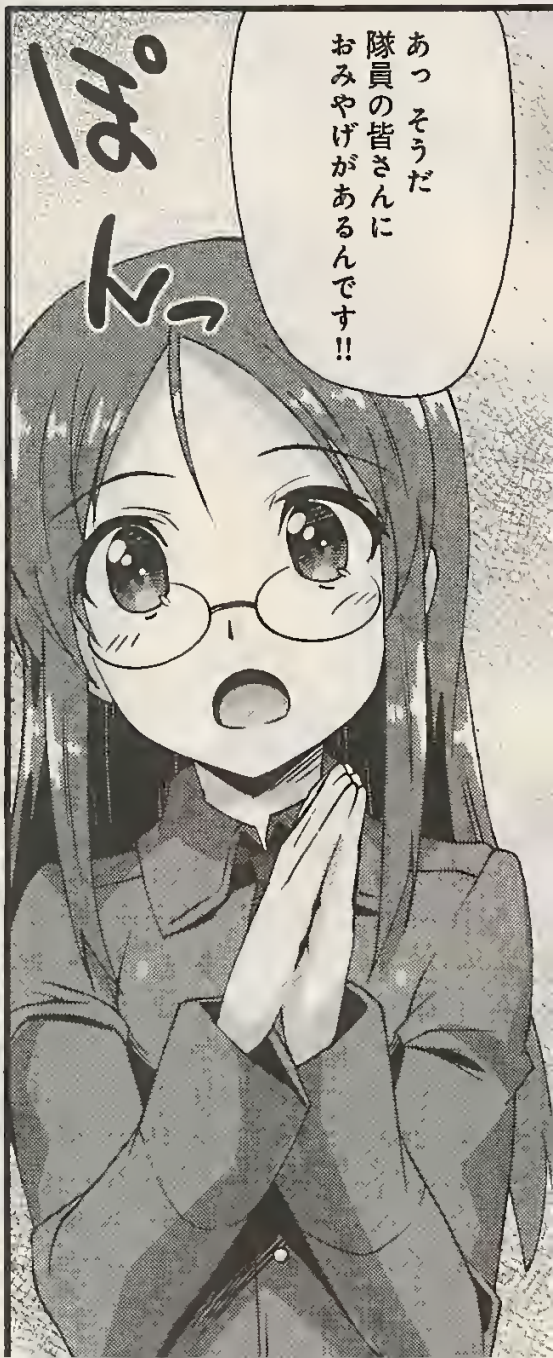
前巻までのあらすじ

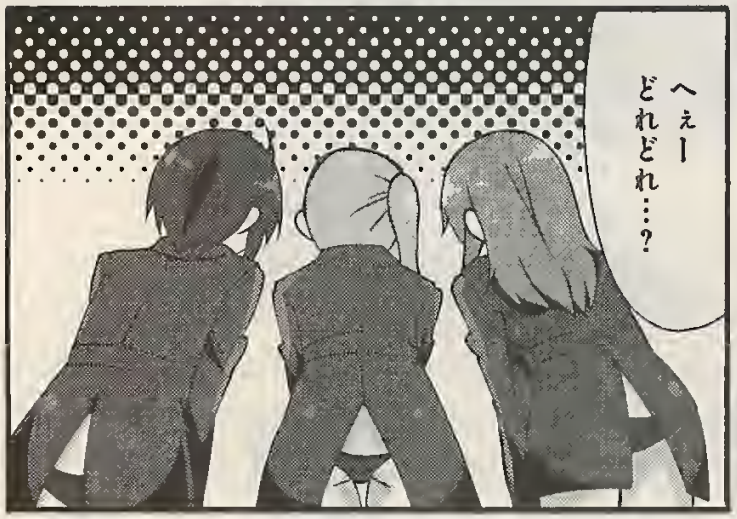
第501統合戦闘航空団が活躍し、ネウロイの脅威が一時的に後退していた頃、新たに第504統合戦闘航空団が結成されることとなった。フェルナンディア、マルチナ、ルチアナと竹井、ドッリオが合流し、しだいに隊員が集まってくる。しかし、訴令に反発して504に押しかけてきたり、隊長をはじめ、どの魔女も個性派ぞろい。現段階の魔女が全員揃った状態で初めてネウロイを撃退したのだが、はたして――？

まあまた
行なう機会も
あるでしょうし
とりあえず
衣装は取って
おくわね
全然
こりてない!!
ズシッ
まぁ それは
それとして…
新メンバーを
紹介するわ
入って
スッ
はじめまして
諏訪天姫(すわあまき)です
よろしく
お願いします

同じく
中島錦(なかじまにしき)だ
よろしくな
天姫は
こう見えても
ストライカーの
テストパイロットを
務めているのよ
そ…そんな
私なんて大した
ものじゃないです
スゴーイ
あのな天姫
いつも言ってるだろ
自分のできることを
しっかりやってる奴は
もっと自信を
もっていいんだって
そ…そうかな
錦ちゃん…

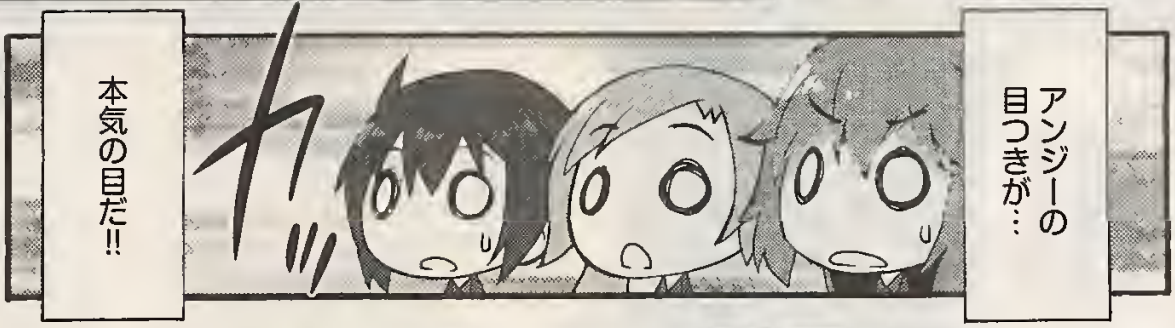


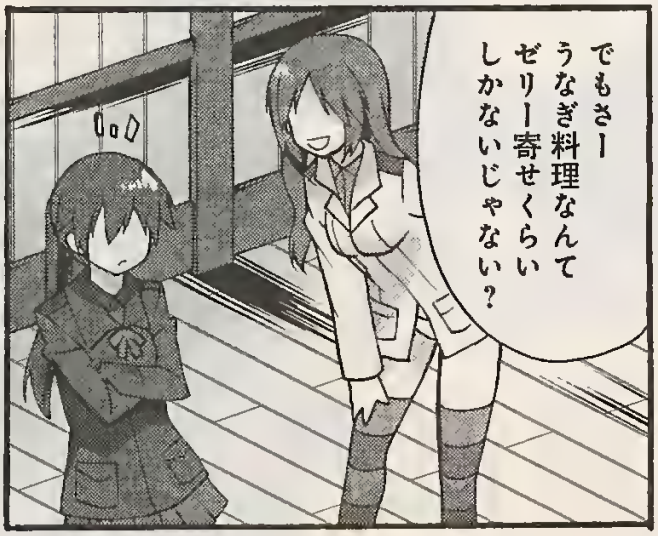




ルチアナ・マッツエイ

少尉。ロマーニャ空軍所属。「赤スポン隊」の一員だった。料理が好き。





マルチナ・クレスピ

冒長。ロマーニャ空軍所属「赤スポン隊」の一員だった。サッカーが好き。

…え？

ゴゴゴゴ

常々思っていたが…

ブリタニアの料理は一体どうなっているのだ!?

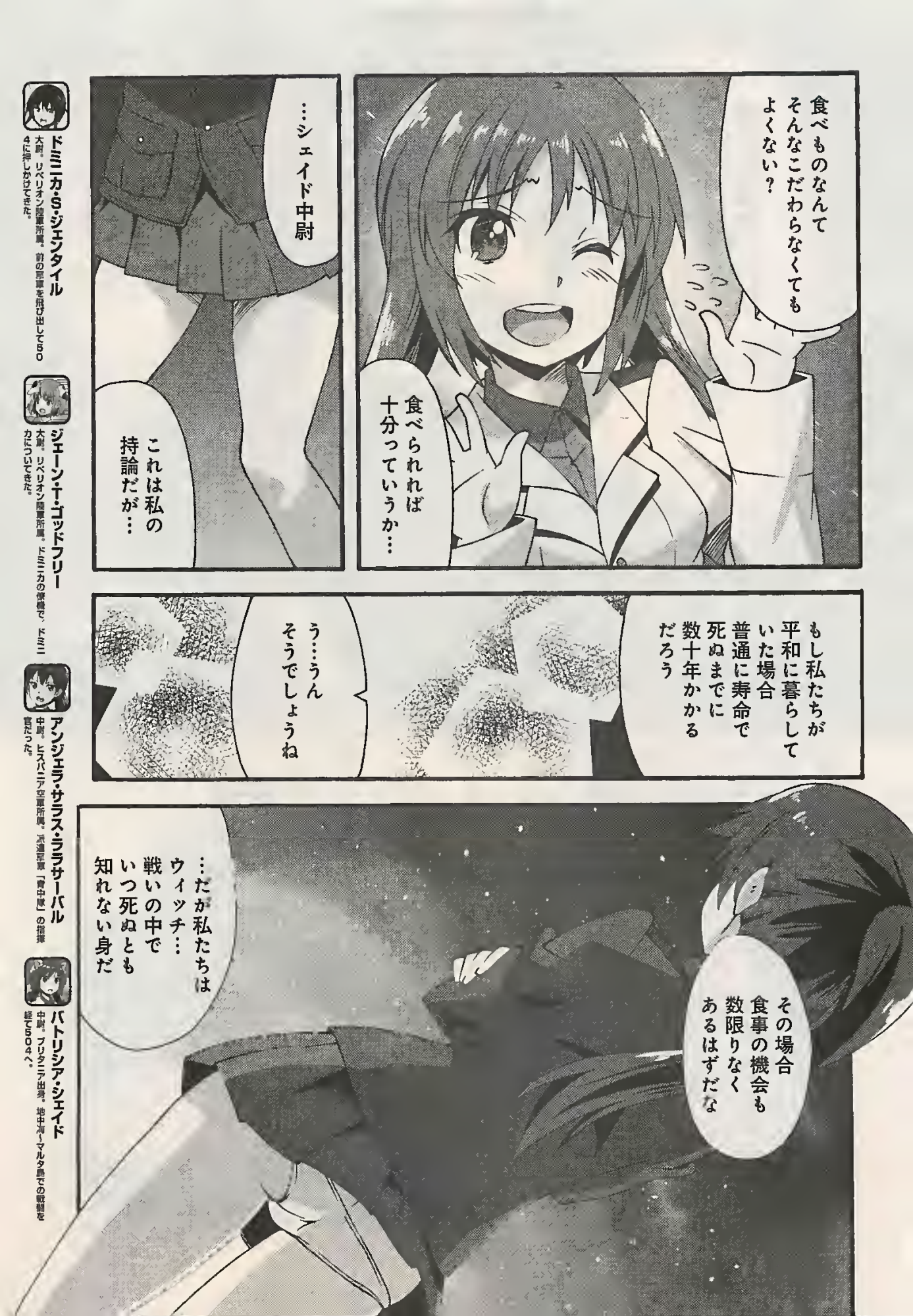
えっ なんで私が怒られてるの!?

適当にブツ切りにしたウナギを煮て煮こごりにしただけとは…

そんな物が美味いわけがなかろう!!

もはや食材に対する冒涜ですらある!!

ドドド



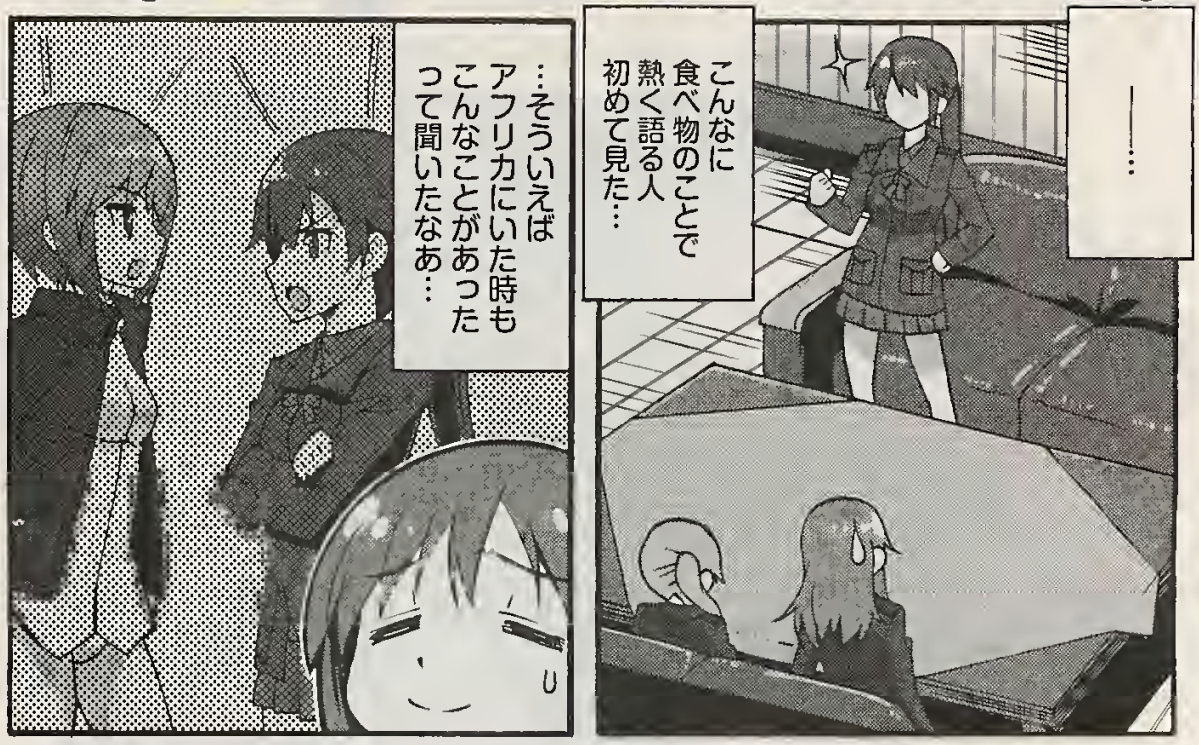
ドミニカ・S・ジェンタイル
大尉。リベリオン陸軍所属。前の記憶を取り出して504に押しかけてきた。

ジェーン・T・ゴッドフリー
大尉。リベリオン陸軍所属。ドミニカの僚機で、ドミニカについてきた。

アンジェラ・サラス・ララサーバル
中尉。ヒスパニア空軍所属。派遣部隊「青中隊」の指揮官だった。

パトリシア・シェイド
中尉。ブリタニア出身。地中海～マルタ島での戦闘を経て504へ。

そんな私が!!
「最後に食べたのは
まずい飯だった」
などという思いを
抱いていたら…
死んでも
死にきれん!!


……
こんなに
食べ物のことで
熱く語る人
初めて見た…
…そういえば
アフリカにいた時も
こんなことがあった
って聞いたなあ…

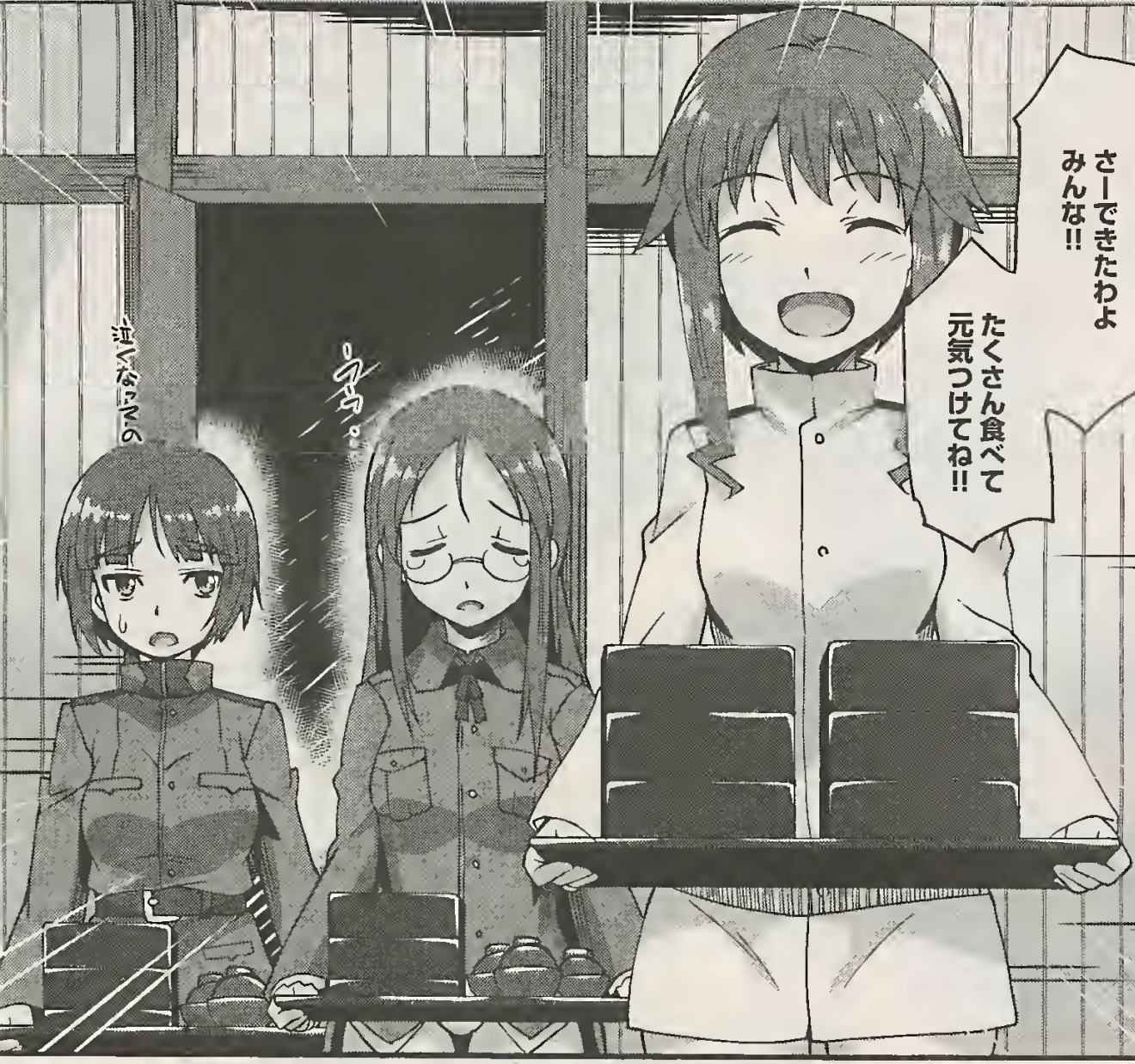
Kadokawa Comics A
ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち
1
原作：島田フミカネ&Project Kagonish
漫画：しのづかあつと
大好評発売中!!

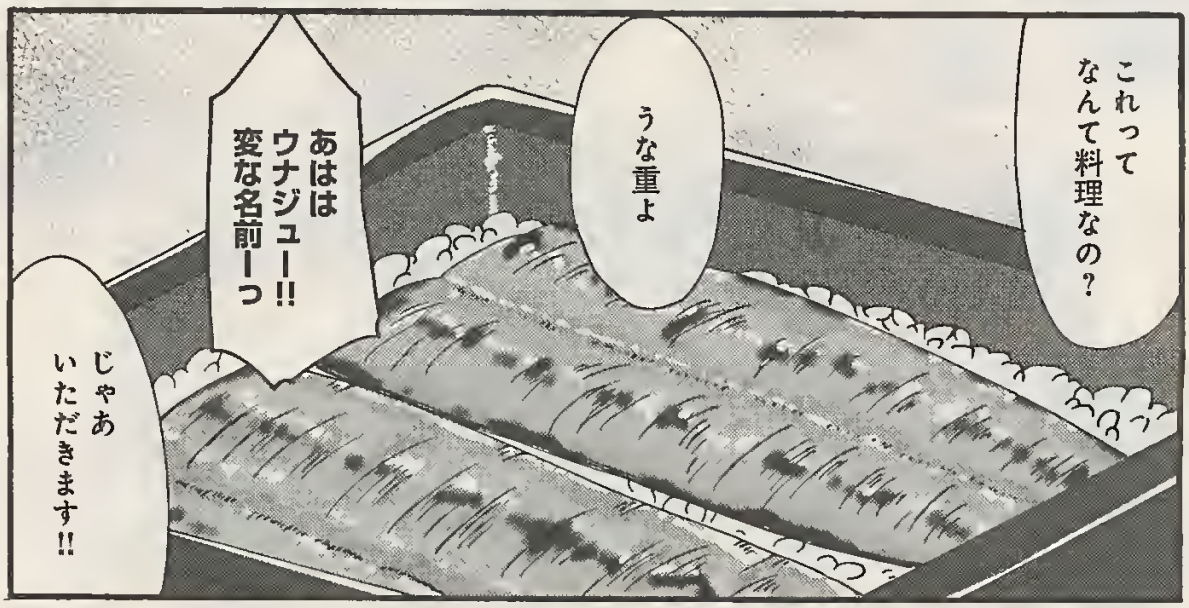
なんか個性的な人が多いところみたいですね…
ははっ にぎやかで面白そうなトコでいいじゃんか
さー さっさと竹井大尉にさばいてもらっちゃおうぜ
ガヴ
うぅん…
あっ!?
わぁ
きゃあっ!?
ちょ…おい天姫!?
ばしゃっ!

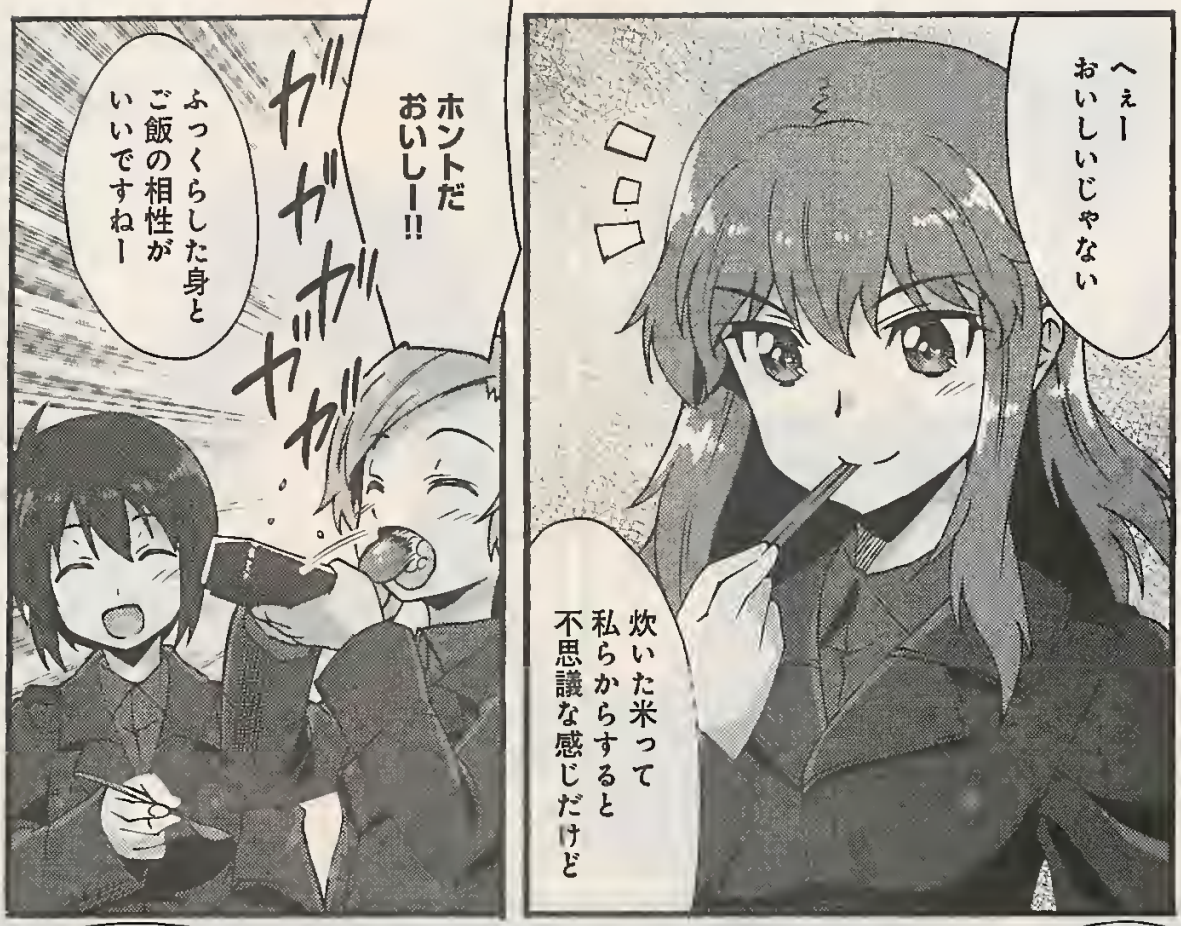
う…うーん…
はわっ!?
う…うなぎが!!
な 何やってんだよ
天姫!!

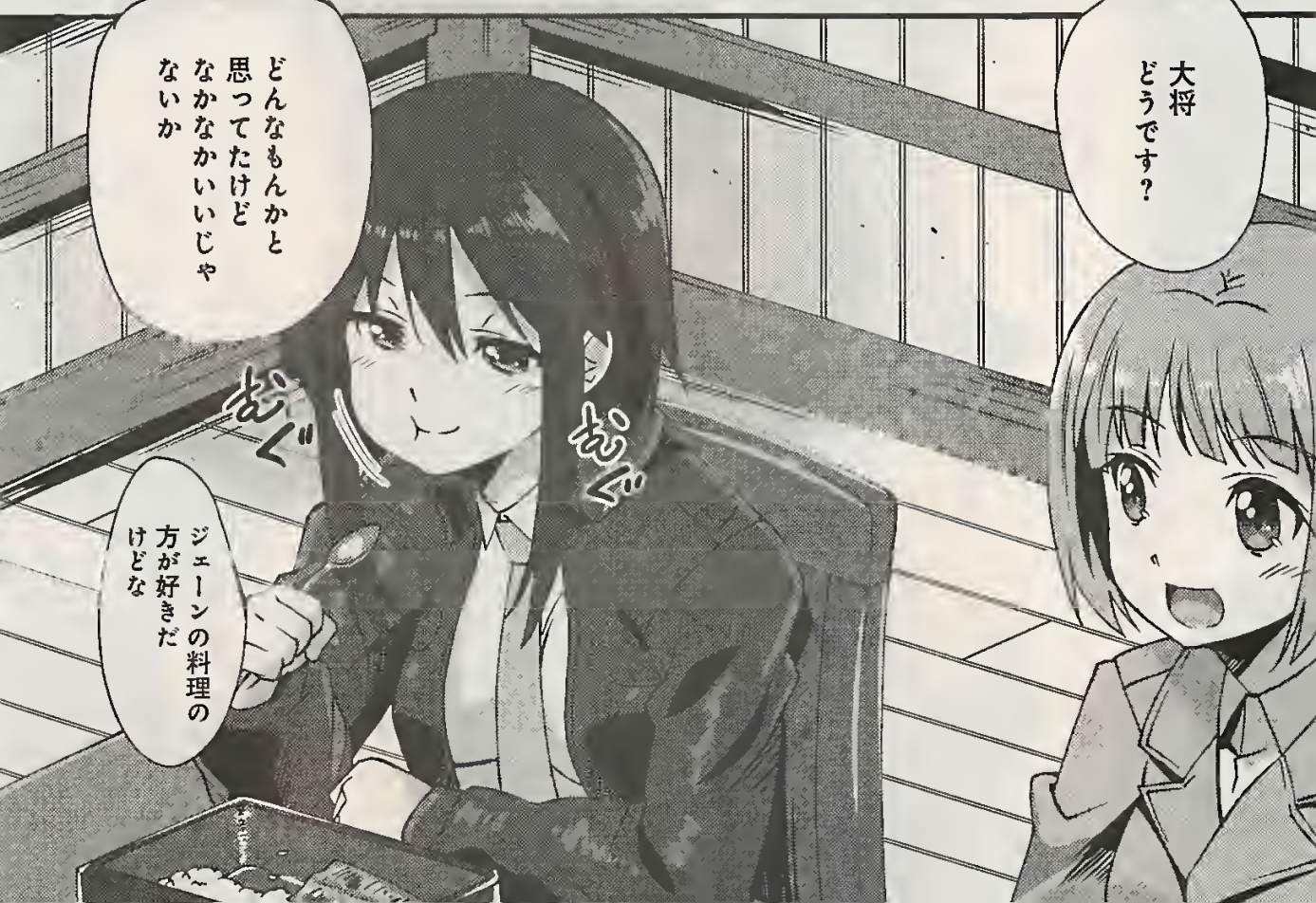
ぶるっ
は――っ
は――っ
やっ…
にゅるにゅる
やあ…っ
に…錦ちゃん
取ってえ…っ!?
あーもう
なんで天姫は
そうドジなんだよ
ぐいっ
こら動く
なって!!
ご…ごめ…
ひゃっ!?
びちっ
やだぁ…
変なところに
入ってきちゃ…
ぶるるっ
はっ
はっ
だから動く
なってーの!!
なにっ
何してるの
二人とも…

あ…
な――っ
な――っ
……
スルー
された…!!
スッ
早く準備
なさい
さっさと料理
しちゃうから


さーできたわよ
みんな!!
たくさん食べて
元気つけてね!!
泣くなっての
フフ…


これって
なんて料理なの?
うな重よ
あはは
ウナジュー!!
変な名前ーっ
じゃあ
いただきます!!


へぇー
おいしいじゃない
炊いた米って
私らからすると
不思議な感じだけど
ホントだ
おいしー!!
ガガガガガ
ふっくらした身と
ご飯の相性が
いいですねー

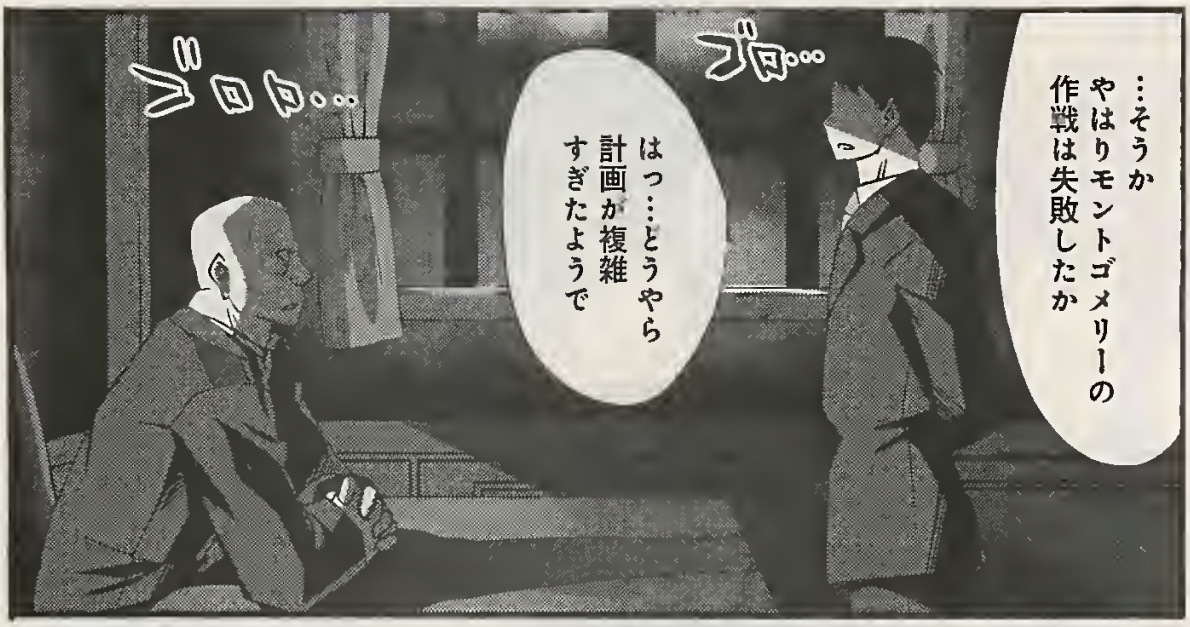

大将
どうです?
どんなもんかと
思ってたけど
なかなかいいじゃ
ないか
おぐ
おぐ
ジェーンの料理の
方が好きだ
けどな

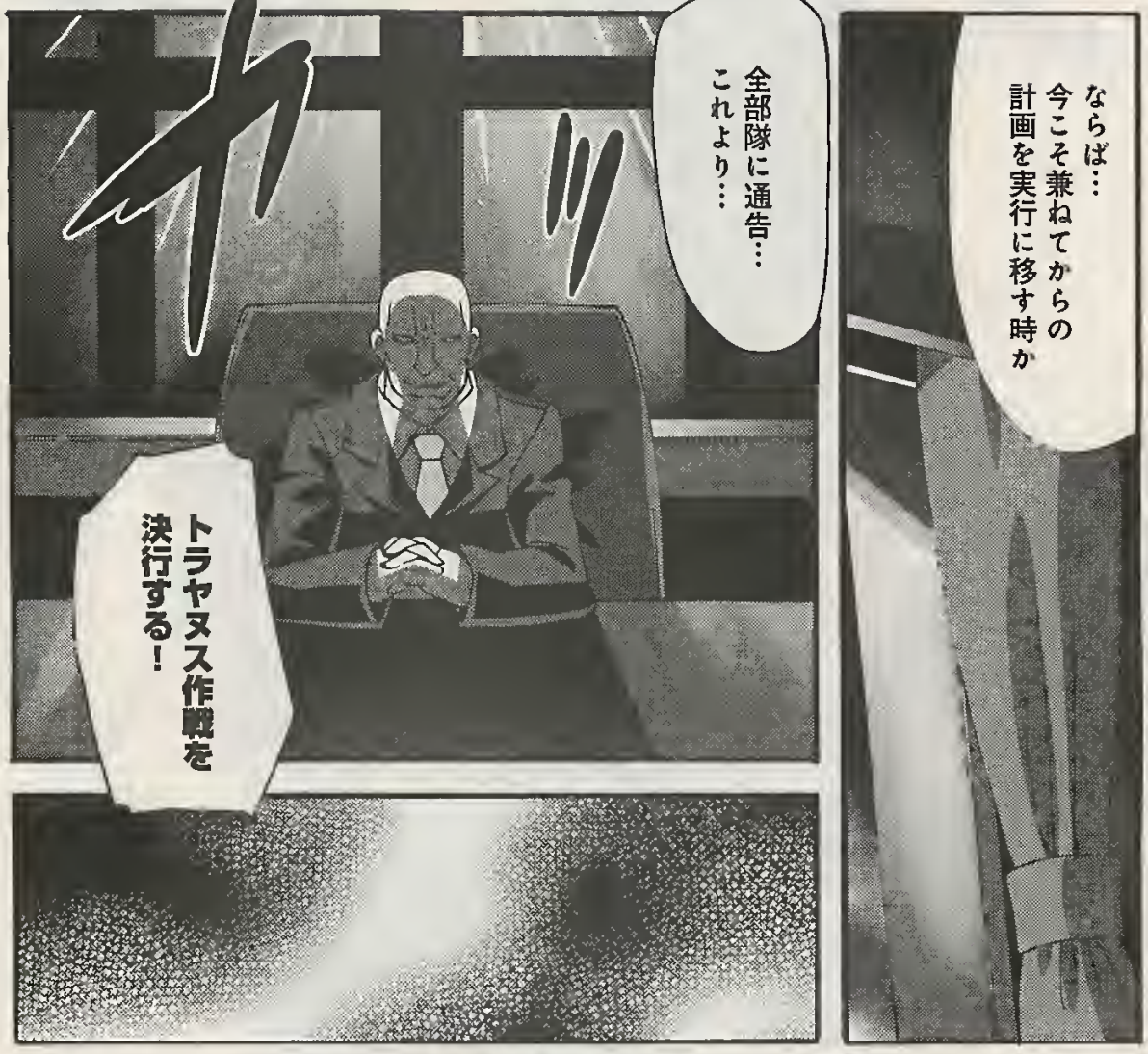
へーこんな感じなんだ…確かにおいしーかも
…ん？
ゴゴゴゴゴ
ど…どしたのアンジー…
ヒスパニアの米料理といえばパエリア…すなわち炒めた具材と米を一緒に煮る料理だが
扶桑の料理はあえて別個に調理してあり…
ウナギのしつこさをさっぱりとした米が受け止める奥深さを有している…
これは…

竹井大尉…
ど…
どうしたの？
感服した
あなたは尊敬に値する
上官だ
私はあなたの事を
全面的に
信頼しよう
ええ
ありがとう

ぜ…全面服従…!!
？

ま…まぁ
これで良かったのかな…？





あの作戦が始まる――！

第7話「扶桑の魔女」終わり　次号へ続く！

©カラー・GAINAX
イラスト／ぷよ・貞本義行

YOUNG ACE

ヤングエース 10月号

定価660円(税込)

豪華エヴァ付録

3号連続ポスター付録第2弾

「アスカ特大ポスター」

最強ラインナップ

実写映画化！全国順次ロードショー！！
鬼灯さん家のアネキ(十妹)

待望のコミックス1巻発売中！！
犬神さんと猿飛くんは仲が悪い。

僕だけがいない街

文豪ストレイドッグス

アニメ化企画進行中!!

最新コミックス7巻発売中!

表紙

長門有希ちゃんの消失

原作:谷川流 漫画:ぷよ
キャラクター原案:いとうのいぢ

ヤングエース9月号 絶賛発売中!

※画像は全てイメージです。

角川漫画新人大賞

少年エース／ヤングエース
コンプティーク&コンプエース
ガンダムエース／ASUKA

第12回

今、本気でマンガ家を目指す方を大募集！ 角川書店コミック部門・6誌合同の新人大賞をここに開催します。プロ・アマ不問。キミのあふれる情熱をマンガに込めて送って下さい!!

大賞 300万円
＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

準大賞 100万円
＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

入選	佳作	奨励賞
50万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」	30万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」	10万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

さらにWチャンス!!	少年エース特別賞	ヤングエース特別賞
コンプティーク&コンプエース特別賞	ガンダムエース特別賞	月刊ASUKA特別賞

各5万円計25万円

全10本の賞で皆さんの応募をお待ちしています!!

応募締切:2015年2月28日（土）（当日消印有効）

さらに!! 角川漫画新人大賞は中文の原稿も応募可能です!

中国（簡体字圏）在住の方
天間角川特別賞 10万円
応募の詳細は▼ http://www.gztwkadokawa.com/

台湾・香港（繁体字圏）在住の方
台湾角川特別賞 10万円
応募の詳細は▼ http://forcecomic.kadokawa.com.tw/

※各賞は、角川グループの天間角川動漫有限公司（本社:中国、広州）・台河国際角川書店（本社:台湾）が実施する、中文原稿をご応募いただける賞です。他の各賞とは応募先等が異なりますのでご注意ください。

受賞者、続々プロデビュー!!

タチバナロク
（第2回準大賞）
「犬神さんと猟狗くんは仲が悪い。」
ヤングエース連載中!!

加藤雄一
（第1回少年エース特別賞）
「ビニイル」
ComicWalker連載中!!

オオハマイコ
（第7回入選）
「お兄ちゃんのことが好きすぎてにゃんにゃんしたいブラコン妹だけど素直になれないの」
ヤングエース掲載

長谷川真也
（第5回少年エース特別賞）
「ぼむんの錬金術部」
連載中!!

音中さわき
（第1回準大賞）
「レジダルハーツ」
ASUKA連載中!!

好野カナタ
（第4回準大賞）
「ぷらうど☆ブラドラ　4コマ」
なのエース掲載
原作●小玉有起

新連載
スタジオニナナ
（第5回佳作）
「おーだーメイド」
ヤングエース掲載

佐藤敦紀
（第2回大賞）
「ヴァーミリオン」
ヤングエース掲載

三途河ワタル
（第7回準大賞）
「暴星のガルガンティア」
ニコニコエース掲載
原作●オケアノス　キャラクター原案●端子ハナハル
監修●Production I.G　©オケアノス／「暴星のガルガンティア」製作委員会

華々つぼみ
（第3回佳作）
「ちびちゅき!」コンプティーク連載中!!
原作●TYPE-MOON
「宮河家か消費!?」コンプエース掲載
原作●英水かがみ

尾崎祐介
（第6回特別賞）
「銀河機攻隊　マジェスティックプリンス」
ニコニコエース掲載
原作●劇場フィールズ
©劇場フィールズ、MJP製作委員会

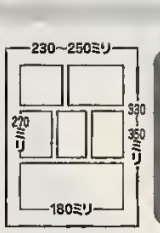
審査員

安彦良和（「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」）
天王寺キツネ（「うぽって!!」）
吉崎観音（「ケロロ軍曹」）
武内崇（TYPE-MOON）
杉崎ゆきる（「100（ナイツ）」）

各誌で活躍する豪華な先生方が集結!!

応募要項

【応募資格】プロ・アマ問わず、一切制限なし。
【原稿サイズ】右図の通り。市販の漫画原稿用紙でも可。
※デジタル原稿の場合はデータ以外に必ずプリントアウトを同封して下さい。



※デジタルデータの推奨規格①Comic Studio形式(Win/Mac)。②Photoshop形式・解像度600dpi以上白黒2値・原寸(B5サイズ)※詳しくは→http://www.comicstudio.net/
【原稿枚数】制限なし。※各原稿に必ずページ数を記入のこと。
【部門】少年マンガ部門・ヤングコミック部門・ギャグ部門・少女マンガ部門
【作品内容】未発表のオリジナル作品。
【応募方法】原稿用紙の1ページ目の裏に、①作品名②氏名(フリガナ)③ペンネーム④年齢⑤学年・職業⑥郵便番号・住所⑦電話番号⑧漫画賞受賞経歴⑨応募部門⑩「ヤングエース」「少年エース」「ガンダムエース」「コンプティーク&コンプエース」「月刊ASUKA」の中から掲載を希望する雑誌名⑪デジタル原稿の場合は制作環境・利用ツール名を必ず記入して下さい。また、原稿返却希望の方は、返却用封筒に住所・氏名を記入の上、返却分の切手を貼って同封して下さい。封筒の同封のない方には、原稿は返却いたしませんのでご了承下さい。
【宛先】〒102-8078　東京都千代田区富士見1-8-19　株式会社KADOKAWA 角川書店　「第12回 角川漫画新人大賞○○○○部門」係
【応募締切日】2015年2月28日(当日消印有効)
【結果発表】2015年4月24日発売の月刊ASUKA、4月25日発売の少年エース、ガンダムエース、コンプエース、5月2日発売のヤングエース、5月9日発売のコンプティーク誌上を予定。　◎提供：(株)セルシス
※なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等諸権利は角川書店に帰属するものとします。大賞受賞作品の出版印税以外の当該権利料(二次的利用の対価を含む)は賞金に含まれます。
※ご提供いただきました個人情報は、選考及び本賞に関する結果通知に利用いたします。※本大賞(右記「天聞角川特別賞」および「台湾角川特別賞」をのぞく)は国外からの応募は受け付けておりません。

詳細は少年エースHPでCHECK!! ➡ http://www.kadokawa.co.jp/ace/recruit/

キミの熱い想いを待っているぞ!!

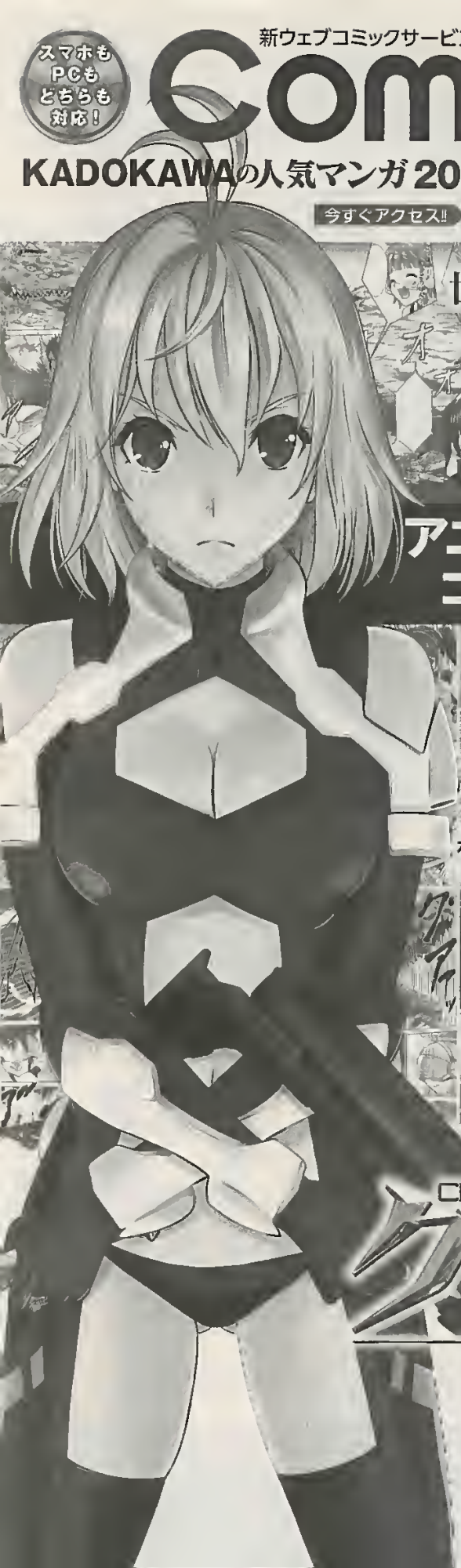
スマホもPCもどちらも対応！

新ウェブコミックサービス ComicWalker コミックウォーカー

KADOKAWAの人気マンガ200作品以上がすべて無料で読み放題!!!

今すぐアクセス!! http://comic-walker.com/ コミックウォーカー 検索

アニメに先駆けてComicWalkerでコミック大好評連載中!!! 毎週更新!!



サンライズ × 豪華キャスト
大型プロジェクト始動!!

水樹 奈々　喜多村 英梨　田村 ゆかり　桑島 法子　石原 夏織
小清水 亜美　小倉 唯　上坂 すみれ　宮野 真守　堀江 由衣

サンライズ×キングレコードによる
本格オリジナルTVアニメーションシリーズ。
クリエイティブプロデューサーに福田己津央、
監督に芦野芳晴を迎え、濃度の高いドラマを送り出す。
主人公アンジュ（CV水樹奈々）を軸に描かれる、
戦う少女たちの群像劇。
この秋ブレイク必至の超大作が、
早くもComicWalkerでコミック連載開始!!

10月よりTVアニメ放送開始!

CROSS ANGE
クロスアンジュ
天使と竜の輪舞（ロンド）

[原作] サンライズ　[漫画] 竹下けんじろう
[ストーリー協力] 樋口達人　[監修] PROJECT ANGE

©SUNRISE/PROJECT ANGE

KADOKAWA

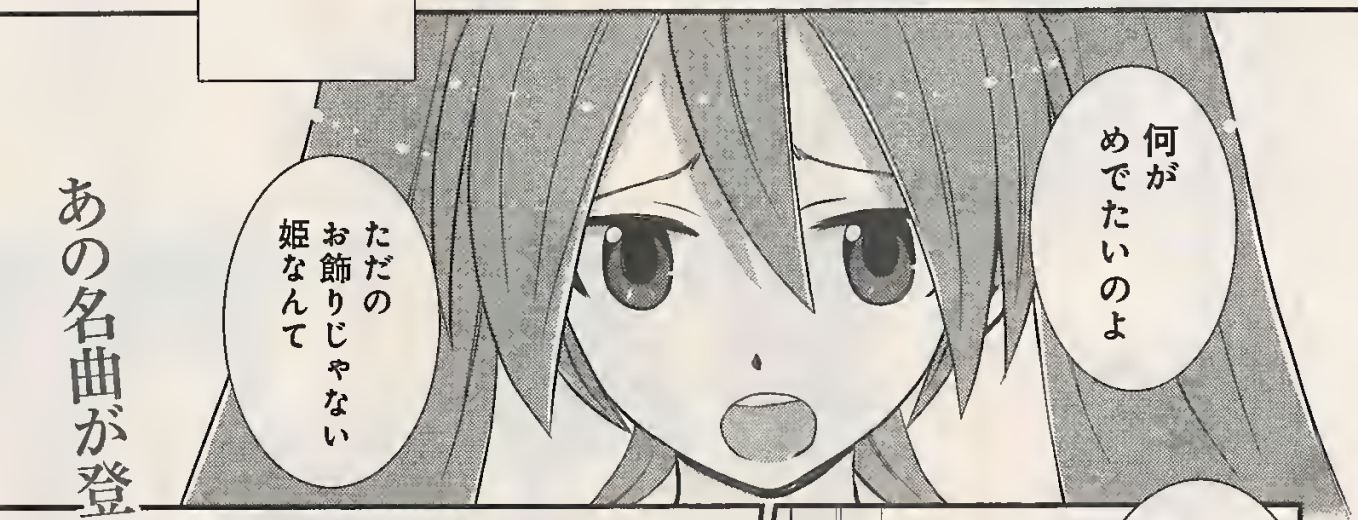
初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック

そしてシンデレラは
王子様と幸せに
暮らしましたとさ

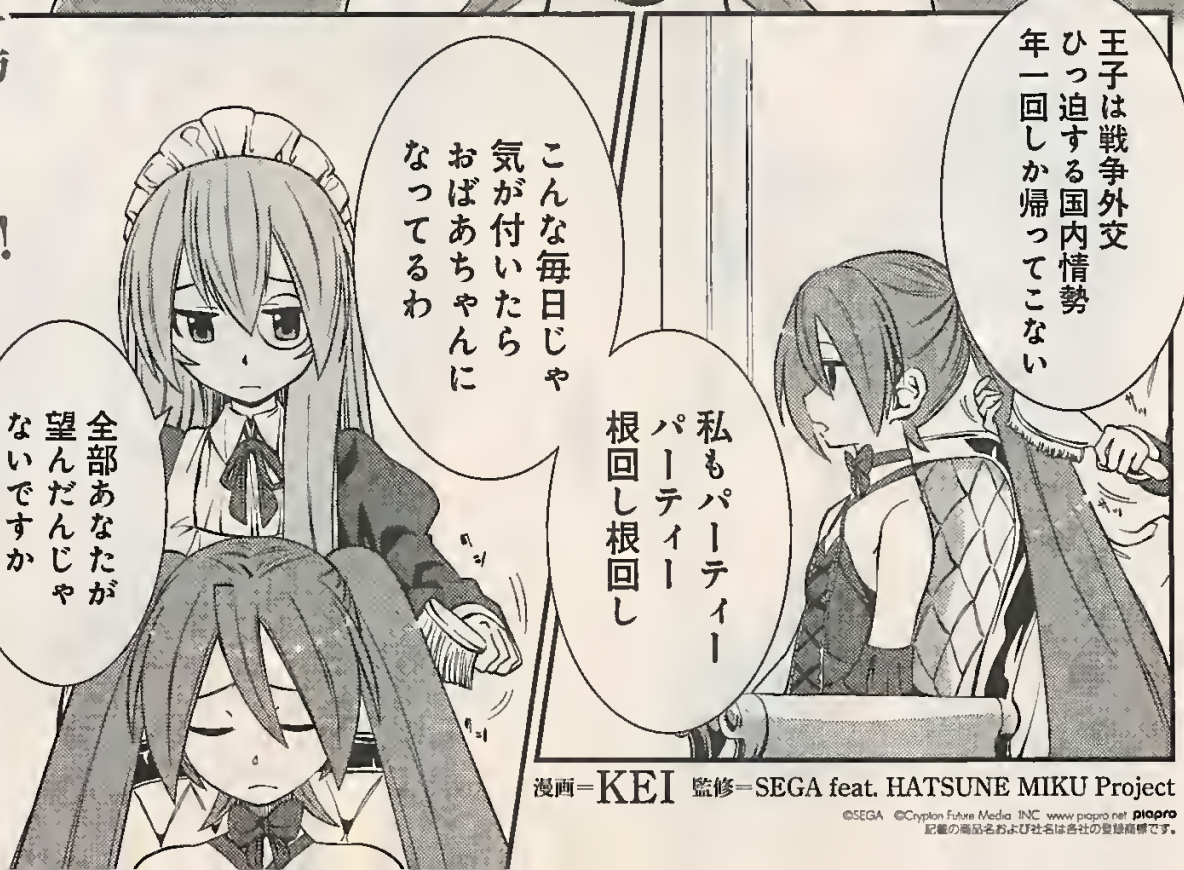
めでたし
めでたし

STORY 2
ロミオとシンデレラ

原案楽曲=doriko　脚本=TNSK



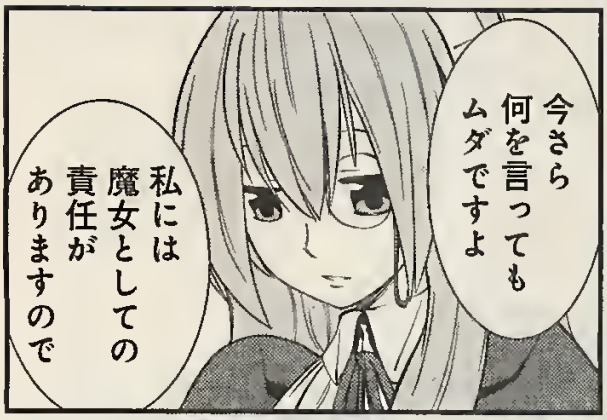
あの名曲が登場——!!

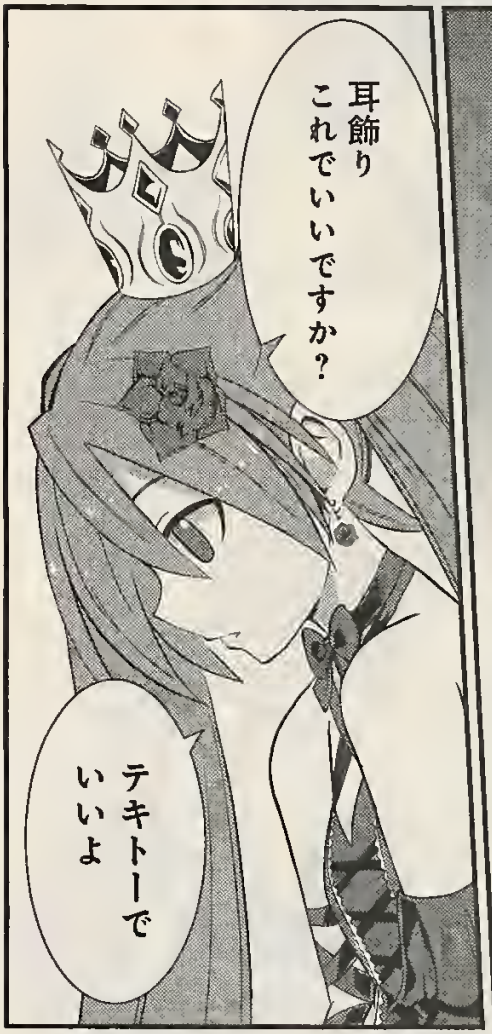


漫画=KEI　監修=SEGA feat. HATSUNE MIKU Project

©SEGA ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。

「初音ミク -Project DIVA-」から最新作「初音ミク -Project DIVA-f 2nd」まで、各タイトルに収録された楽曲から人気の楽曲をコミック化。気鋭のクリエイター陣が脚本に参加、KEIが作画を担当し、毎回、原作楽曲が変わる1話完結のオムニバスコミックです。



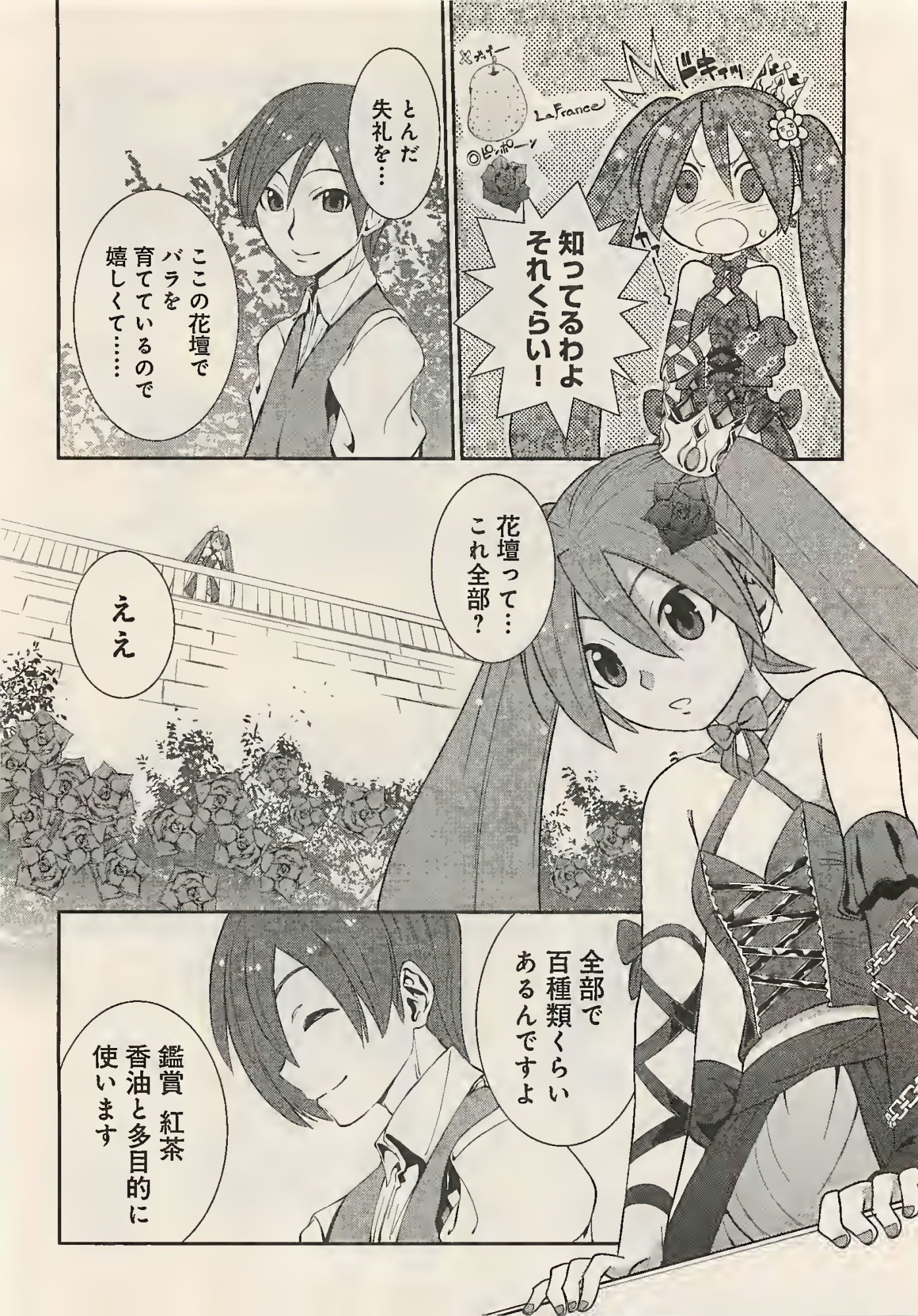


※この作品はクリプトン・フューチャー メディア株式会社が開発した音声合成ソフトウェア「ピアプロキャラクターズ」をモチーフにした2次創作であり、すべての設定については当作品内のみのものとなります。

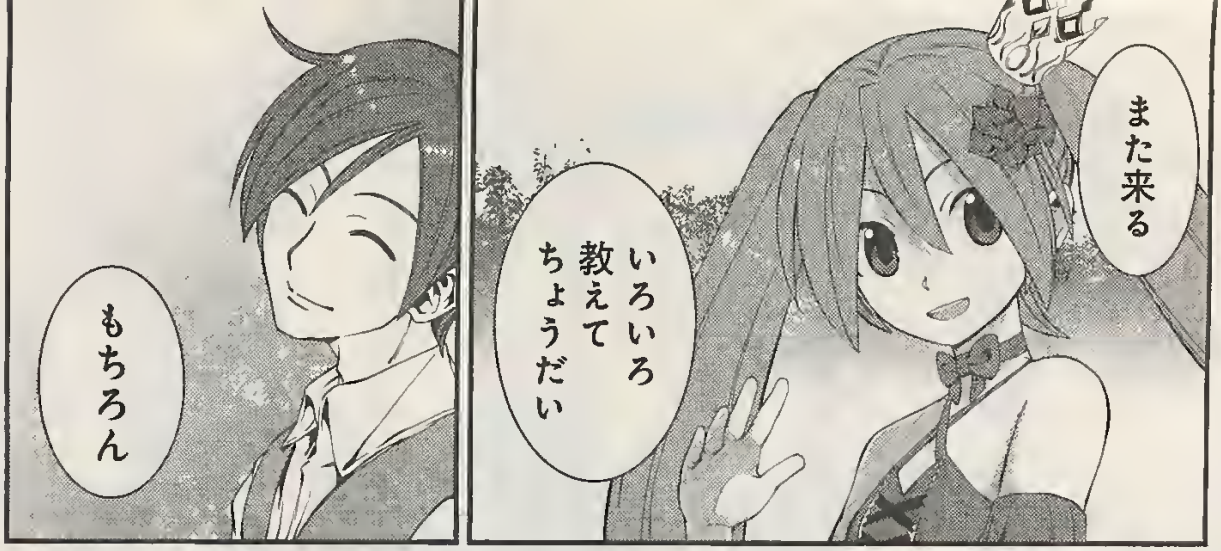
それは
退屈で
うわべばかりで
歪な笑顔
私の望んだ
未来は
こんなもの
だったろうか

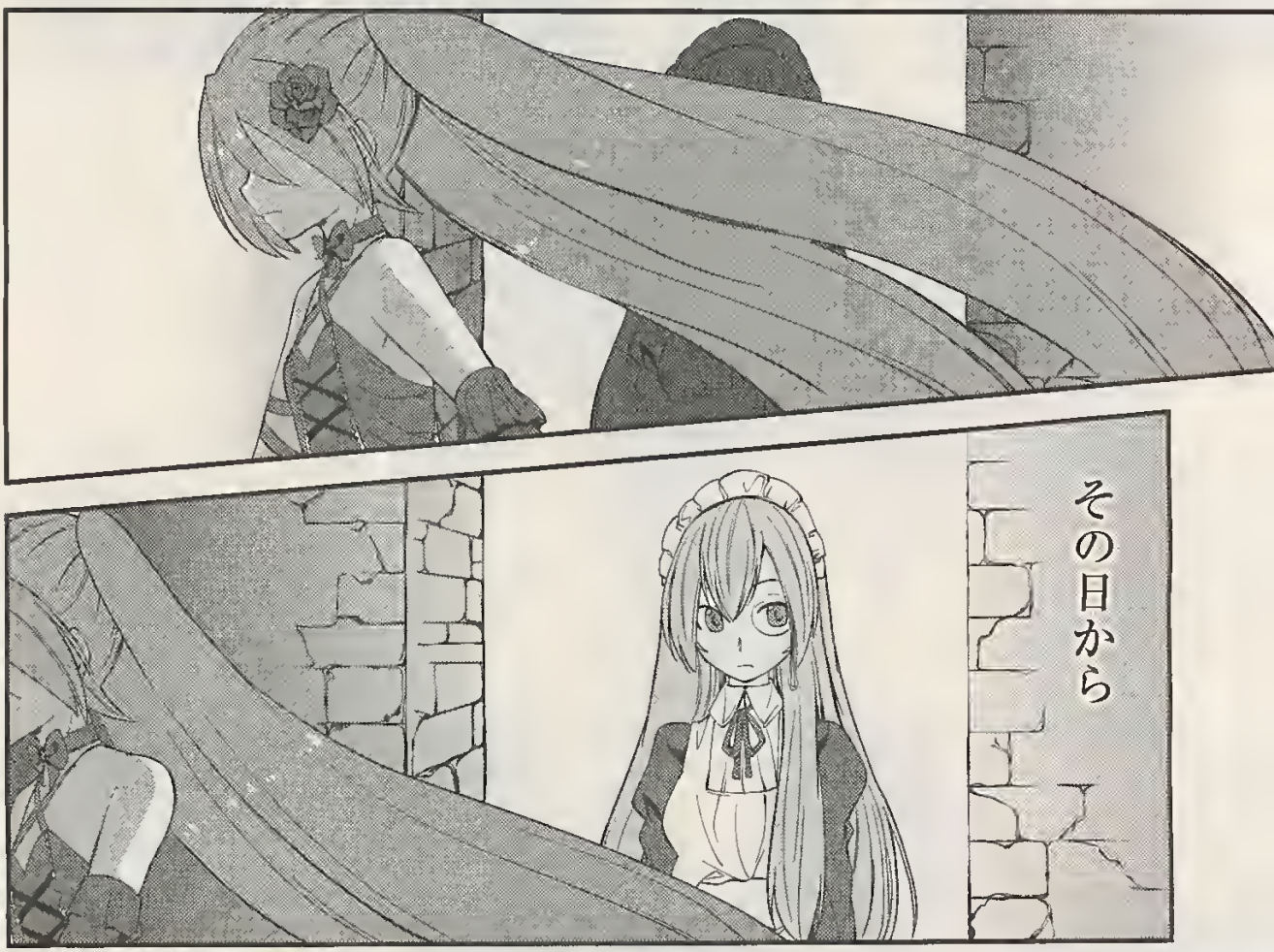
はああ
元貧乏人には話題ついてくのきっつい……
あの頃は楽だったなー
バカ姉たちは元気でやってるかな
あの頃……
キレイな髪飾りですね
ラ・フランスですか

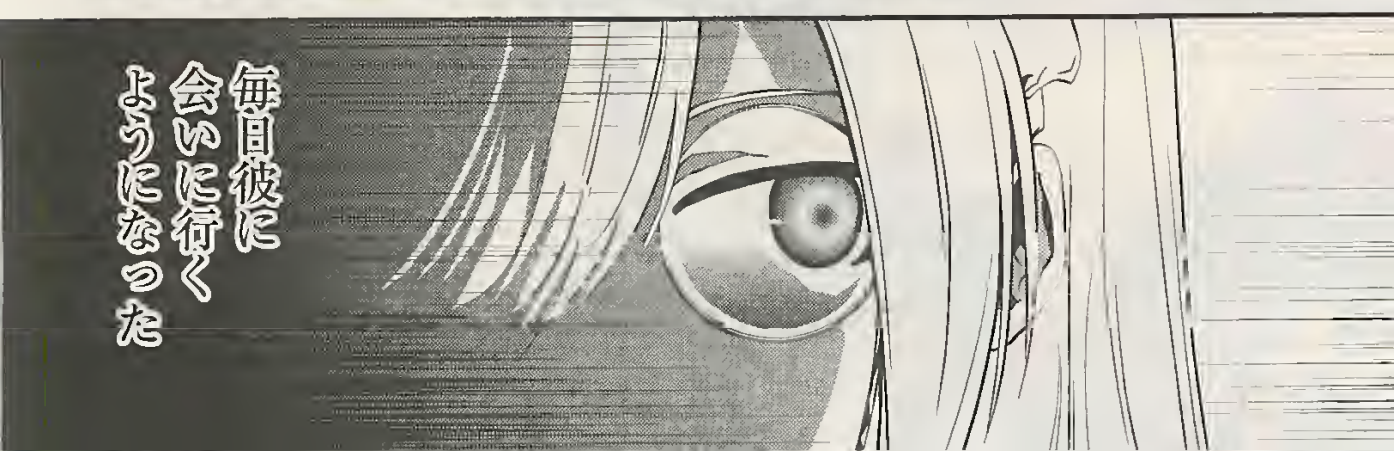
わっ すみません
とてもキレイ
だったので
つい……！
誰？
にっ
庭師の
カイトと
申します
私の耳に
梨がぶら下がってる
ように見えて？
えっ あっ
いえ……
ラ・フランスは
バラの名で
ございます


とんだ失礼を…
ここの花壇でバラを育てているので嬉しくて……
知ってるわよそれくらい！
LaFrance
花壇って…これ全部？
ええ
全部で百種類くらいあるんですよ
鑑賞 紅茶 香油と多目的に使います

私はこの花たちが好きなんです
美しいだけじゃなくて誇り高い香りを内に秘めています
まるでこう言っているよう
「私たちは飾りじゃないんだぞー」って
ああもう姫様捜しましたよ
そろそろお戻り下さい
……
おいお前
はい？


また来る
いろいろ
教えて
ちょうだい
もちろん


その日から


毎日彼に
会いに行く
ようになった

彼は優しくて

純朴で

これがラ・フランスですね

この花以前をオールドローズと呼びます

へえ

久しく忘れていた安らぎだった

もしも叶うのなら

この人と――

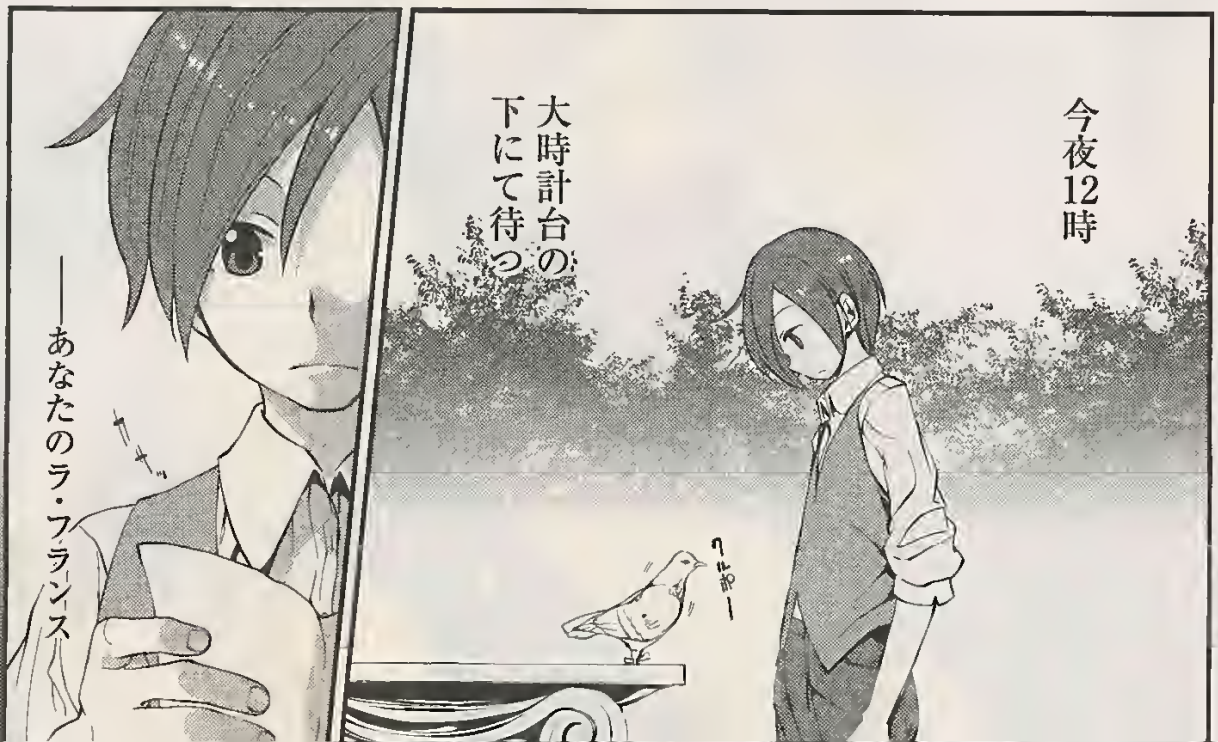
もう庭に出てはなりません

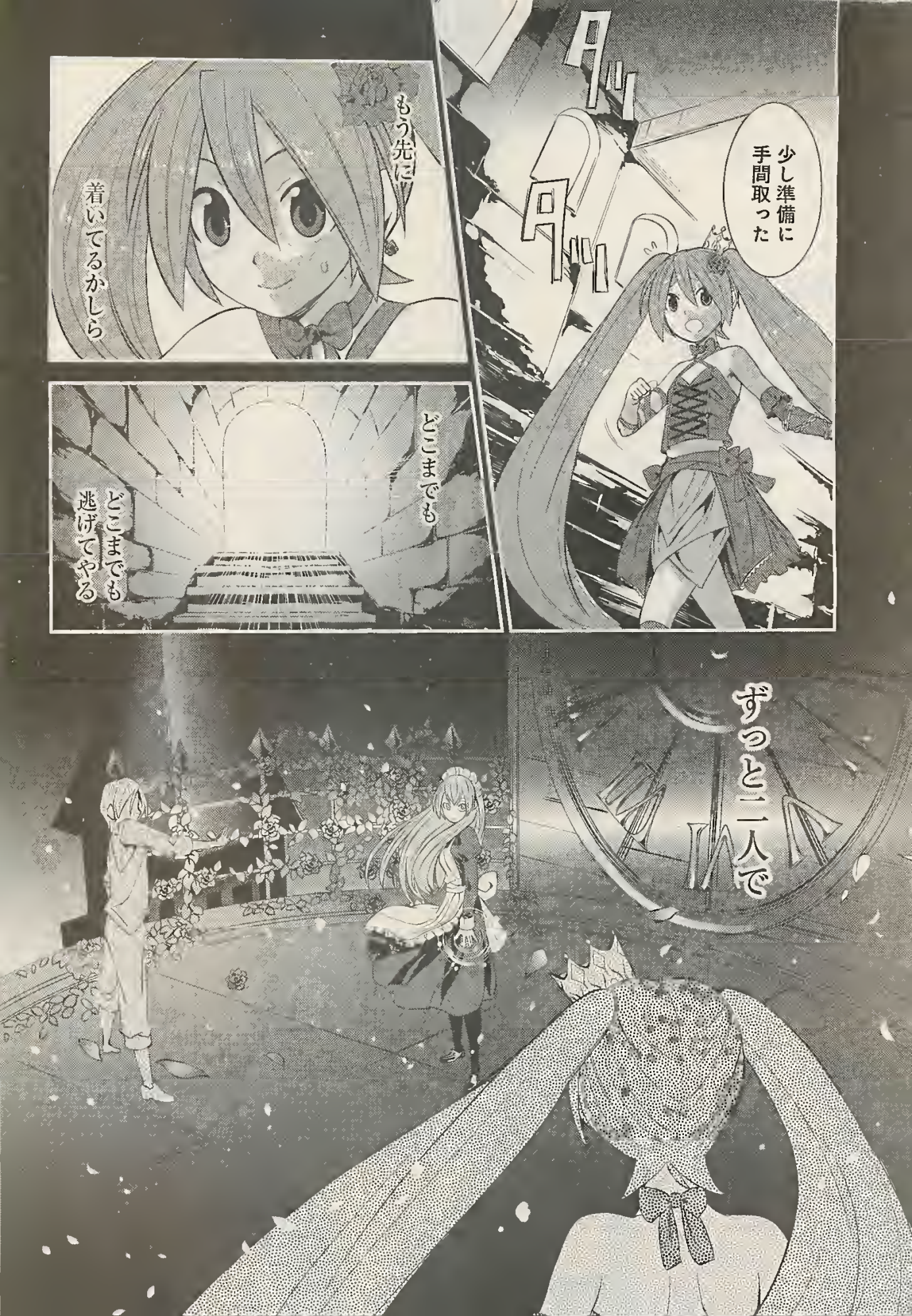
あのような身分の者と馴れ合って

しかもあなたは王子というものが…

そもそも姫というものはですね
ゴゴゴ
今この国がどれだけひっ迫しているのかわかってらっしゃるんですか昔マリー・アントワネットというそりゃもう遊び惚けた姫様がいましたけど最後は悲惨な死に方をする
キサギル
とにかく私のこの世界を大切にして下さいよ
ビクッ
私の？
それを壊すようなことをするなら
容赦しませんよ

でも……それでも
嫌なものは嫌なの
そして
好きなものは
「好き
頼んだわよ


今夜12時
大時計台の
下にて待つ
――あなたのラ・フランス


少し準備に
手間取った
もう先に
着いてるかしら
どこまでも
どこまでも
逃げてやる
ずっと二人で

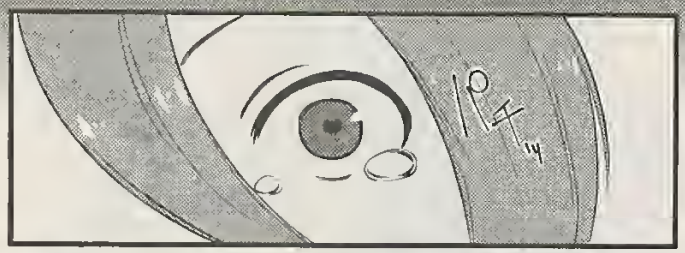
容赦しないって
言いましたよね
……
どうして

あの日
あなたが望んだ世界です
死ぬまで役目はしっかり果たして下さい
この国の姫として
ちがう！
私が望んだのはそんな大そうなものじゃない
たった一日……一回だけ背伸びしてみたかった
12時に解ける魔法で十分だったのよ！
なのに…！

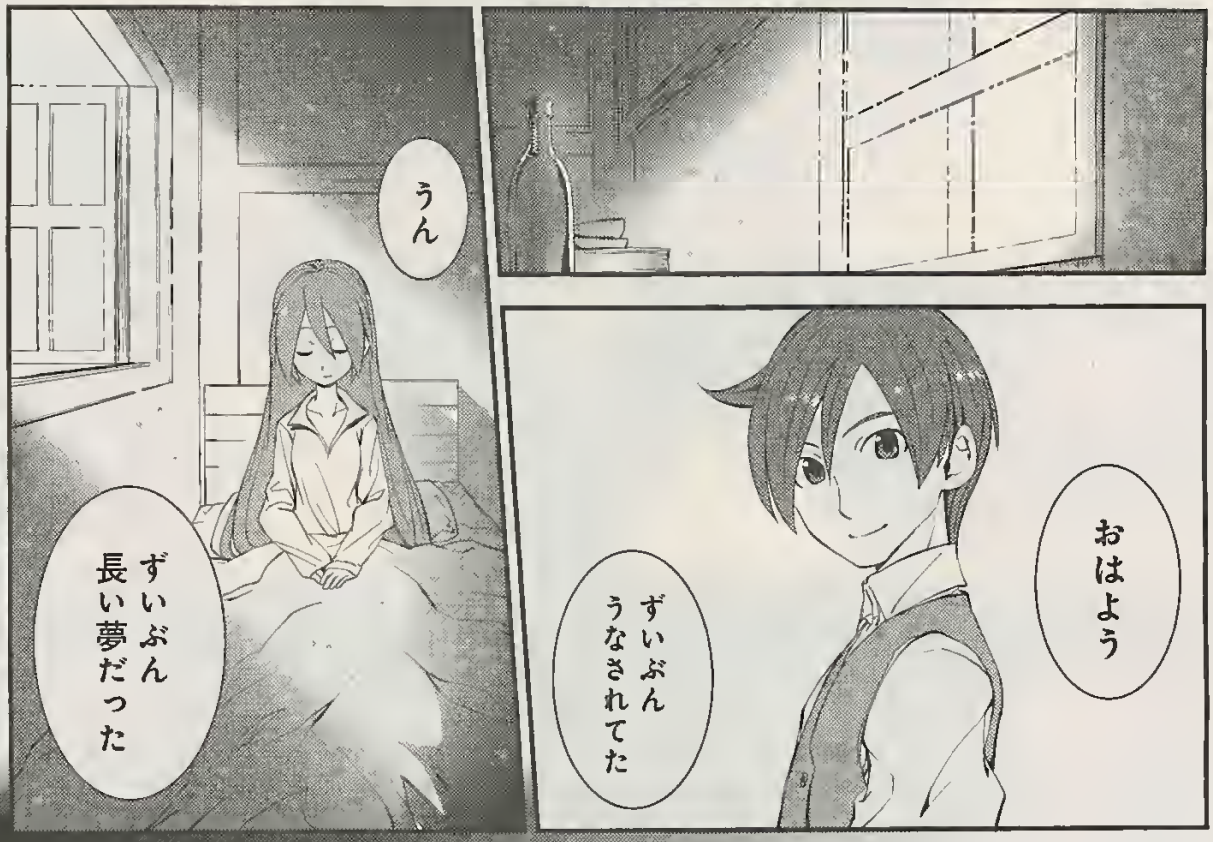
地位も権力も
美貌も手に入れて
「どうして？」
よりのもよって
こんな凡夫と…
ったく
維持する
私の苦労も
考えろ…
？
私の？
前にも
同じような
ことを……
そうか
カッ
なるほど

ここは
あいつの創った
夢の世界
わかったよ
ここから
抜け出す
方法が
何を言って…
あなたは死ぬまで
この国の姫……
ゴオオォ
！
まさか！
カボチャの馬車に
素敵なドレス
あの日 12時の鐘で
そのまさかよ
すべて終わるハズだった

でも
魔法は続いていた
ギュッ
イヤ
よくよく考えれば
すべてがうまく
行き過ぎていた
ゴーン
ゴーン
ゴーン
あの日
12時を過ぎても
終わらなかった
魔法がひとつだけ——



バラの匂いに包まれる小さな箱にある幸せ……。



あっ
いい匂い

気付いた？
今朝 お城のを
少し分けて
もらったんだ

おしまい

STORY 2 ロミオとシンデレラ END

ファンタジア文庫

棺姫のチャイカ

物語最大の謎がついに小説・アニメで明らかに――！

かつて恐れられたガズ帝国の皇帝の娘である少女チャイカは、トールとアカリの乱破師兄妹に用心棒を依頼し、亡き父を弔うためにその遺体を収集する旅をしていた。しかし、旅を続けているうち、次第にチャイカは自分の存在に疑問を抱きはじめる――。物語最大の謎が明らかになるとき、新たなる戦いが幕開ける！

原作

コミック

学園チャイカ！

アニメ

2014年10月
TVアニメ第2期
放送開始！

【スタッフ】
監督：増井壮一
シリーズ構成：待田堂子
キャラクターデザイン：新[illegible]

【キャスト】
チャイカ：[illegible]
トール：[illegible]
アカリ：[illegible]
フレドリカ：斎藤千和

富士見書房9月の新刊

ファンタジア文庫　9月20日(土)発売

オー・ドロボー！ 1.怪盗淑女は恋きに盗む？
岬かつみ　イラスト れい里　626円

咲き誇る戦花巫女
宮沢鳥　イラスト にの子　626円

I=P ―いちゃぱに―
鳥田秋人　イラスト ひなた朝月　626円

棺姫のチャイカX
神一郎　イラスト なまにくATK（ニトロプラス）　648円

隠れ魔王の覇道警界2
秋芳草太　イラスト 猫印　691円

メイデーア魔王転生記2
―俺たちの魔王はこれからだ―
かっぱ同盟　イラスト るろお　626円

S.I.R.E.N.3 ―次世代新生物統合研究特区―
賀茂啓　イラスト 春崎貴　648円

ダブル・ロール！2
坂崎良太郎16歳、勇者で魔王で救世主になります！
左京貴　イラスト BLADE　670円

デート・ア・ライブ11 蒼ーデビル
橘公司　イラスト つなこ　648円

ライジン×ライジン9
RISING×RYDEEN
初賀泉一　イラスト ハルプルピロシ　648円

バーガント反英雄譚6
亜んだ神話と叛逆聖女
八形歩　イラスト 猫将軍　626円

異世界無双の戦術竜騎士2
山田有　イラスト にんげん　626円

蒼井葉留の正しい日本語2
竹岡貴月　イラスト タケオカミホ　670円

ドラゴンコミックスエイジ　発売中

トリアージX 9
佐藤ショウジ　626円

12BEAST 2
オカヤド　626円

BLAZBLUE -ブレイブルー-リミックスハート 4
原作 奈須きのこ　作画 スメラギ
脚本・監修 高村雄彦（アークシステムワークス）　626円

冴えない彼女の育てかた 3
原作 丸戸史明　作画 子成武士
キャラクター原案 深崎暮人　626円

単行本　9月20日(土)発売

デート・ア・ライブII ドラマCD付き アニメビジュアルガイド～精霊ガールズコレクション～
富士見書房 編　2592円

レジェンド
神島月紅　イラスト 夕薙　1296円

ゴーストハンター ラプラスの魔【完全版】
山本弘　イラスト 弘司　1728円

ドラゴンブック　9月20日(土)発売

ソード・ワールド2.0 リプレイ
できそこないの転生伝承 ①
大井貴紀　グループSNE　イラスト 葉木宗音　670円

フルメタル・パニック！RPGリプレイ
フルメタル・パニック！ アンダカヴァ①
原作 賀東招二　著 小太刀右京（チーム・バレルロール）／F.E.A.R.
イラスト 四季真子　756円

アリアンロッド2E・リプレイ・サヴァイヴ！②
戦乙女は闇を斬り裂く！
賀中信二　F.E.A.R　イラスト 鳥賀陽　886円

ゲーム関係単行本　9月20日(土)発売

フルメタル・パニック！RPG
賀東招二　著 小太刀右京（チーム・バレルロール）／F.E.A.R.
イラスト 四季真子　4104円

雑誌

ドラゴンマガジン　11月号　850円　9月20日(土)発売

月刊デジタルコミック誌 エイジプレミアム　All BOOK WALKER　ほか電子書店にて配信中！　http://bookwalker.jp/pc/　10月号(VOL.38)　希望小売価格 107円

ミルフィ　VOL.6配信中　希望小売価格 170円

※表示は2014年9月1日現在の価格です。表示はすべて税込(8%)です。

KADOKAWA
発行 株式会社 KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
富士見書房
http://fujimishobo.jp

この夏最高に熱いライブが東京にやってくる!

HATSUNE MIKU マジカルミライ 2014

初音ミク「マジカルミライ 2014」EVENT

東京体育館にてライブ開催!

http://magicalmirai.com/2014/

1万人あまりが参加した夢の時間!

8月30日にインテックス大阪にて開催された「マジカルミライ 2014」大阪公演は、ライブ、展示エリア、物販ブースなど、会場全体がまさに興奮と熱狂に包まれていた。その東京公演が9月20日に開催される。ミクたちによるライブコンサートがメインとなる東京公演では、大規模な展示などは行われないが、物販ブースではオフィシャルグッズを販売予定だ。初音ミクの熱い夏はまだまだ終わらない!?

MIKU EXPO HATSUNE MIKU EXPO 2014

第2弾はアメリカで開催!

その熱は国境を越えて——ミクの歌声が摩天楼に響く

ライブや楽曲、イラスト、企業とのコラボ展開など、ミクの創作文化を世界に向けて発信している総合イベント「HATSUNE MIKU EXPO」。5月28~29日に開催されたインドネシア公演に続き、10月11・12日にはロサンゼルス、10月17・18日にはニューヨークでも開催予定だ。「アメリカは遠い!」とお悩みのファンもいるかと思われるが、ニューヨーク公演に関しては、11月22日にWOWOWにてライブ映像が放送予定。たとえ国が変わっても、ファンがミクに向ける愛は変わらない……アメリカのミクファンたちとともに、ライブの熱狂に酔いしれよう!!

▲▲インドネシアでは、ライブに加えて展示や折り紙の体験コーナーも設置され、多くの現地ファンがミク文化を堪能。入場待機の行列もできるほどの盛況ぶりだった。

Let's Enjoy MIKU!!

初音ミクから生まれたさまざまなコンテンツを楽しめる
ライブイベントやゲームは、これからも盛りだくさん!
ミクの最新情報をここでバッチリチェックしておこう!!

©CRYPTON FUTURE MEDIA, INC. www.piapro.net PIAPRO CHARACTER LICENSE

ダウンロードコンテンツ

DLCに衝撃の新モジュールが登場!!!!

初音ミク HATSUNE MIKU Project DIVA F 2nd

初音ミク -Project DIVA- F 2nd

PS Vita PS3

●発売中●各7000円+税●ACT●セガ

http://miku.sega.jp/f2

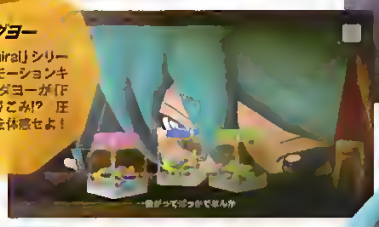
新たな驚きと楽しさはまだまだ続いていく！

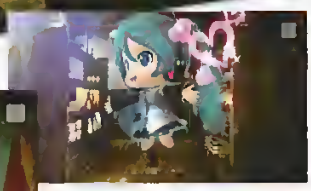
新たなモジュールや楽曲などがぞくぞくと登場しているDLCに、この秋、満を持してミクダヨーが降臨！ 前作「F」ではアクセサリとして頭部のみが登場していたが、今回はモジュールとして頭から足先までを完全再現。魅惑のずんぐりボディを八イクオリティなモデルで堪能しよう!!

また、8月28日より新モジュール2種（各278円+税）と、楽曲2曲（各463円+税）も配信中。こちらも要チェックだ！

ミクダヨー

「Project mirai」シリーズ公式プロモーションキャラ・ミクダヨーが「F 2nd」に殴りこみ!? 圧倒的存在感を体感せよ！





横乱雲グラフィティ

Artist ryo

「Project DIVA extend」のテーマ曲が新たな仕掛けとともにDLCに登場。水着に着替える新演出で夏感がさらにアップ！

人気楽曲&モジュールもリファインされて再登場！

シャイニー

Designed by 宇木敦哉

「F」クオリティで、涼やかなシフォンの透け感まで感じるようにリファインされた、夏の日差しに映える人気モジュール。

愛言葉

Artist OECO*27

優しい歌詞とミクの柔らかな歌声に心温まる名曲が、美麗なPVとともに再登場。プレイ時はスクラッチの演出にも注目！

TYPE2020

Designed by 三輪士郎

セガの人気RPG「セブンスドラゴン2020」とのコラボから生まれたスペシャルモジュールが、いっそう可愛に再登場！

新作スキンもぞくぞく配信中!

MIKU&LUKA in BOX
Designed by CHANxCO

MIKU (Black Ivy)
Designed by tamajam

サマーメモリー (Green)
Designed by ぎた (guitar)

©SEGA ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.jp
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。
TM

※モジュール「ミクダヨー」には一部動作上の制限事項がございます。
●カスタマイズアイテムを装着することはできません。●PV中のオブジェクトが、一部表示されません。
●DIVAルームでは使用できません。●エディトモードでアイテムを設定することができません。

KARENT MUSIC LABORATORY

part 04
MEIKO&KAITO songs

KARENTで配信されている楽曲から、各ボカロのオススメ楽曲を紹介していく「MUSIC LABORATORY」。第4回のテーマは、クリプトンが開発した初代日本語版ボーカロイドMEIKOと、初の男性ボーカロイドKAITO。「MEIKO V1」が2004年、「KAITO V1」 が2006年に発売されており、後に初音ミクの登場により爆発的広がりを見せるボカロムーブメントの下地を作った。「ミクたちの姉兄的存在」として、ファンの間では「MEIKO姉さん」「KAITO兄さん」などと呼ばれ親しまれている。近年では、最新のボカロエンジンを搭載した「V3」バージョンが登場。彩り豊かに進化した音声データベースは、古参のクリエイターだけでなく、これまでMEIKOやKAITOに触れる機会を逸していた若い層にも歓迎され、今日においても多彩な楽曲が生み出されている。

色褪せることのない始まりの歌声

What's 「KARENT」?

KARENTとは、アーティスト自らが楽曲を管理・発信する世界最大のボカロ楽曲レーベル。楽曲はiTunes Store、Amazon MP3などで即購入ができる。

http://karent.jp/

Illustration by

Ballad

もう一度だけ、あなたと抱き合いたい 叶うことのない願いは、滲む世界に消えていく

ステイルメイト
(feat. KAITO&初音ミク)
ReinG

誰かに寄り添うような形でたたずむミクとKAITOの背中合わせのコンセプトアートが印象的な、アップテンポバラード。惹かれ合いながら結ばれることのない2人の慕恋を歌った曲で、「KAITO V3」の「Whisper」と「初音ミク V3」の「Sweet」が織りなす囁くようなユニゾンが甘く切なく胸を締め付ける。ピアノやストリングスによる壮大なメロディと、静かに切々と思いの丈を歌い上げる2人の歌声のコントラストが、美しくも物悲しい。

「ENGLISH」の実力を体感できる スマートな大人のR&B!

swing-by (feat. KAITO)
アルバム「Reason of Blue」より
アーティスト：頑なP

頑なPによる同名のルカ楽曲のしっとりとしたR&Bアレンジバージョン。ボーカルには「KAITO V3」の「English」データベースを使用しており、なめらかな発音と声の温度すら感じられる巧みなブレス使いにうっとりと聞き入ってしまうこと請け合い！　アルバム「Reason of Blue」には、リズムカルなR&B「Loop and Loops」と、ダブステップを取り入れたR&B「Reload Words」も収録されており、R&B×KAITO尽くしな内容だ。

©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net

Must Hear
MEIKO&KAITO Songs
～オススメメイカイソング～

ボーカロイドの歴史を紡ぐ10曲!

MEIKOとKAITOそれぞれの曲はもちろん、2人のデュエット曲やミクとのユニゾンなど
コンプティーク編集部が厳選した個性的な10曲のラインナップを紹介するぞ!

Pop

16歳のMEIKOの秘蔵の歌声を発掘!? MEIKOの新たな魅力に触れるキュートソング!

きとんて～る☆ -コネコノキモチ-
(feat. 咲音メイコ (MEIKO))
アーティスト：斜め上P

「MEIKOが16歳当時、アイドルとして活動していた」という設定の派生キャラクター・咲音メイコが、ポップでかわいいラブソングを熱唱!
手がけたのは、咲音メイコの提唱者である斜め上Pだ。陽気なメロディと甘く効く調声された歌声が紡ぐのは、「ミャオ」という鳴き声と仕草でしか気持ちを伝えられない子猫のもどかしい恋心。dalgomanの描くコンセプトアートも相まって、通常のMEIKOとはひと味違う愛らしさが楽しめる。

さりげないけれどステキに輝く 小さな小さな恋の歌

bus de soneca (feat. MEIKO)
アルバム「bus de soneca」より
アーティスト：As'257G

さわやかでジャジーな5曲を収めたミニアルバム「bus de sonoca」の表題曲。軽快なバンドサウンドと肩肘を張らないMEIKOの歌声は、カフェでティータイムにもマッチしそうな自然体な心地よさ。アルバムにはほかにも、弾むようなリズムで秘めた恋心を歌った「aube」、ミクによるスウィングテイストなラブソング「Sweet sugar pop(Sweet-Sweet Ver.)」など、くつろぎのひと時に流したいオシャレな楽曲がそろっているぞ。

美しく響きあう2人の歌声が描く 秋の木枯らしと舞い散る紅葉

番凩 -FiLL e TUA arrange ver-
(feat. MEIKO&KAITO)
アルバム「FiLL e TUA」より
アーティスト：hinayukki@仕事してP

和を感じさせる美しいメロディを、MEIKOとKAITOがデュエットで歌いあげる「番凩」のアルバムアレンジバージョン。メロディ、歌声ともにリファインされており、より叙情的なハーモニーを堪能できる。中盤で変調してからは、折り重なる2人の歌声がハラハラと舞い散る木の葉のように響きあい、胸に迫るような切なさがこみ上げてくる。収録アルバム「FiLL e TUA」には、本曲を含め、MEIKOとKAITOの楽曲全15曲が収録されているぞ。

2人のKAITOのユニゾンが耳に心地よい KAITOファン垂涎な1曲!

きえないで。
アーティスト：HzEdge (クリスタルP)

KAITOや鏡音レンなど、男性ボーカロイドの扱いに定評のあるHzEdge(クリスタルP)が、2013年のKAITO生誕祭のために制作した一曲。「KAITO V1」と「KAITO V3」による、デュエット曲になっている。しっかりと作り込まれたサウンドと効果的にビブラートを効かせた透明感のある歌声は、別名義でプロの作曲家としても活動しているHzEdge(クリスタルP)のセンスと技術力の高さをこれでもかと感じさせてくれる。

恋い焦がれた踊り子のために ココロを捧げた人形の物語

からくり時計と恋の話
(feat. KAITO)
アーティスト：F.Koshiba (わんだらP)

「KAITO V3」公式デモソングのひとつ。新規音声データベース「SOFT」による柔らかな歌声が特徴で、作曲者のF.Koshiba (わんだらP)いわく「童話を語り聞かせるような歌」。オルガンやマリンバといった楽器の音色のなかに時折ネジを巻くような音も混ざり、メロディにも歌詞の物語が反映されているのがわかる。コンセプトアートには、からくり時計の踊り子と、彼女に焦がれるゼンマイ人形が、かわいらしいタッチで描かれている。

ボカロジア家に栄光あれ――! 愛欲の毒に浸る、珠玉の人気曲

カンタレラ
アーティスト：黒うさP

「カンタレラ」、それはボルジア家に伝わる秘伝の毒薬――。猛毒のような禁忌の恋に溺れていくボルジア家の兄妹の想いをKAITOと初音ミクが優雅に、妖しく歌い上げる本曲は、「千本桜」などのメガヒット曲メーカーとして知られる黒うさPの出世曲のひとつ。多くのボカロファンから熱烈な支持を受けており、書籍やミュージカルなど多彩に展開中。今一度、その香り立つような世界観を楽曲でじっくりと味わってはいかがだろうか。

Rock

MEIKOの声に込められた まっすぐな力強さを引き出した名曲

忘却心中 (feat. MEIKO)
アルバム「忘却心中」より
OPA

MEIKOの初期代表曲のひとつで、MEIKO本来の力強い歌声を活かしたハードなロックサウンド。「伝説のMEIKOマスター」の称号をもつOPAが制作を手がけており、力強くもクールな歌声の底に熱い魂を感じさせる調声は、一聴の価値あり! 同名の収録アルバムには、本曲の作詞を手がけたAsaki No'9とのユニット「0-9」によるMEIKO曲6曲が収められており、いずれも「MEIKOらしさ」をストレートに感じられる内容となっている。

繋いだ手を解く日はもうすぐ…… そのときは、きっと笑顔で見送るから――

一度きりの物語 (feat. 初音ミク&MEIKO)
アルバム「狂騒世界のファンタジア」より
アーティスト：いーえるP @ TinySymphony

いーえるP @ TinySymphonyがこれまでに発表した曲を収めた「狂騒世界のファンタジア」から、MEIKOとミクによるクールな90年代風テクノロックを紹介。春、それは別れの季節。学校を卒業してしまうあなたと、残される私。忘れないと繰り返す誓いは、別れへの決意でもあって……。ミクのクリアな歌声と、繊細だが艶のあるMEIKOの高音が、二度と戻ることのない「一度きりの物語」の終わりを惜しむ少女たちの想いを鮮やかに彩っていく。

新世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士

大人気3Dダンジョン RPGシリーズにストーリー要素を加え好評を博した「新・世界樹の迷宮」待望の第2弾が登場。新たな冒険、注目の新システムがキミを待つ!

新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士 3DS
●11月27日●5980円+税●アトラス●RPG
http://sq-atlus.jp/
プロデューサー・ディレクション 小森成雄 キャラクターデザイン 日向悠二／モンスターデザイン・長瀬真／サウンド 古代祐三

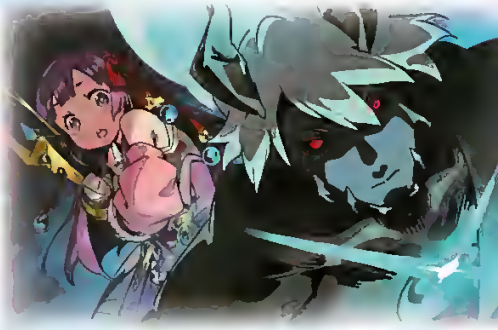
先着特典はサントラCD+ブックレット

CDはBGMのラフバージョン&主題歌を収録。キャラクターデザインの日向悠二描きおろしイラストを収録したブックレットも必見。

異形の力を使いこなし古代迷宮の試練に挑め!

世界の謎や伝承を調査する「ミズガルズ図書館」の調査隊である主人公と親友のフラヴィオは、カレドニア公国の公女・アリアンナの護衛でハイ・ラガード公国へ旅立つ。公女の目的である百年に一度の儀式を行なうため、未知の遺跡に足を踏み入れる一行。しかし、あるきっかけで主人公は異形の姿に変貌してしまう。彼らに科せられた試練とは? そして主人公の運命は——。

自分でマッピングをしながら広大なダンジョンに挑む基本のおもしろさはそのままに、本作ではさらにシステム部分がパワーアップ。「料理」を軸にした新システムを活用し、謎に満ちた迷宮に挑もう!



▲「ファフニール」と呼ばれる異形の力を得た主人公は、赤い瞳と硬質化した手足を持つ異形の姿に変貌する。

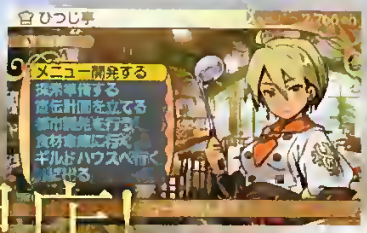
度の試練に挑む冒険者たち

主人公
CV:緑川光
ミズガルズ図書館で生まれ育った孤児の青年。任務の途中で異形の存在「ファフニール」に変貌する力を得る。

アリアンナ
CV:種田梨沙
公国の姫にして、百年に一度の儀式を行なう少女。礼儀正しいが世間知らずで、思いがけない行動をとることも。

©ATLUS ©SEGA All rights reserved

今回の冒険の拠点は 公国直営料理店!



◀▲料理に対するメンバーのリアクションが見られるイベントが発生することも。

プレイヤーは冒険のかたわら、幻となった樹海料理を再現することに。討伐したモンスターや迷宮内での採取ポイントから食材を集めてレシピを完成させ、ハイ・ラガードいちの名店をめざせ!?

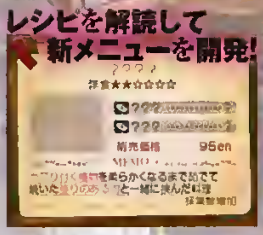
職人肌の料理人

CV:小林ゆう **レジィナ**

ハイ・ラガード公国の大臣の孫。仕事にまじめに取り組みすぎるあまり、人付き合いに少し問題があるようだ。

食材を集めて伝説の樹海料理を作ろう!

レシピを解読して新メニューを開発!



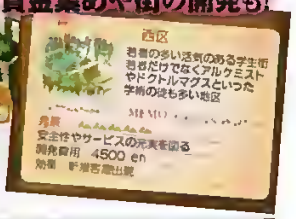
レシピは解読式で、最初は必要な食材名が隠されている。何が必要なのかをレシピのメモから推測して、さまざまな食材の組み合わせを試し、料理を開発していこう!

探索前に料理を食べてパーティーを強化!

開発に成功した料理は、探索前に食べることでさまざまな効果を発揮する。料理は全70種以上あり、ダメージ強化や敵の出現率アップなど料理の数だけ効果が存在するので、うまく使い分けて探索を有利に進めよう。

料理は街の各所で販売することも可能だ。街の人々の声を調べて、適切な料理を振る舞い、お金を稼ごう。稼いだお金で施設の建設や開拓を行ない街を発展させると、料理をより多く販売できるようになるぞ!

料理を販売して資金集めや街の開発も!



ギルドハウスでパーティーを管理

料理店の奥へ進むと、ギルドハウスでアイテムの管理やギルドカードの設定など、さまざまな機能を使うことができるようになるぞ。グリモアの装備やトレード、リサイクルなどもここで行なえる。探索の前後には手持ちのアイテムを整理したり、装備を変更して、コンディションを整えよう!

グリモア装備

装備することで、そこに宿るスキルを使用できるようになる「グリモア」。なかには、既存スキルのレベルがあがる場合も。一定レベルごとに装備可能数が解放されるので、そのときの戦略に合わせて調整していこう。

グリモアを交換して活用する新機能!

バトル中に一定の確率で手に入るグリモアは、ときに不要なものが手に入る場合も。そんなときは、グリモアをトレードしたり、リサイクルして、新しいグリモアをゲット!

グリモアトレード

店を訪れた冒険者の持つグリモアの中に欲しいものがあった場合、手持ちのグリモアと天秤にかけあい、釣り合えば交換が可能。交換したいグリモアに宿るスキルのレベルが高いほど、多くのグリモアが必要になる。

グリモアリサイクル

不要なグリモアをリサイクルに出し、ランダムで新たなグリモアと交換。どんなグリモアが手に入るかは出してからのお楽しみ! リサイクルに出す数が多いほど、もらえるグリモアのレベルも高くなる。

運命に導かれ、百年に一

不思議系ドクトルマグス

クロエ

CV:井口裕香

自分の興味が最優先な、無口で無表情な少女。無遠慮な言葉を放つことも。ベルトランとは親子のような関係。

自由きままなパラディン

ベルトラン

CV:藤原啓治

いい加減な性格で、無気力・無責任な言動が目立つ。パラディンの風上にも置けないダメなおっさん。

世話焼きなレンジャー

フラヴィオ

CV:浪川大輔

主人公の幼馴染で、ズガルズ調査隊の一員。ギルドいちの常識人で、陽気で世話好きなムードメーカー。

それぞれの武器を手に少女たちは絶望と戦う!

「言弾（コトダマ）」でさまざまなモノを操れ!

さまざまな種類の「コトダマ」を発射し、対象の機器に異なる効果を与えるハッキング銃。モノクマにダメージを与えたり、燃やす以外に、謎解きや障害物をどけてルートを開拓するのにも使えるぞ。

◀▲スキルを使うと、ワンボタンで近くの敵に自動で照準が合うように、アクションが苦手な人でも安心！

普通の少女

苗木こまる（なえぎ）
CV.内田彩
超高校級の兄を持つ少女。突然訪れた絶望的状況に戸惑い、怯えているが、街からの脱出をめざして前に進む。

★装備武器★
拡声器型ハッキング銃

言弾は全部で8種類

【コワレロ】
モノクマにダメージを与える
【フキトベ】
モノクマを吹き飛ばす。複数攻撃可能
【ウゴケ】
停止している電子機器を作動させる
【カンサツ】
肉眼では見えないものを映し出す
etc…

絶対絶望少女
ダンガンロンパ Another Episode

絶対絶望少女
ダンガンロンパ Another Episode
PS Vita
●9月25日●6500円＋税●スパイク・チュンソフト●ACT

荒廃した街で得るものは希望か、それとも絶望か!?

「人類史上最大最悪の絶望的事件」から1年半にわたりマンションに監禁されていた主人公・苗木こまる。外の世界に脱出した彼女が目にしたのは、モノクマを操る子供たちがオトナを狩る「絶望の世界」だった。生き残るための希望は、ある人物から託された「拡声器型ハッキング銃」と、偶然出会った少女・腐川冬子だけで……。

人気推理アクション「ダンガンロンパ」シリーズ最新作は、状況に応じて2人の主人公を切り替えて危険な街を突き進む本格アクションゲーム。シナリオにはシリーズ歴代のキャラクターや謎めいた新キャラクターが登場し、物語を盛りあげる！

人格を切り替えて、レッツフィーバー!

画面左上のバッテリーゲージがあるときにスタンガンを使うと、ゲージがなくなるまでの間、操作キャラクターをこまるからジェノサイダー翔に切り替えることが可能！

◀▲攻撃には、連続で敵を切りつける「通常攻撃」と、周囲の敵のすべてを切りつけたりできる3つの「必殺技」がある。敵の数や地形ごとに使い分けよう。

特殊技「チョッキンフィーバー」で斬り刻め!

◀モノクマを攻撃すると、画面右下のフィーバーゲージが溜まっていき、強力な特殊技が使えるように。攻撃範囲に応じて専用のカットインが挿入されるぞ。

二重人格の元殺人鬼

◀ジェノサイダー翔（しょう）

腐川（くさかわ） 冬子（とうこ）▶
CV.沢城みゆき
元・希望ヶ峰学園の生徒、超高校級の文学少女と殺人鬼、2つの人格を持つ。わけあってこまるのサポート役に。

★装備武器★
愛用のマイハサミ

「希望」と「絶望」に深く関わる人々も登場!?

スカジャンを着た女性

葉隠（はがくれ） 康子（やすこ）
CV.石黒千尋
「超高校級の占い師」葉隠康比呂と同じ名字の女性。性格はサバサバしている。

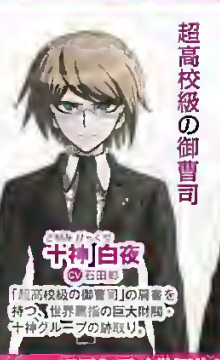
天真爛漫な少年

朝日奈（あさひな） 葵太（あおた）
CV.青山桐子
褐色の肌が健康的な少年。「超高校級のスイマー」朝日奈葵に似ているが……。

謎の男

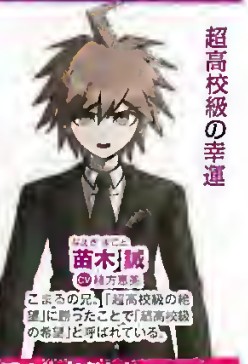
召使い（めしつかい）
CV.緒方恵美
どんな仕打ちにも笑顔を返す謎の男。「超高校級の幸運」狛枝凪斗に瓜二つ!?

新キャラクター



超高校級の御曹司

十神（じゅうがみ） 白夜（びゃくや）
CV.石田彰
「超高校級の御曹司」の肩書を持つ、世界屈指の巨大財閥「十神グループ」の跡取り。



超高校級の幸運

苗木（なえぎ） 誠（まこと）
CV.緒方恵美
こまるの兄。「超高校級の絶望」に誘うたことで「超高校級の希望」と呼ばれている。

コロシアイ学園生活の生存者たち

©Spike Chunsoft Co. Ltd. All Rights Reserved

チェインクロニクルV

PS4 PS3 PSV

●ダウンロード版配信中／パッケージ版9月11日●基本プレイ無料／パッケージ版3980円+税●セガ●RPG

イラストレーター：loi8、HACCAN、タイキ、ウダアルコ　ほか

現在配信中の人気RPGに豪華パッケージ版が登場！

さまざまな種族が共存する最果ての大陸「ユグド」を舞台に、義勇軍を率いる隊長となって「黒の軍勢」と呼ばれる暗黒の魔物たちと戦う大人気RPG「チェインクロニクルV」。基本プレイ無料で楽しめる本作は、大ボリュームのメインストーリーのほか、200人以上のキャラクターの個別ストーリーや、キャラクター同士のつながりを描いた「チェインストーリー」など、さまざまな物語を楽しめる。さらに、ほかのプレイヤーとのオンライン上で共闘できる「勢力」など、多数の新機能が登場予定となっており、遊び応えたっぷりだ。

新発売のパッケージ版を買えば、なんと高レアリティの強力キャラクターが最初から仲間に！　初心者にうってつけの内容になっているので、ぜひ手にとってみよう！

記憶喪失の少女と世界を救う旅へ

フィーナ
CV 佐倉綾音
謎の書物「クロニクル」を持つ記憶喪失の少女。慎み深く誠実な性格で、物事の本質を見る目を持つがやや天然な面も。

主人公
CV 石田彰
王国の危機を救うべく義勇軍を立ち上げた青年。王国を巡って人々を助け、仲間たちと出会いながら運命を切り開いていく。

ビリカ
CV 内田真礼
主人公の相棒の妖精。無口な主人公に代わり、よく笑い、よくしゃべるムードメーカー。フィーナとも仲がいい。

◀黒の軍勢に襲われていたフィーナ。なぜ彼女が狙われていたのか、真相は物語を進めることで明らかに。

パッケージ版には高レアリティのキャラクターなど豪華特典が！

即戦力になるキャラクター2人に加えて、プレミアムチケットとスタミナの実も付いてくるぞ！

ほかのプレイヤーと協力できる「勢力」も見逃せない！

▲各主要都市にある「勢力」に所属し、ほかのプレイヤーと協力・競争しながらイベントに参戦しよう！

仲間たちを集めて育てバトルを勝ち抜こう！

▲画面をタッチして味方を操作する直感的なバトル。自陣に踏み込まれないように敵を全滅させれば勝利！

神様と運命覚醒のクロステーゼ

PS3

●9月25日●通常版6800円+税／初回限定版8800円+税／ダウンロード版5714円+税●日本一ソフトウェア●RPG

キャラクターデザイン：いとうのいぢ、堀栄里

「究極の選択」を繰り返し自らの運命を切り拓け！

ある日突然、悪魔に襲われて死んでしまった主人公・神風シン。天界で人間を神様に変える「運命覚醒結晶」を移植されてよみがえった彼は、そのまま天使と悪魔の戦争に巻き込まれてしまう。神様となったシンは、さまざまな場面で「究極の選択」を突きつけられながら、過酷な戦争を生き抜いていくのだった……。

前作「神様と運命革命のパラドクス」から数年後を舞台に、舞台やキャラクターを一新したダンジョンRPG。本作では「究極の選択」が物語の重要なカギとなっており、「ヒロインのどちらに会いに行くか」といった軽いものから、誰かの生死に関わるようなものまである。何を選ぶかによってストーリー展開だけでなく、主人公の成長タイプも変化していくのが特徴だ。

天使と悪魔の力で戦う主人公

どの転神形態を選ぶかにで、主人公の属性が善と悪のどちらかに変化。善だと天使、悪だと悪魔の力を使い戦うことに。

神風シン
CV 野島健児
神様の力を得た主人公。基本的に他人を信用しておらず、人付き合いを嫌っている。

◀主人公の専属天使ジュビエル。彼女にサポートされながら主人公は成長する。

「転神」システムでダンジョンを攻略！

敵は善と悪の属性を持つ。主人公の力を「転神」で切り替えることで効果的にダメージを与えることができる。

◀悪には「天使形態」、善には「悪魔形態」が有効。状況によって使いわけよう。

主人公と敵対する「天使討伐軍」

主人公たちの戦う相手は、異界からやってきた勢力。恐るべき力をもって、主人公へ襲い掛かっていく。

狗神ヒエン
CV 子安武人
主人公と同じ「運命覚醒結晶」を宿した「邪神」より強い者と戦うことを望んでいる。

十六夜フェレス
CV 吉永拓斗
「天使討伐軍」のトップ。有能だが、非道な振る舞いから味方にも恐れられている。

主人公に関わる2人の少女

レディーシア・リベラディウス
CV 伊月ゆい
主人公の夢の中にたびたび現れては、意味深な言葉を残して消えていく謎の少女。

不知火エリ
CV 下地紫野
主人公の高校のクラスメイト。周囲からは気味がられているが、主人公とはよく話していた。

©SEGA/©SEGA Networks ©2014 Nippon Ichi Software Inc.

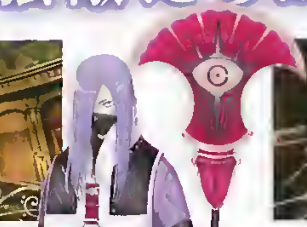
竜の力を狙い強敵（ライバル）たちは暗躍する――

マリオン・ル・シーラ

CV 沢城みゆき

教会の秘術で造られた生体兵器の少年。左目に竜の魔眼を移植され、ヨアヒムに精神支配をされている。2つの人格を持つ。

クラス 魔砲銃騎士
武器 聖動銃 ディバインカノン
主要魔法 回復＆補助魔法



ゼスト・グレアム

CV 保志総一朗

帝国最強の戦士。自分より強い相手との戦いを至上とする戦闘狂で、帝国とは違う意志で動いており、軍にすら手に負えない。

クラス 魔銃剣士
武器 双魔銃剣 アンフィスバエナ
主要技 我流暗黒闘技

ヨアヒム・ルーベンス

CV 中井和哉

帝国の聖印教会特務騎士団・ベイオウルフに所属する科学者。研究のためなら犠牲もいとわないマッドサイエンティスト。

クラス 暗黒神官
武器 断末魔刃 サイコ・ロプス
主要魔法 暗黒魔法

ベアトリス・イル

CV 森嶋法子

帝国東女に付き従うダークエルフの忍者。騎士団では諜報と暗殺活動を担当。キリカとは同郷だが、現在は敵対している。

クラス ニンジャマスター
武器 羽遁 黒羽輪貫
主要技 暗黒忍術

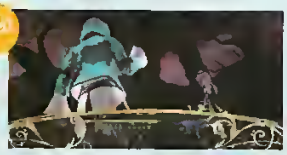
強敵たちと主人公の関係は？

帝国は依然として、主人公の竜の力を欲している。今回紹介した者たちは、帝国の刺客として主人公と対決するようだ。マリオンは、主人公が捕らわれていたときに顔見知りになった仲だが、当時と様子が豹変し、主人公を狙っている。

ユーマ・イルバーン（主人公）

CV 島崎信長

伝説の竜の力を持つ少年。消極的な性格で人に意見を表わせがち。力が悪用されないよう、俗世から離れて暮らしていた。



▲再会したマリオンは、有無を言わさず主人公に襲いかかる。ヨアヒムの精神支配の影響なのか？

「竜奏騎士（ドラグナー）」たちの音楽で、主人公はさらなる力を得る！

▲▶「B.A.N.D」のセンターを変えることで、同じ曲でも効果や演出が変化。効果は発動前に確認しておこう。

魔法の音楽で戦闘を有利に！

本作の戦闘では、伝説の楽器を使う戦士「竜奏騎士」たちが戦闘中に音楽を奏でる「B.A.N.D システム」を採用。さまざまな魔法の音楽で、戦闘を有利に進められるぞ！

「竜奏騎士」たちの武器は「チューニング」で強化！

伝説の楽器は、冒険中に手に入る楽譜を使い「チューニング」することで強化できる。楽譜にはそれぞれ特性があり、装備する楽譜によって強化されるステータスが異なる。

Shining Resonance（シャイニング・レゾナンス）

シャイニング・レゾナンス PS3

●12月11日●通常版・ダウンロード版6222円＋税　限定版1万6800円＋税●セガ●RPG
キャラクターデザイン：Tony（AlbionWorks）

竜と人のきずなを描いた新しくも王道な物語！

竜の力をもつ少年・ユーマは、その力を悪用しようと企む「帝国」に捕らわれてしまう。長きにわたる幽閉に気力もなくなりかけていたが、彼はソニアとキリカという少女たちに助けられ、脱出に成功する。ユーマは彼女たちとともに、帝国と戦うことを決意するのだった……。

竜と人間の共鳴がテーマの、人気RPGシリーズ最新作。主人公の持つ竜の力を狙う敵の姿がぞくぞくと判明しており、彼らの強さはどれほどのものなのか気になるところだ。システムでは、新たに武器強化システム「チューニング」が判明。武器を自分好みに成長させられるぞ！

オメガクインテット

PS4

●10月2日●通常版6980円+税／限定版8980円+税／ダウンロード版6000円+税●コンパイルハート●RPG

とびきりキュートな歌と踊りで世界を救う!?

人の精神を蝕む現象「deep」に侵食され、わずかな人類のみになってしまった世界。あらゆる攻撃が通じない「deep」に唯一対抗できるのは、特殊な力を持った少女たち「詠巫女」だけ。歌や踊りで「deep」を消滅させることができる彼女たちは、残された人類に夢や希望を与えているのだ！

5人のヒロインたちが歌と踊りで戦う、異色のRPG。プレイヤーは主人公・タクトとしてヒロインたちをサポートし、謎の現象「deep」と戦う。拠点となる「事務所」にあるメイクアップ室を使えば、ヒロインたちのヘアスタイルやカラー、目の色まで変更可能！　変更した衣装や装飾品はフィールドやバトルにも反映されるので、自分好みにコーディネートしたヒロインたちに戦わせることができるぞ。

▲本作には、詠巫女たちのライブを自由に演出してPVを作れるシステムを搭載。作ったPVは、PS4のブロードキャスト機能で公開することも可能だ。

「詠巫女」の役目は歌って踊るだけじゃない！ フィールドを探索しモンスターを倒せ！

本作では、シンボルエンカウント式のバトルを採用。フィールド上を徘徊するモンスターは、能力などもそれぞれ個性的。みんなで力を合わせて撃退しよう！

▲見上げるほど巨大な敵に挑んでいく詠巫女たち。果たして、勝機はあるのだろうか　？

◀敵の攻撃を受けて耐久値が0になると、衣装がボロボロに！　全壊すると衣装の特殊効果もなくなるので注意しよう。

禁忌のマグナ

3DS

●10月2日●通常版5980円+税／ダウンロード版5537円+税●マーベラス●S・RPG

原作・プロデューサー　はしもとよしふみ

かわいい精霊たちとの共同生活を楽しもう！

宿屋「ファミーリエ」を営む主人公・ルクスはある日、日課となっているクリスタルの採掘中に、封印された女の子・シャルロッテと出会う。「精霊」と呼ばれる彼女との出会いをきっかけに、静かだった日常が少しずつ変わっていく――。

宿屋を経営しながら精霊の女の子たちと関係を深めていく「宿屋パート」と、シミュレーションRPGながらアクションゲームのような爽快感を味わえる「バトルパート」を楽しめる本作。宿屋パートでは彼女たちとのプライベートな会話が楽しめることができ、より深いきずなを築く「ETRイベント」をこなせば、精霊たちはバトルで役立つ強力な必殺技「奥義（マグナ）」を解放しさらなる力を得る。きずなを紡いだ精霊たちとバトルを勝ち抜こう！

▲パーティは最大3人まで同行可能。ミッションに連したキャラを選ぼう。

精霊と一緒にフィールドを冒険!

精霊たちを連れて、草原や洞窟などさまざまな場所に冒険や戦闘に出かけよう！　場所にごとに異なるミッションが用意されているぞ。

◀▲行動はコマンドで選択。攻撃範囲に敵が入るようにして一気に敵を倒そう。

©2014 COMPILE HEART ©2014 Marvelous Inc

その日はただひとつの真実を見据える――

発売日が決まった科学アドベンチャーシリーズ最新作「CHAOS;CHILD」。今号は、現在配信中の体験版をコンプ編集部員が先駆けてプレイした模様をレポート！

CHAOS;CHILD
カオスチャイルド

●11月27日●通常版7800円+税／限定版9800円+税
●5pb ●AVG
http://chaoschild.jp/

企画：原作：志倉千代丸／プロデューサー：[illegible]／メインキャラクターデザイン：ささきむつみ／サブキャラクターデザイン・制服デザイン：松尾祐こひろ／シナリオライター：梅原英司／サブシナリオライター：[illegible]／シナリオ協佐：たきもとまさし／シナリオ監修：林直孝／演出：若林潔二／ディソードデザイン：妻谷真／[illegible]／阿保剛／ディレクター：松本裕介

CHARACTERS

有村雄絵（ありむらゆうえ）
CV：三森すずこ

高校2年生で、文芸部の部長を務めている。一見いまどきの女子高生に見えるが、かなり腐が多い。

来栖乃々（くるすのの）
CV：フリトカントセーラ恵美

生徒会の会長にして、新聞部の副部長、文武両道でリーダーシップがあり、男女を問わず慕われている。

尾上世莉架（おのえせりか）
CV：上坂すみれ

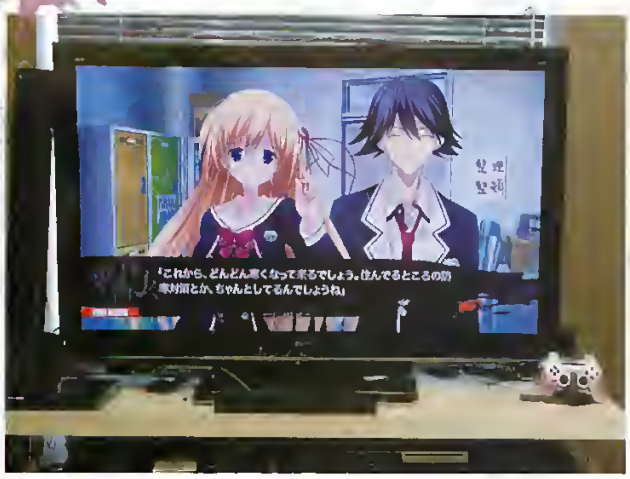
新聞部に所属している高校2年生。拓留とは幼なじみで、年下だが彼を「タク」と呼びフランクに接する。

宮代拓留（みやしろたくる）
CV：松岡禎丞

新聞部の部長を務める高校3年生。自分をリア充と自称しているが、人前ではすく挙動不審になってしまう。

速報！「CHAOS;CHILD」体験版

編集部員プレイレポート！



第1章をまるっと収録した体験版をやってみた！

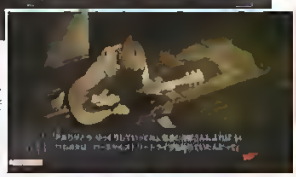
TVや劇場版でのアニメ化もされた「STEINS;GATE」など、多くの名作を生んできた科学アドベンチャーシリーズ。その第4弾「CHAOS;CHILD」は、第1弾「CHAOS;HEAD NOAH」の6年後を舞台に、新たな主人公・宮代拓留を据えておくるサスペンスストーリーだ。

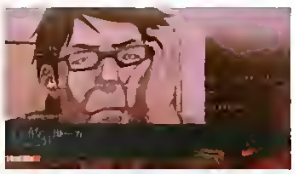
現在は、なんと本作の第1章をまるまる遊べるボリューム満点の体験版を配信中。すでに先日発売されたばかりのXbox Oneを手に入れて、プレイしているという人もいるだろうが未体験の人も多いはず。そこで今回は、編集部員のプレイレポートを掲載！ プレイを通じて感じ取った作品の魅力をしっかりとお届けしていくぞ！

REPORT 1

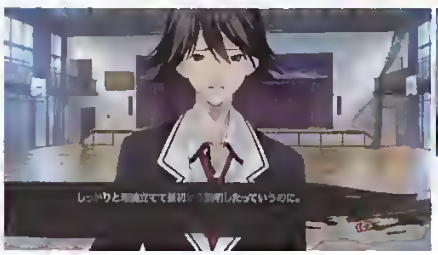
渋谷で起こるマジで怖い猟奇事件の数々！ 拓留たち新聞部は調査に乗り出すが……。

ゲームはまず、「ニコニヤ動画」の生主が自分の右腕を食べながら失血死する様子が描写される衝撃的な内容からスタート。立て続けに、ミュージシャンが路上で惨たらしく死亡。主人公・拓留はこれらの事件に興味をもつが、高校生が追っていいレベルの事件なのか心配になってくる……。





▲▶新聞部として2つの事件を追うことにした拓留。幼なじみの世莉架は、調査にとても協力的だ。

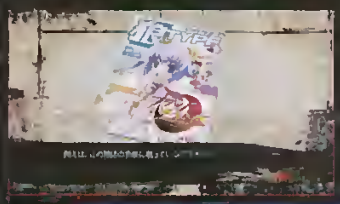


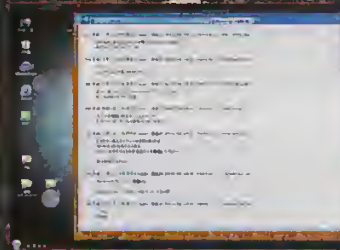
◀▲副部長の乃々は調査に反対するが、親友の真二は拓留を後押し。もつべきものは親友！

CHECK POINT

各所に散りばめられた小ネタの数々に注目！

主人公の拓留は、「情強」になるため日頃からさまざまな本やサイトから情報収集をしている。作中では、拓留が見ている資料の数々が、きちんと描写されているのだ。そのなかには、見ていて思わずクスリとしてしまうものも！





どこかで見たような本やサイトばかり？

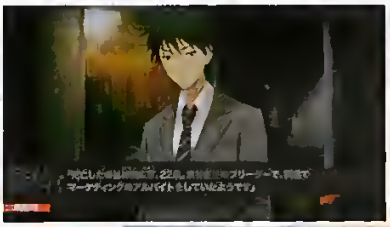
▲劇中に登場するアニメ雑誌や掲示板サイトは、我々も見覚えがあるようなものばかりだ。詳しい人が見れば、元ネタは一目瞭然!?

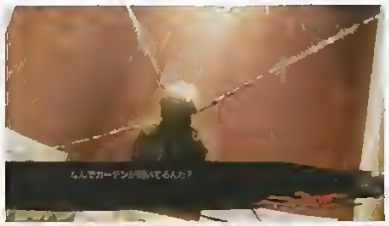
伊藤真二（いとうしんじ）
CV：藤原祐規
拓留のクラスメイトであり親友。新聞部の部員で、拓留とともに渋谷で起こる事件の謎を追っている。

香月 華（かつきはな）
CV：伸谷明香
新聞部に所属する1年生。極端に無口で基本的に「ん・・・」程度しか声を発しない、部で一番PCスキルが高い。

山添うき（やまぞううき）
CV：水瀬いのり
14歳にしては幼い外見だが、落ち着いた雰囲気をもっている少女。携帯やらPCなどの機械類が苦手らしい。

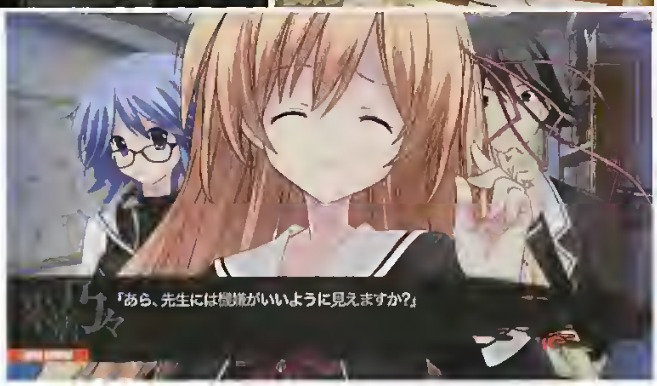
久野里 澪（くのさとみお）
CV：種田梨沙
拓留と同じ高校に通う3年生。最近転入してきたがほとんど登校していない。いつも白衣を着ている。





#2 REPORT
ヤバすぎる第3の事件を目撃し、さすがの拓留も心をエグられる!?

拓留はこれまでの事件の発生日が「CHAOS;HEAD NOAH」で描かれた連続猟奇事件「ニュージェネ事件」の起きた日付と共通していると気づく。そして拓留は新たな事件現場にたどり着くが、彼の目の前に広がっていたのは、ラブホテルの天井から人が吊られて死んでいる凄惨な光景だった……。



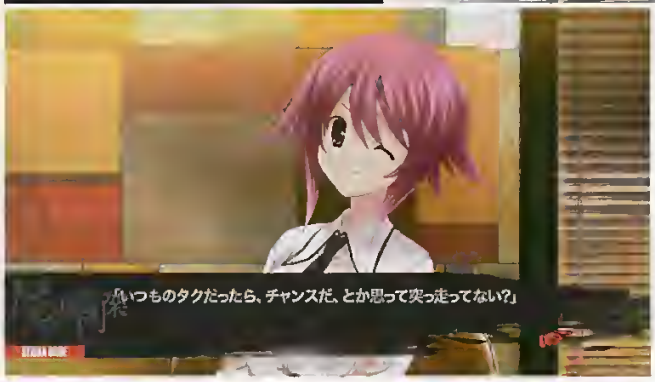
▲▶警察に保護された後は、学校にも姿を見せなかった拓留。乃々は本気で心配し新聞部員たちに事件の調査をやめるよう訴えかける。

▲事件現場となったラブホテルの一室にはひとりの少女が倒れていた。拓留は携帯のカメラで現場を撮影するが、直後に気絶してしまった。

#3 REPORT
事件現場にいた少女の正体、そして世莉架との過去の出来事とは……?

凄惨な現場を目の当たりにしてショックを受けていた拓留。だが幼い頃から強い絆で結ばれた世莉架の発破でやる気を取り戻し、再び事件の調査に挑むことに。一方その頃、事件現場に残されていた少女は警察に自分の素性を語り出す。物語は一気に動き出し、緊張感がかなり高まってきた……。

▲警察の調査に対し、無言を貫いていた少女。だが男性警察官の意味深な発言をきっかけに自分の素性を語りだす。これはいったい……?

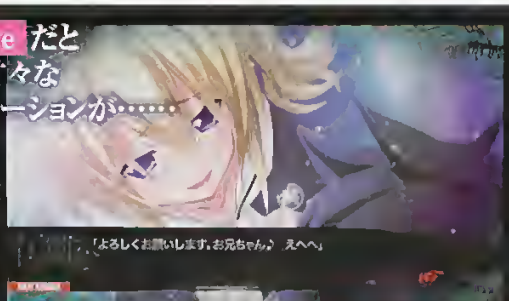


◀▲回想シーンで語られたのは、6年前、渋谷で起こった大地震のなかで生き抜こうとする拓留と世莉架の様子。今は明るい世莉架だが、どうやら壮絶な過去を背負っているようだ。そして、カットインて表示される拘束具を付けられた女性の姿は、何を意味しているのだろうか。

CHECK POINT
シリアスなストーリーの箸休め!? 「妄想トリガー」がおもしろい!

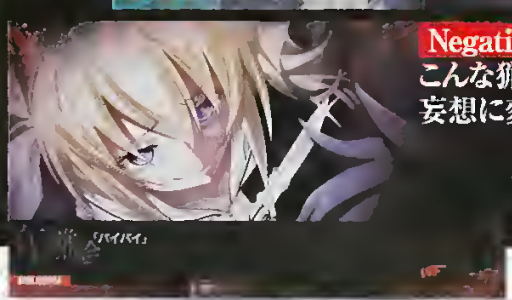
本作の特徴的なシステムのひとつに「妄想トリガー」がある。これはストーリーの途中に、拓留が思い描くさまざまな妄想を楽しめるシステムだ。「Positive」「Negative」を選ぶことで妄想の内容は変化。第1章ではコミカルな内容が多いが、なかにはハードな展開の妄想も!

Positiveだとこんな甘々なシチュエーションが……



麗絵との出会いを妄想。「Positive」な内容だと、お兄ちゃんとして慕われている。

Negativeだとこんな猟奇的な妄想に変化!

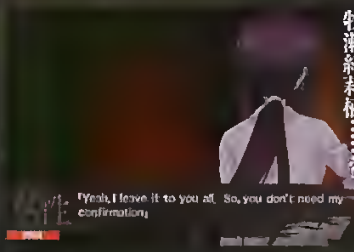


同じような場面だが、「Negative」では麗絵に殺されかける猟奇的な妄想に……!

◀▲パンチラに幼なじみとの甘いひと時、そして百合妄想(!)まで……。拓留の妄想力は、まさに限界知らず!?

過去の「科学アドベンチャーシリーズ」ファンならニヤリとできる場面もいっぱい!?

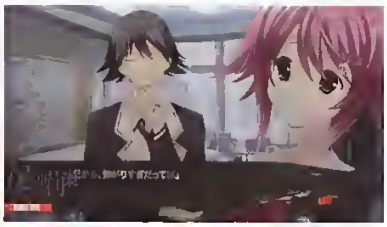
CHECK POINT



▲澪は登場時，英語で「Chris」という者と電話をしていた。その名前は，「STEINS;GATE」の紅莉栖以外に想像できないが……真相やいかに!?

▲正確には，アニメキャラ・エリンフレイのコスプレ店員さん。「ブラッドチェーン」は，「CHAOS;HEAD NOAH」のころから変わらず人気のようだ。

「科学アドベンチャーシリーズ」といえば，これまでも過去作のキャラクターが思わぬ形で登場するなど，作品同士でゆるいつながりを見せてきた。本作でも，すでに体験版の時点でさまざまな過去作との連動要素を見つけることができる。ここでは，例として2つを紹介するが，これ以外にも過去作とのつながりが見受けられるシーンは多数存在している。それはぜひキミ自身でプレイして，見つけてみてほしい。



▲真二の言葉をヒントに校内を探した拓留は，ついに雛絵を発見。驚くべきことに，彼女は何くわぬ顔で普通に学校に通っていた。

調査を再開した拓留だが，そんな彼を衝撃の展開が待ち受ける！

REPORT 4

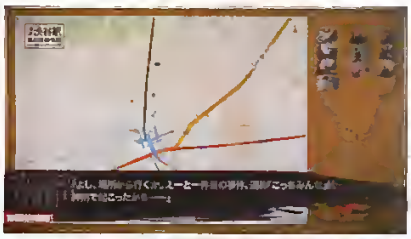
調査を再開した拓留は，事件のさらなる共通点に気づく。それは，現場近くには必ず「力士シール」が貼ってあること。それを足がかりに調査をしようとした折，拓留が撮った現場の動画を見た真二が，現場に倒れていた少女を知っていると発言。拓留たちはその少女――雛絵のもとへ向かうが……。

◀力士シールはコラ画像まで作られるほどの認知度だが，誰がなんのために貼っているのか誰も知らない。

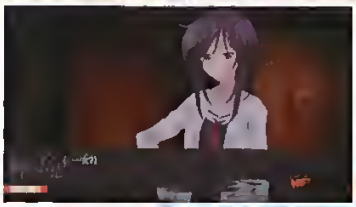
プレイ総評

息が詰まるような緊張感とコメディのバランスが絶妙！

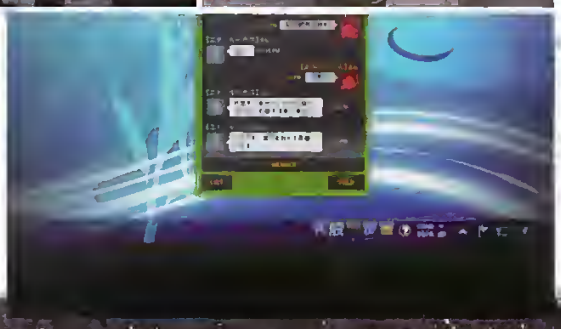
ここまでのプレイ時間は約3時間。時間の都合上，音声を少し飛ばしながらプレイしていたので，すべて聴きながらやっていれば，おそらくこの倍くらいのプレイ時間になるだろう。ストーリーは緊張感たっぷりで，とくに拓留がラブホテルを調査し死体を見つけたシーンは，息が詰まりそうになった。しかし，「妄想トリガー」によるコメディシーンが随所に挟まるため，ちゃんと肩の力を抜くこともできる。このバランスが絶妙で，疲れることなく物語に没入することができた。早く先の話が見たい……。製品版の発売が待ち遠しいです！



▶マップを使い事件を整理する「マッピングトリガー」システムは，話の理解に役立ってくれた。こういうシステムがあるのもうれしい。



▲▶事件のことを語ろうとしない雛絵だが，別れ際に拓留に大胆発言！　その後の描写では，拓留が何者かに監視されていることも発覚。澪やうさぎも顔出ししつつ，ここで第1章は終了，先が気になりすぎる終わり方となった・・・



©2014 MAGES./5pb./RED FLAGSHIP/Chiyo St. Inc.

ユリア
CV：豊崎未里
神琴たちがなついているクールな姉御肌の女性。ファウストからも一目置かれるほどの実力者で、超遠距離からの魔術スナイプ戦を得意とする。

時空を駆ける蒼姫（クロノシュネーヴァイセン）

天照らす太陽（アマテラス）

姫 神琴（ひめ みこと）
CV：矢作紗友里
フレイアと同期で主席相当の力をもつ強者。性格はお茶目で明るく、大胆かつ自由奔放。フレイア、アリシアとのトリオではボケ役兼暴走担当。

アリシア
CV：相原ゆう
おとなしく、無口で引っ込み思案な少女。イルムフリートの娘であり、秘められた才能は計り知れない。ヌイグルミを操る独自の戦術をもつ。

純真無垢な闇（カテリーネ）

フレイア
CV：近藤唯
未熟ながら、将来性を期待されている優秀な少女。幼少期の戦争で両親を失い戦場で生きてきたため、一般的な娯楽や常識に疎い。《召喚せし者》そのものを憎んでいる。

白銀の聖剣（シュヴェルトライテ）

Kadenz fermata //Akkord:fortissimo
カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ

「フォルテシモ」シリーズとは

日本の月読島で起きた、13人の《召喚せし者》たちによる壮絶なバトルロイヤルを描く、人気AVGシリーズ。本作「カデンツァ」とは世界観を共有しており、シリーズの主人公だった零二たちは、なんと本作では敵として登場する。プレイしておけば、「カデンツァ」の物語をさらに深く理解することができるだろう。

Kadenz fermata// Akkord:fortissimo
カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ PS Vita

●今秋予定●価格未定●AVG●5pb

http://project.kadenz.jp/

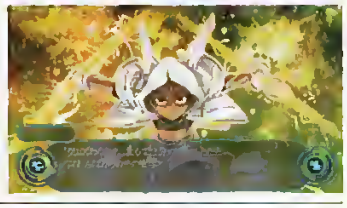
脚本：神夜優　原画：キャラクターデザイン、大場照炎、結月かりん、こなた／プロデューサー：Rorora、柴田太郎

2つの力がぶつかり合うとき新たな神話が生まれる！

《魔術（ルーン）》と呼ばれる人智を超えた力を操る者たちが、人知れず生きる現代社会。《戦略破壊魔術兵器》の平和的利用を研究する特殊部隊《七聖騎士団（セブンズ・コート）》は、正義の名のもとにさまざまな任務に従事していた。そのひとりフレイアは、初任務のためにある島へと降り立つ。その任務とは、現代に蘇った神話を再現する、神の能力をもつ不死の存在、7人の《召喚せし者（カンナギ）》を討伐するというものだった。神々の能力を分析し、再現した《戦略創造技術兵器（セキ）》を手に、フレイアたちは神智を超越する戦いへと挑むのだった――。

「戦略創造バトル」で戦闘に介入せよ！

フレイアを軸に第三者視点で物語を読み進めて行く本作のゲームシステム。戦いが発生すると、2つの戦略ボタンが画面に登場し、プレイヤーが戦闘に介入できるようになるぞ。



F.F.OB
フリーフィニッシュ・オーケストラバトルシステム
戦闘中に自由なタイミングで画面左の「FFボタン」を押して、複数の必殺技のうち好きなものを発動させよう。先制するか、敵の必殺技に対抗するか、キミの選択が戦局を左右する！

EXS
エグゼス・システム
画面右の「EXSボタン」を押すと、さまざまな効果が発動。神琴であれば使用武器の選択ができ、選択によってバトルの展開が変わるなど、内容はバトルやキャラによって変化する。

©2014 MAGES./5pb./Nitroplus

七星を総べる意志
シャリオヴァルト
雷紅の帝釈天
アンタルファイト
氷雪なる英雄
ノルベルト
輝ける城楯
フルクハルト
ルドラ
CV：霸冠井美智子
白兵戦のスペシャリスト。戦闘にかけるプライドが高く人付き合いが苦手だが、精鋭揃いの騎士団の面々に程よい仲間意識を抱いている。
ファウスト
CV：佐藤晴男
英雄として語られる超熟練の戦士。飄々とした老紳士ながら、団員たちからも尊敬されており、事実上の団長補佐として組織をまとめている。
イルムフリート
CV：楠大典
豪気で調気て男気あふれる団長。圧倒的な実力をもつが団員の手柄を優先しみずからは仲間の窮地を救うことを至上とする。娘を溺愛している。
ユリウス
CV：佐藤拓也
フレイアの兄で七聖騎士団の総司令。戦闘経験、技術ともに豊富だが、立場上あまり戦場には出ない。フレイアに深い家族愛をもっている。
《軌跡創りし者》と《召喚せし者》の人智を超えた戦いが始まる！
疾風迅雷の魔術拳士
皇樹龍一
CV：水島大宙
零二と同じ施設出身の親友で、拳で語り合う仲。零二とは対極的な真面目で不器用な性格をしており、常に戦いに備え訓練に勤しんでいる。
桜光の精霊
芳乃零二
CV：大須賀純
《召喚せし者》のリーダー的存在。卓越した戦闘センスをもち、最終戦争を勝ち抜いた。一見クールだが内面は熱く、根は純粋な心のもち主。
サクラ
CV：南條愛乃
零二が召喚した、桜と日光を司る精霊を具現化した人型戦略破壊魔術兵器で、彼を「マスター」と呼び慕っている。趣味はひなたぼっこ。
覚醒せし「No.13」
ミッシングナンバーサーティーン
神速の二挺拳銃使い
銀白の魔術剣士
鈴白なぎさ
CV：田口宏子
才色兼備でスポーツ万能の優等生だが、そのじつ剣道以外からきしダメな武士道少女。鼠一とは幼なじみで、彼に恋心を抱いている。
七色の断罪者
エクスキューショナー
里村紅葉
CV：米島希
零二にひたすらアプローチを続ける、恋する小悪魔少女。経験は少ないが、稀有な戦闘能力と好戦的な性格から戦うたびに進化する戦闘巧者。
黒羽紗雪
CV：北野愛
零二の義理の妹。口数は少ないが、自分の意志は明示するタイプ。零二に対し一線を超えた感情をもっており、彼につきまとう紅葉とは犬猿の仲。

甘城ブリリアントパーク TVANIME

10月よりTBS、BS-TBS他にて放送開始

http://www.tbs.co.jp/anime/amaburi/

STAFF=原作／賀東招二（KADOKAWA 富士見ファンタジア文庫刊）／原作イラスト・なかじまゆか／監督 鈴木康弘／シリーズ構成 志茂文彦／キャラクターデザイン 門脇未来／音楽 光宗信吉／アニメーション制作 京都アニメーション

CAST=可児江西也 内山昂輝／千斗いすず 加隈亜衣／ラティファ・ブルーランザ 康井ゆきよ／モッフル 川澄綾子／マカロン 白石涼子／ティラミー・野中藍／ミュース・相坂優歌／シルフィー 黒沢ともよ／コボリー・三上枝織／サーラマ 津田美波

この秋、京都アニメーションが贈る新作は夢も希望もないオンボロ遊園地が舞台。笑いいっぱいのドタバタコメディ、その少し不思議な全貌に迫る！

潰れかけのテーマパーク再生の鍵をにぎるのは!?

甘城（あまぎ）ブリリアントパーク

日本一残念な遊園地で不思議な出会いが待っている！

園内には妖精＆精霊も……!?

モッフル
CV 川澄綾子
甘ブリのアトラクションで出会うお菓子の妖精。見た目はかわいらしいが好戦的で、初対面の西也と大喧嘩に!?

ティラミー
CV 野中藍
アトラクションのマスコットで、花の妖精。見るからに愛くるしいキャラだが、思いがけない一面が・…?

マカロン
CV 白石涼子
アトラクションのマスコットで、音楽の妖精。かわいい見た目に反した問題児。ティラミーやモッフルと仲よし。

可児江西也
CV 内山昂輝
頭脳明晰で運動神経抜群、ルックスも申し分ない高校生。俺様全開の残念系ナルシストのため友達ゼロ……。

千斗いすず
CV 加隈亜衣
西也の学校に現われた謎の転校生。見た目は美少女だが、スカートの下にマスケット銃を隠し持っているアレな人。

ラティファ・フルーランザ
CV 藤井ゆきよ
キュートなルックスながら、パークの総支配人。動員不足で閉鎖の危機にあるパークの再生を西也に依頼。

原作は4巻まで発売中!

賀東招二による原作小説は、現在4巻まで発売中。アニメの放送が待ちきれない人は、ひと足先にこちらをチェック！ アニメではどこまで描かれるのか、見比べながら楽しもう。

甘城ブリリアントパーク ①〜④
BOOK
●発売中●各590円＋税
●KADOKAWA/富士見ファンタジア文庫
原作 賀東招二 イラスト、なかじまゆか

TBSアニメフェスタに女性キャストが集結!

「TBSアニメフェスタ2014」では、キャスト発表、第1話先行上映、主題歌ミニライブが行なわれた。「どんなテーマパークはイヤだ！」大喜利では、珍解答続出！

◀前列左から黒沢ともよ、相坂優歌、藤井ゆきよ、加隈亜衣、川澄綾子、白石涼子、野中藍　後列左から斎田美波、三上枝織、主題歌を歌うAKINO with bless4、モッフル。

公式サイトでWebラジオ配信中!

加隈亜衣、藤井ゆきよがパーソナリティーを務める「甘城ブリリアントラジオ」を、公式サイトで配信中。リスナーからのお便りも大募集中なので、サイトから投稿しよう！

寂れた遊園地で繰り広げるギャグ満載の奮闘ドラマ

謎の転校生・千斗いすずから強引に誘われ、デート（?）に出かけた可児江西也。わけもわからず連れてこられたのは、オンボロ遊園地「甘城ブリリアントパーク」だった。園内は荒れ果て、アトラクションはオンボロ。残念すぎるテーマパークだけに、客の人影も見当たらない。その支配人だという"本物の"お姫様・ラティファに引き合わされた西也は、なぜかパークの再生を託されることに!? 閉園を阻止するには動員を急増させるしかないが、課題は山積み。しかも、そこはただの遊園地ではなく、思わぬ秘密が隠されていて……?

「フルメタル・パニック！」シリーズを生んだ賀東招二と京都アニメーションのタッグが贈るドタバタコメディ「甘城ブリリアントパーク」。先日行なわれた第一話先行上映では、切れ味鋭いギャグに会場は笑いの渦！ 秋の行楽シーズンにぴったりの、見逃せない作品になりそうだ。

©賀東招二・なかじまゆか／甘ブリ再生委員会

コンプエースにて連載中のコミカライズ　最新2巻が発売！

原作連動キャンペーン決定！

異能発動中の鳩子が目印のコミックス2巻カバーイラストが到着！　こちらの帯に付いている応募券と、原作ライトノベル最新巻の応募券を合わせて応募すると、アニメキャストのサインの入った黒瀬浩介描きおろしイラスト色紙をはじめとした、豪華特典が当たるキャンペーンの実施が決定！　詳しくは帯についているキャンペーン情報をチェック！

異能バトルは日常系のなかで ②　BOOK

●9月26日●580円＋税●KADOKAWA，角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

原案・黒瀬浩介／原作　望 公太／キャラクター原案　029

放送開始に向けて新情報がぞくぞく到着！

ある日突然、異能力に目覚めてしまった文芸部の5人。厨二病をわずらう安藤寿来は、これを機に自分たちが人智を超えた異能バトルに巻き込まれるのではと期待したが、そんな日は一向に訪れなかった。彼は仕方なく、せっかく手にした異能力のムダ使いを始めるのだが……。

放送開始がいよいよ10月に迫った、TVアニメ「異能バトルは日常系のなかで」。公式サイトでは現在PV第1弾が公開中だが、今月12日（厨二の日）には新たなPVや、新情報など盛りだくさんの情報が更新される予定だ！来るべき開幕の時へ向けて、日に日に盛り上がりを見せている本作。キミも、この大きな波に乗り遅れないようにしよう！

これが新時代の

異能×日常系ストーリーだ！

異能力モノだけど、学園で日常系!?
異色のテイストが話題を呼んで
好評を得ているGA文庫の人気作が
10月からTVアニメ放送開始！

異能バトルは日常系のなかで　TV ANIME

2014年10月から、テレビ東京、テレビ大阪、テレビ愛知、AT-Xにて放送開始！

http://inou-anime.com/

STAFF=原作　望 公太（GA文庫／SBクリエイティブ刊）　原作イラスト　029／総監督　シリーズ構成　大塚雅彦／監督　高橋正典　キャラクターデザイン：山口 智　音楽：Elements Garden／アニメーション制作　TRIGGER

毎月12日は厨二の日!?

公式Twitterでも厨二病全開！

@inou_PR 厨ニツイート抜粋

アニメ「異能バトルは日常系のなかで」公式 @inou_PR ・4月12日
覚醒の刻は訪れた！(おはようございます) #

アニメ「異能バトルは日常系のなかで」公式 @inou_PR ・5月12日
ちなみにだが今日は12日。じゅうに…ちゅうに…で厨二の日に制定した！考えたのは俺じゃないぞ。イケメンだ。12の訪れを楽しみにしていてくれ。#異能バトル

アニメ「異能バトルは日常系のなかで」公式 @inou_PR ・6月12日
風がざわめいている…気のせいか #異能バトル

アニメ「異能バトルは日常系のなかで」公式 @inou_PR ・7月12日
この作品、タイトルにもある通り「異能」が大きなポイント。文芸部の面々も【時を握る】【属性を操る】【物事をあるべき姿へ還す】【あらゆるものを創造する】という神級異能を持つわけだが数多くの作品がある中、最強の異能とは何なんだろう。#異能

「あんたってやつは毎日毎日飽きもせずによく厨二全開でいられるわね」

神崎灯代

かんざき ともよ

CV：山崎はるか

時間を操る能力《永遠（クロースドクロック）》を手に入れた少女。安藤のトークについていける隠れオタクのため、主に彼へのツッコミ担当になっている。

「これはちょっとおもしろ……面倒なことになりましたわね」

「心配は無用だ。いざとなれば闇人格が力を貸してくれる……」

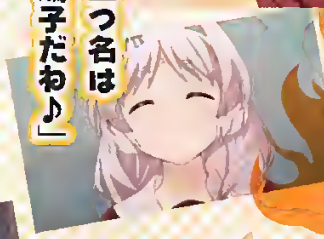
安藤寿来

あんどう じゅらい

CV：岡本信彦

異能バトルにあこがれるうちに、本当に異能を得てしまった厨二病の少年。漲たんぱ並の熱さの黒炎を出す能力《黒焔（ダークアンドダーク）》を使う。

「へっへーじゃあ私の二つ名はノリツッコミの鳩子だわ♪」

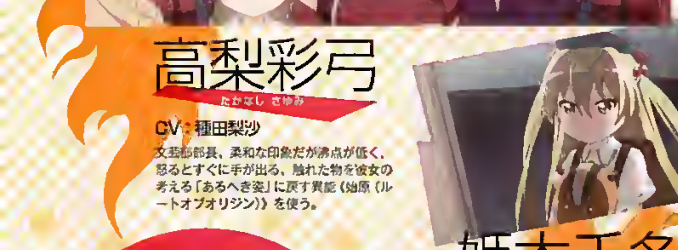


櫛川鳩子

くしかわ はとこ

CV：早見沙織

安藤の幼なじみ。いつもニコニコしている天然系。自然界の全属性を掌握する規格外の異能《五帝（オーバーエレメント）》を手に入れるも、持て余している。



高梨彩弓

たかなし さゆみ

CV：種田梨沙

文芸部部長。柔和な印象だが沸点が低く、怒るとすぐに手が出る。触れた物を彼女の考える「あるべき姿」に戻す異能《始原（ルートオブオリジン）》を使う。

「大丈夫、安藤がおかしいのはいつものことだから」

姫木千冬

ひめぎ ちふゆ

CV：山下七海

なぜか高校の文芸部に入り浸っている小学4年生。リスのぬいぐるみ・リッスンをいつも持ち歩き、物質や空間を自在に創り出す《創世（ワールドクリエイト）》を使う。

「異能バトルは日常系のなかで」

アフレコ現場レポート！

今回取材にうかがった日に収録していた話数は、安藤が学校のテストで厨二っぷりを発揮し、職員室に呼び出されるところからスタート。その後は文芸部員たちが異能を無駄遣いする、爆笑必至のコメディストーリーが展開した。もっとも、お話はコメディでも、途中途中でキャストやスタッフ陣が演技の内容について話しあったりなど、アフレコの様子は真剣そのもの。しかし終始張り詰めた雰囲気というわけではなく、ちょっとした空き時間に食べ物や厨二病の話で盛り上がったりと、なごやかで楽しげな時間が流れることもあった。

ストーリーは見どころ満載で、文芸部の部長・彩弓が安藤をからかう一連のやりとりは、彩弓役・種田梨沙の演技を通じてこちらまで楽しさが伝わってきた。また、安藤と彼と同じく厨二病である桐生一（CV：寺島拓篤）との濃すぎる厨二トークは、やりとりを聞きながら大爆笑しそうになってしまった。長い収録だったが、見ていてあっという間に感じてしまった。

キャスト陣もスタッフも気合い入りまくりな本作。はたしてどんな映像ができあがるのか、今から楽しみだ！

▶安藤寿来役　岡本信彦（下段中央）を中心にみんなで記念撮影！　全員でそろえたピース姿で、キャスト陣の楽しげな雰囲気が伝わってくる一枚。

©2014　望 公太・SBクリエイティブ／東光高校文芸部

ANIME INFORMATION

COMING SOON

Hi☆sCoool! セハガール

Hi☆sCoool! セハガール

TV ANIME

アニマックスにて10月8日(水)放送開始

http://shg.sega.jp/anime.html

STAFF=原作・監修:SEGA(「セガ・ハード・ガールズ」)　監督・脚原そうた　脚本:綾部昌幸、脚原そうた／原作キャラクターイラスト:KEI／CGキャラクターデザイン:キオ、脚原そうた／CGディレクター:渡辺誠之(ジーニーズ)／MMDディレクター:ポンポコP(6次元アニメーション)／アニメーション制作:トムス・エンタテインメント、ジーニーズ／製作:セハガガ学園理事会

CAST=ドリームキャスト:M・A・O／セガサターン:高橋未奈美／メガドライブ:井澤詩織　他

豪華スタッフが集結! セガの女神たちが大暴れ

人気イラストレーターKEIが、セガの歴代ハードを擬人化するプロジェクト「セガ・ハード・ガールズ」。これまで小説やグッズなどに登場したセガの女神たちが、ついにTVアニメに! 監督を務めるのは、CGアニメ「gdgd妖精s」の脚原そうた。本作でも8頭身キャラにくわえてキュートな2頭身キャラも登場し、本編をにぎやかに盛り上げてくれそうだ。

舞台となるのは、東京都羽田の大鳥居(セガ本社もここに!)にある「セハガガ学園」。そこに通うドリームキャスト、セガサターン、メガドライブの3人は、卒業単位取得のため「セガのゲーム世界に入る」という課題にチャレンジすることに。セガファンならずともワクワクする、ちょっとおかしな冒険が待っている!!

あの名作ゲームが、ついにアニメ化！

―その学園は、少女たちの果樹園だった。

ANIME INFORMATION

COMING SOON

グリザイアの果実

TVANIME

10月よりTOKYO MX、KBS京都、サンテレビ、6511、AT-Xにて放送開始

http://www.grisaia-anime.com/

STAFF=原作 フロントウイング／監督 天衝 キャラクターデザイン・総作画監督 渡辺明夫／シリーズ構成 倉田英之／アニメーション制作 エイトビット

CAST=風見雄二：櫻井孝宏／神 由美子：田中涼子／鳳 防天音：田口宏子／松嶋みちる：水橋かおり／入巣蒔菜：たみやすともえ／小嶺 幸：清水 愛

OP＆ED楽曲CDリリース！

オープニングテーマ
「楽園の翼」黒崎真音

●10月15日●初回限定盤（CD+DVD）1,800円+税／初回限定アニメ限定盤（CD+DVD）1,600円+税／通常盤（CD）1,200円+税●NBCユニバーサル エンターテイメントジャパン

エンディングテーマ
「あなたの愛した世界」南條愛乃

●11月5日●初回限定盤（CD+DVD）1,800円+税／通常盤（CD）1,200円+税●NBCユニバーサル エンターテイメントジャパン

過去に囚われた5人と運命を揺るがす学園生活を

PCゲームブランド・フロントウイングの10周年記念作が、テレビアニメとして蘇る！　10月からスタートする「グリザイアの果実」は、複雑な過去を背負った5人の少女たちをめぐる物語。ゲームでは彼女たちの苦悩を主人公がひとつずつ解きほぐしていったが、アニメではどんなエピソードが描かれるのだろうか……。

私立美浜学園は、訳ありの5人の学生しか在籍していない不思議な学校。ある日、この学園に6人目の学生として、どこか浮世離れした少年・風見雄二が転入してくる。世間と折り合いがつかない女子たちと、強烈な自我を持つ雄二。彼らは互いに理解を深め、やがてその内面へと影響を与えてゆく。過去に囚われた少女たちが、雄二との学園生活を通じて得たものとは？

鳳 防天音
CV 田口宏子

下…れるしっかり者のお姉さん 抜…スタイルを誇り、自…の胸も特…モノ。

神 由美子
CV 田中涼子

美…学園…長の娘。自…中間、空間に対…執着が強く、孤…ることを嫌う。

風見雄二
CV 櫻井孝宏

両…を…次いで…、天涯孤独が転…、実は…の鍵を握…持っている…？

小嶺 幸
CV 清水 愛

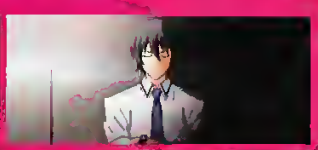
クラ…員を…める真…な…任感の強い少…。…段はなぜかメイド…を着用している。

入巣蒔菜
CV たみやすともえ

天…と…よしの女の子…人見知りだが、慣れてからは主人公を「お兄ちゃん」と慕う。

松嶋みちる
CV 水橋かおり

ツン…レキャラを演じる…髪少女。本人はカ…バキのつもりだが、演技だとバレバレ。



学園に籍を置くのはわずか6人の学生のみ

放送に先駆けPV公開！

3月に開催された「コミックマーケット86」では先行PVをお披露目して大好評。公式サイトでは今後も最新PVが公開される予定なのでお見逃しなく！

©Frontwing／Project GRISAIA

奇数月15日頃発売！　初音ミクまるごとマガジン!!

MIKU-Pack 09

music & artworks feat. 初音ミク

秋の夜長に聞きたい名曲を大紹介！

9月13日発売
定価990円（本体917円）

公式サイトでアンケートに答えて特製壁紙をもらおう♪
http://miku-pack.jp/

別冊付録

『千本桜』の世界が丸わかり！全60ページの特別付録冊子!!

千本桜解読書

CD付録

書き下ろしミニアルバム
Song Collection
“yum yum Autumn!”

samfree／AVITechNO!／立秋
whoo／クワガタP

コミック連載中

公式サイトで第1話・第2話を公開中！

夢喰い白黒バク
Nem×たま×アッサ

狐ノ嫁入り
OSTER project×ちほ×佐藤夕子

こちら、幸福安心委員会です。
うたたP×鳥居羊×wogura×小杉繭

さらに

コミックW（ダブル）連載スタート！

千本桜
原案：黒うさP/WhiteFlame
原作・キャラクターデザイン：一斗まる
漫画：石見翔子

1925
漫画：ちほ
制作協力：T-POCKET

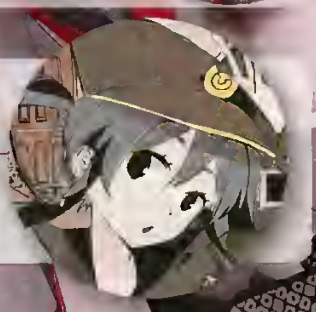


illustration by iXima　©2014 WhiteFlame/一斗まる　©2014 Chiho/T-POCKET　© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
ASCII MEDIA WORKS
ゲーム・ホビー・文庫・コミック情報のポータルサイト
dengeki.com
http://dengeki.com/

これまでのあらすじ

©2014 NINJA ENTERTAINMENT

NINJA SLAYER

アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ #1

ニンジャスレイヤー死す

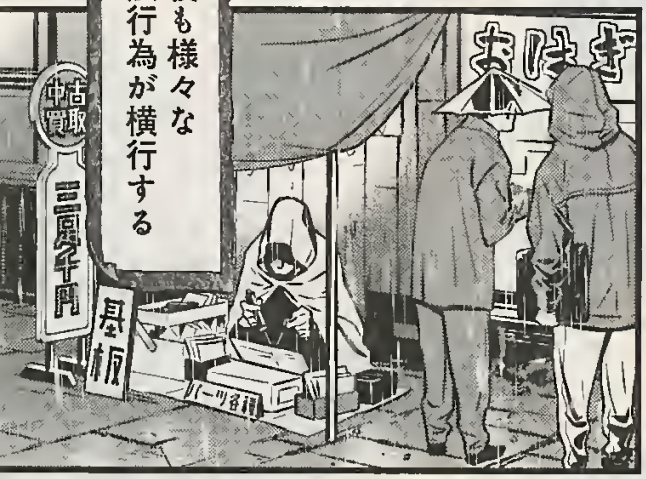
ウキヨエ化エピソオードオー投票
第二位の名エピソード開幕!!

原作☆ブラッドレー・ボンド＋
フィリップ・N・モーゼズ
漫画☆余湖裕輝　脚本☆田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修☆本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン☆わらいなく＋余湖裕輝

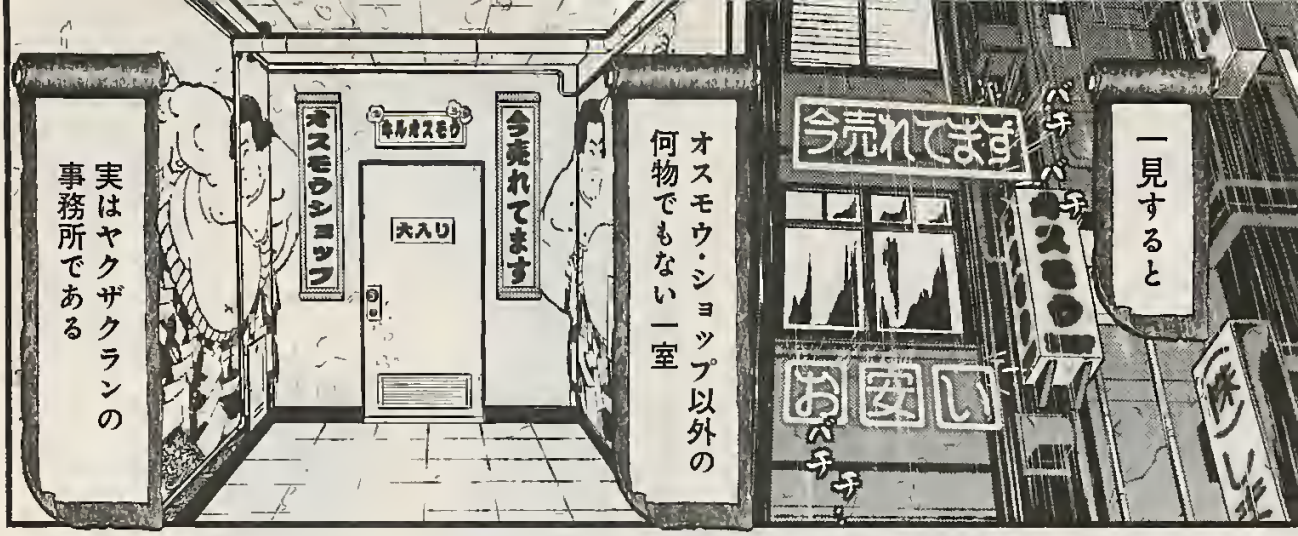
ムッハハハハハ

ムッハハハハハハハハハ

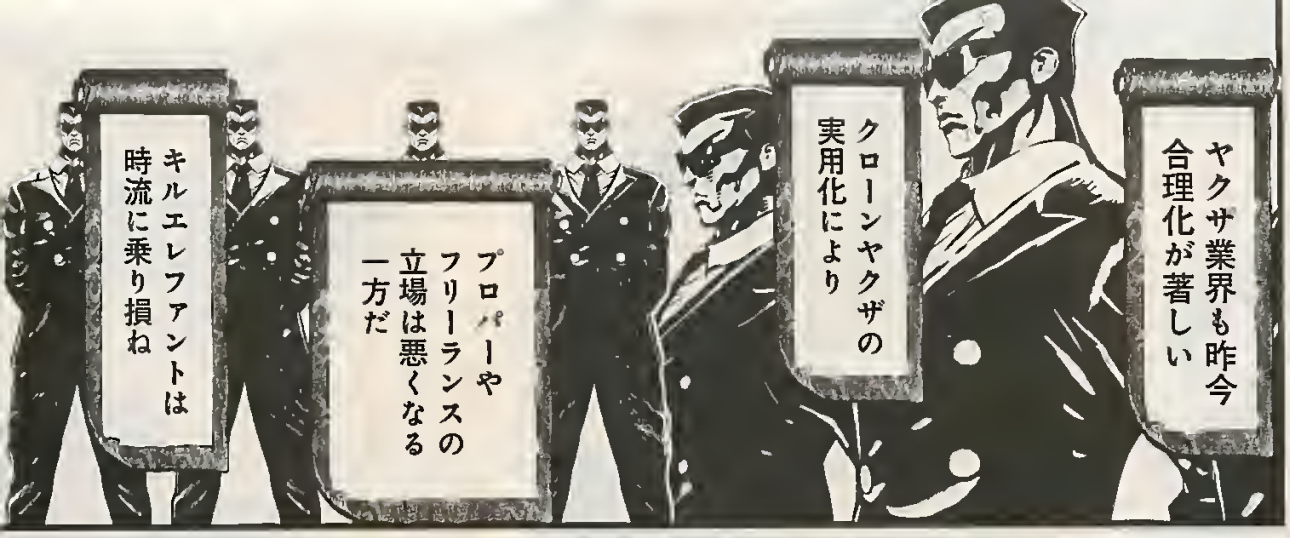
ネオサイタマの掃き溜め
ツチノコ・ストリート
ツチノコ
ソーメン
ガバメンター


今夜も様々な
違法行為が横行する
おはぎ
古取
中買
三原千門
基板

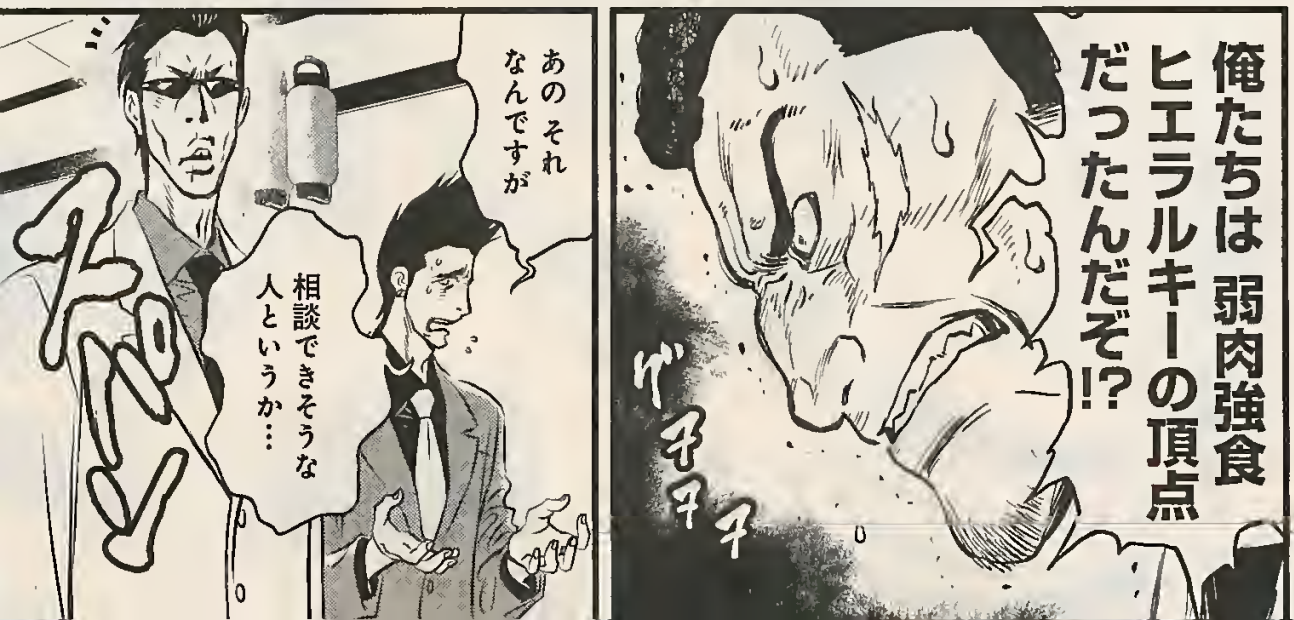
電脳メガロシティの
暗黒街の一つだ
動画配信
オスモウショー
ツチノコゲーツ


一見すると
今売れてます
バチバチ
お安い
オスモウ・ショップ以外の何物でもない一室
今売れてます
キルオスモウ
オスモウショップ
入り
実はヤクザクランの事務所である

キルエレファント・ヤクザクラン
ザッケンナコラー！
このままじゃあ百年続いたキルエレファントは終わりだ！
ナメやがって！
ソウカイヤの野郎ども！
アイエエエエ……


ヤクサ業界も昨今
合理化が著しい
クローンヤクザの
実用化により
プロパーや
フリーランスの
立場は悪くなる
一方だ
キルエレファントは
時流に乗り損ね

マケグミ
となった
音気質
ニンジャ
さえ！
ニンジャさえ
いなけりゃよォ
奴らときたら
俺たちを蟻か
何かのように
殺しやがる！
グレーターヤクザ
ヤマヒロ


俺たちは弱肉強食
ヒエラルキーの頂点
だったんだぞ!?
ゲチチチ
あのそれ
なんですが
相談できそうな
人というか…

ドーモ
ヤマヒロ＝サン
バーグラーです
万札は用意
しましたか？
バーグラーはソウカイヤの
末端ニンジャであるが
モータルが
ニンジャと
対等な立場で
交渉など
許されない
アッ
ハイ！
この通りです！
一部の札束は……
ボンドで
くっつけ
られた偽札で
くり抜かれた
中は高純度の
大トロ粉末です
足りません
エッ？

今月から二倍になったんですよ
エッ
そんな話はソウカイネットから届いていませんが……
私が半分
もらうんです
ナヲミ
ダッ!!
何たる非道!?

ウ…

ウオオオオオーッ

ダッテメッコラ――!?

だが

それも詮無し！

ドラゴン・ドージョー
壊滅とともに
ニンジャスレイヤーが
死んだ今
ザッケンナコラー！
ソウカイ・
シンジケートの
支配体制は
さらに横暴さを
増しているのだ
やめ…
イヤー
ナムアミダブツ！

うちの若いモンを……！

ビチャビチャ

あなたは死なないように手加減します

サッ

アバッ！

ゴゴゴゴ

経営者ですからね

…ゴホッ！

アガッ！

…経営者だけじゃカネは作れねえんだぞ…？

デスネー

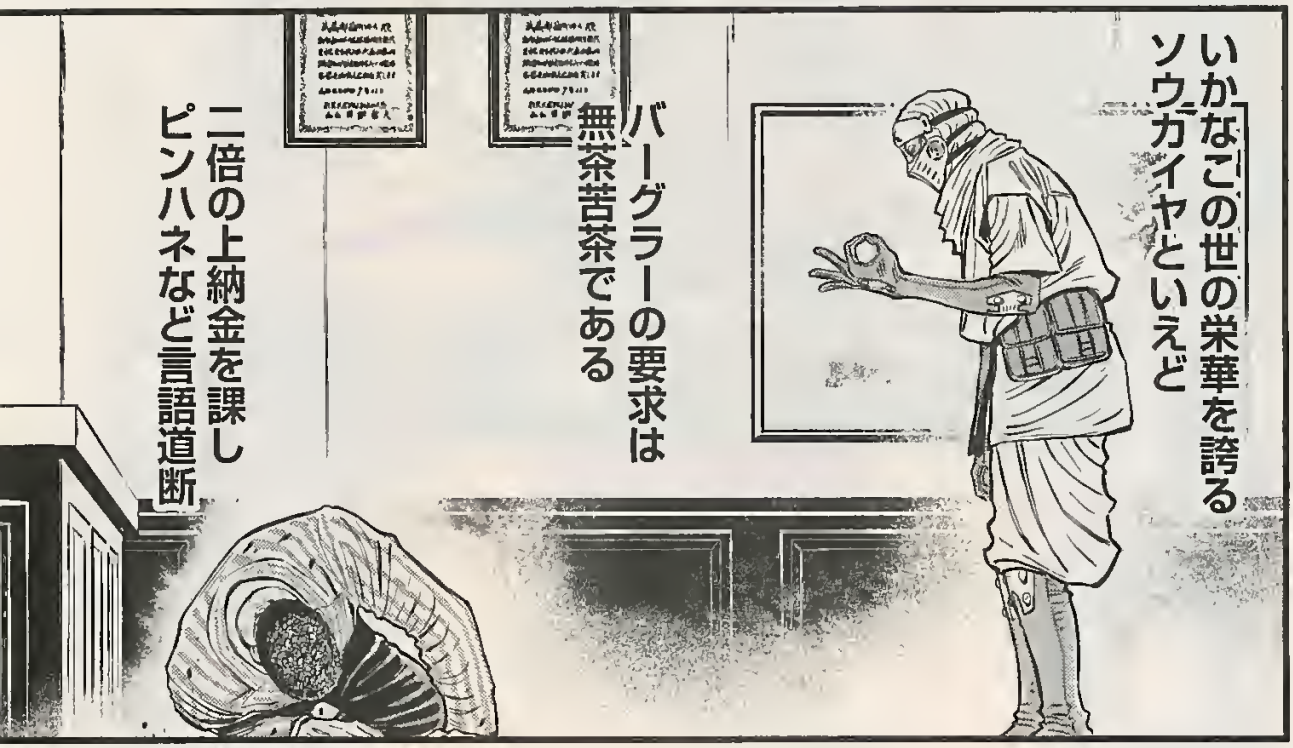
クローンヤクザが今売れています

ブッダ！

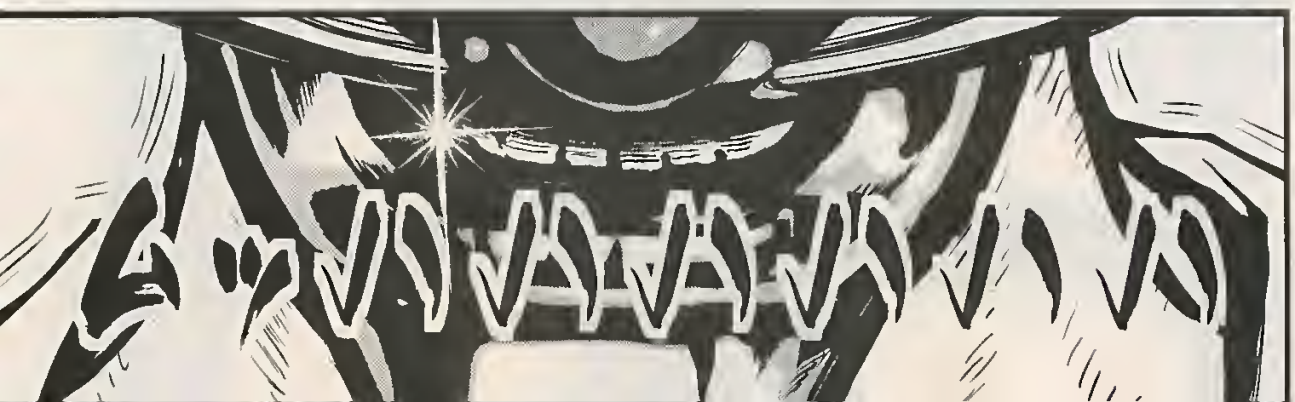
ナムアミダブッダ！

何たる卑劣なソウカイ商法か！

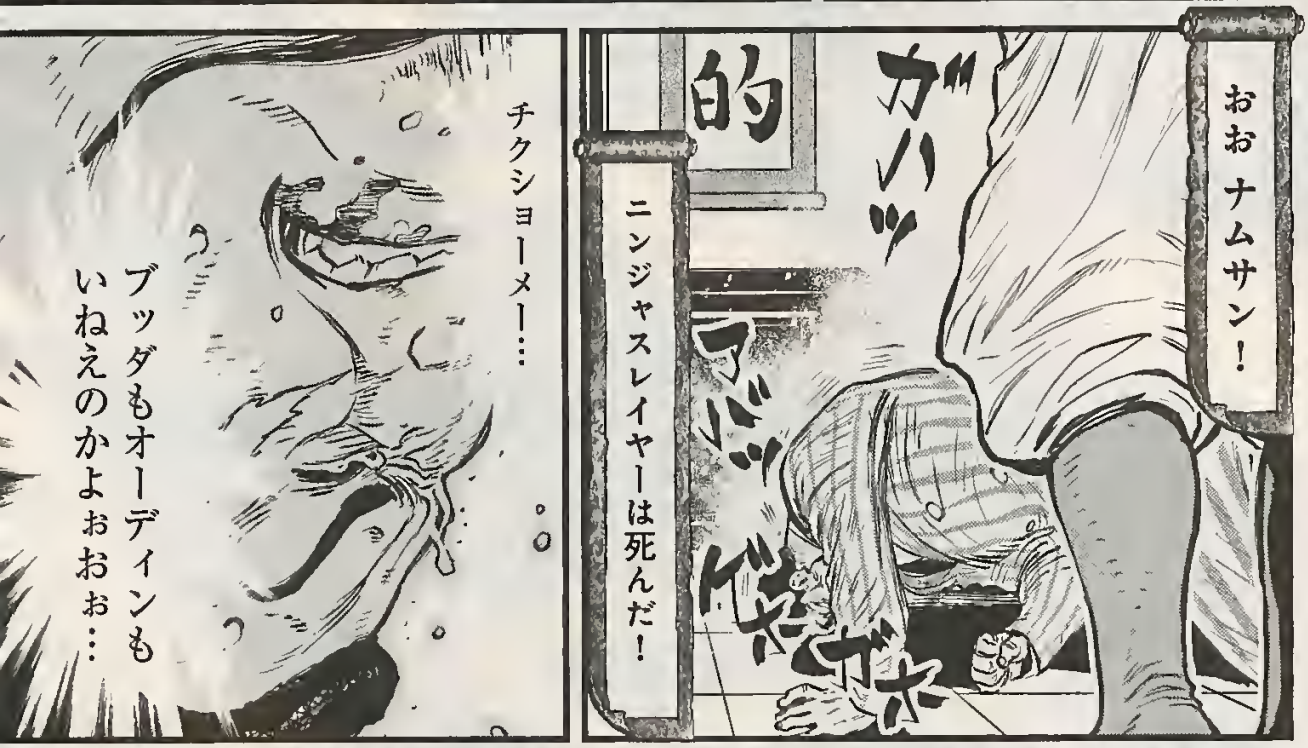
だが皆さん、冷静になって頂きたい。



しかし現在

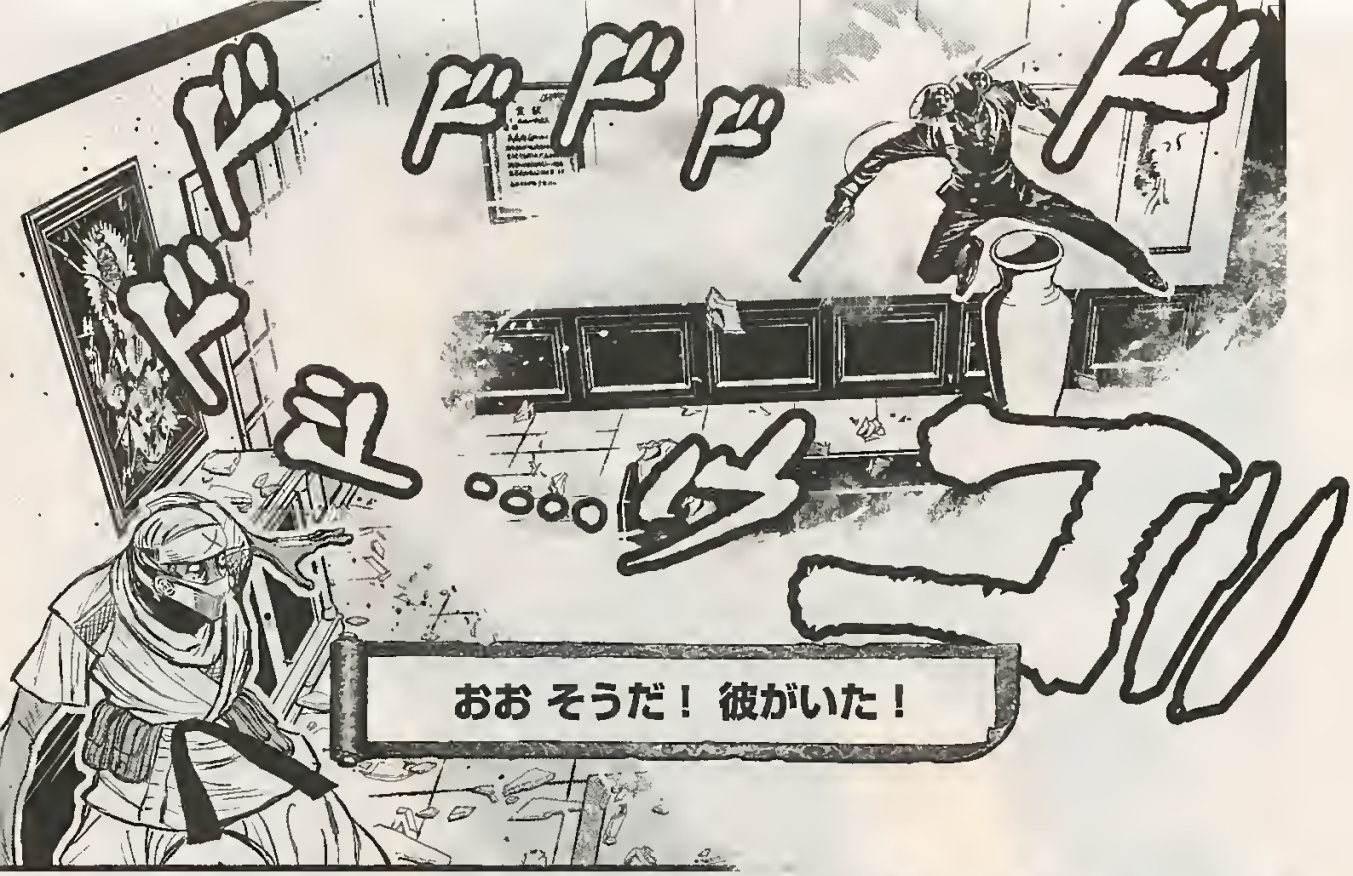


首領ラオモド・カンと
シックスゲイツは
ソウカイヤ御一行
温泉旅行の真っ最中なのだ



もはやこのマッポーの世に救いは無いのだ

エッ!?
KRAASH!!
エッ!?


ドドド

神々の使者
ヤクザ未狗参上！

ワッツ？
神々の使者だと？
こいつは一体何を言っているんだ？
ドドーモ
ヤクザ天狗＝サン
バーグラーで…

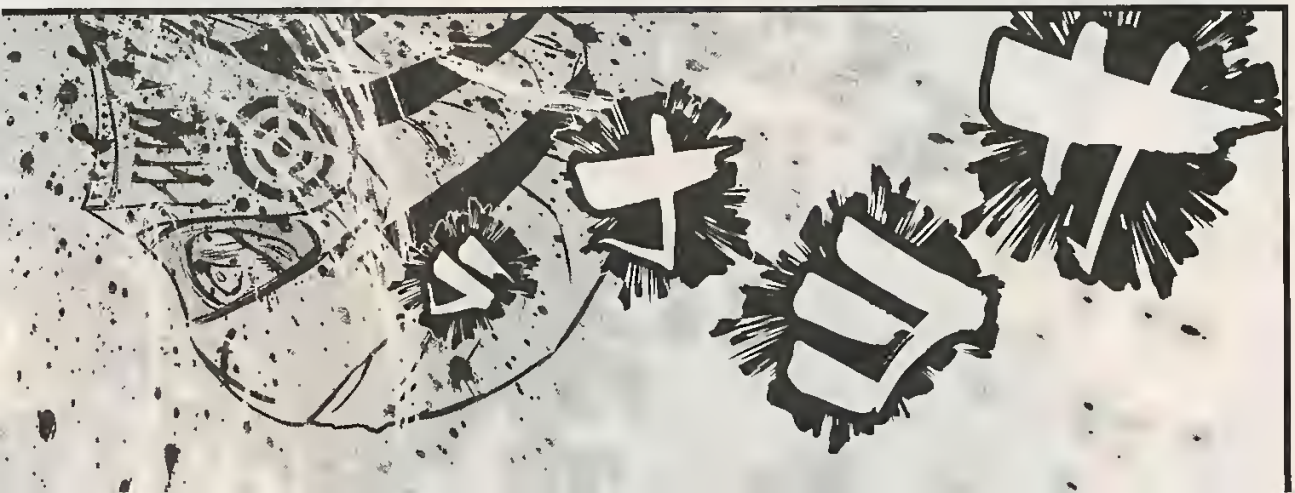
ボッケナフラー
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
LAN直結された赤漆塗りのオートマチック・ヤクザガンが
論理トリガによって弾丸二十発を高速射出する！

卑劣！
ニンジャ同士のイクサでは有り得ぬアイサツ中のアンブッシュだ！
ゴ
ア
エエエエ
おお！
片腕を失ってなおこの機敏なパルクール！
彼の脚力は常人の三倍にも達する！

死ね！
死ね卑怯者！
だがオメーンの奥で
薄緑色に光るサイバーアイは
ニンジャの機動を
完全に捕捉して
いる！

BAM
BAM
BAM

銃火横一文字！



四発爆散

チャ…
ハア…
ハア…
失禁を堪えながらヤマヒロは問う
……あんたは一体
……
……ニンジャはボーを振り上げ
？
ファラオとその家臣の前でナイル川の水を打った…
川の水は血に変わり
川の魚は死に
エジプト人はナイルの水を飲めなくなった
エ？
エ？

ゴロ
ヤクザ天狗は
センベイを二枚取り出すと
バーグラーの両目にあてがう
続いて
自らの小便とスピリタスを
秘密の割合で混ぜた聖水を
振りかけ……
火を放った
ブッダエイメン！
これは彼が考えたニンジャを
蘇らせぬためのモージョーだ

彼は狂っていた。

ゲッ
スゥ…
これは……
エ…
ア！

あ ありがてぇ！
こいつはうちの若いモンが
マイコ・ポンビキや殺人クエストで地道に稼いだ金なんです！
ほんとにありがてぇ！
……

無慈悲
これはニンジャハントの報酬として頂戴する

エ・・・

そんなものを依頼した覚えはねぇ！

右ストレート!!
ビュオン

左ストレート!
ブン

この
ヤクザ天狗という男は
果たして何者なのか!?
ただの
狂人なのか!?
ヤクザ
なのか!?
それとも
天狗なのか!?

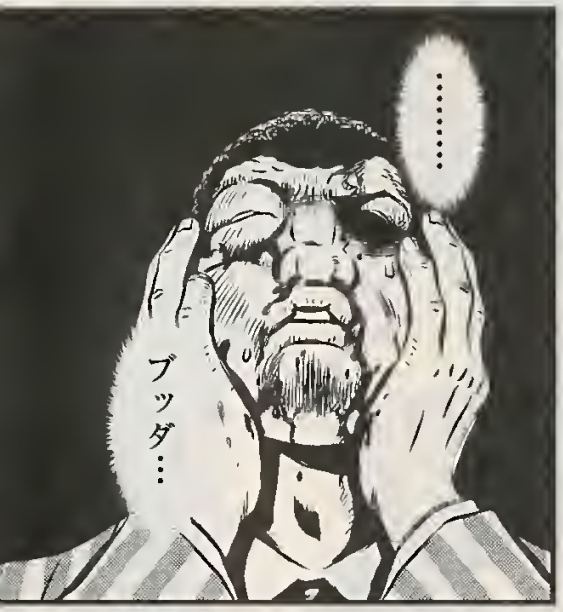
恐れ入りました！
持って行って下さい！
しかし命だけは…っ
ヤマヒロは死を覚悟した！
エ？
やさしみ…

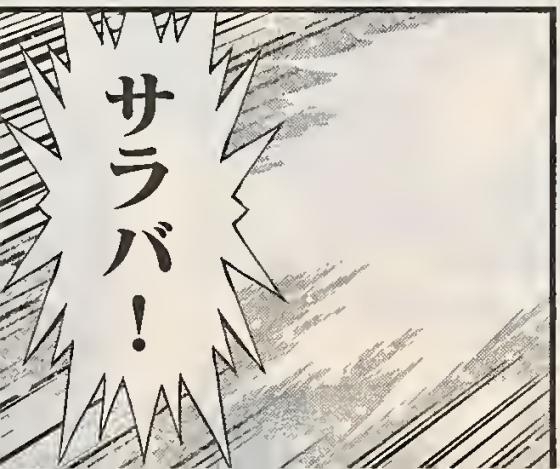
すまんな
本当にすまん
贖罪(しょくざい)の聖戦には
軍資金が必要なのだ

エ…？

泣いている!?
泣いているのか？
うぐっ。
うおっ…！

ではここまでだ！
アッハイ

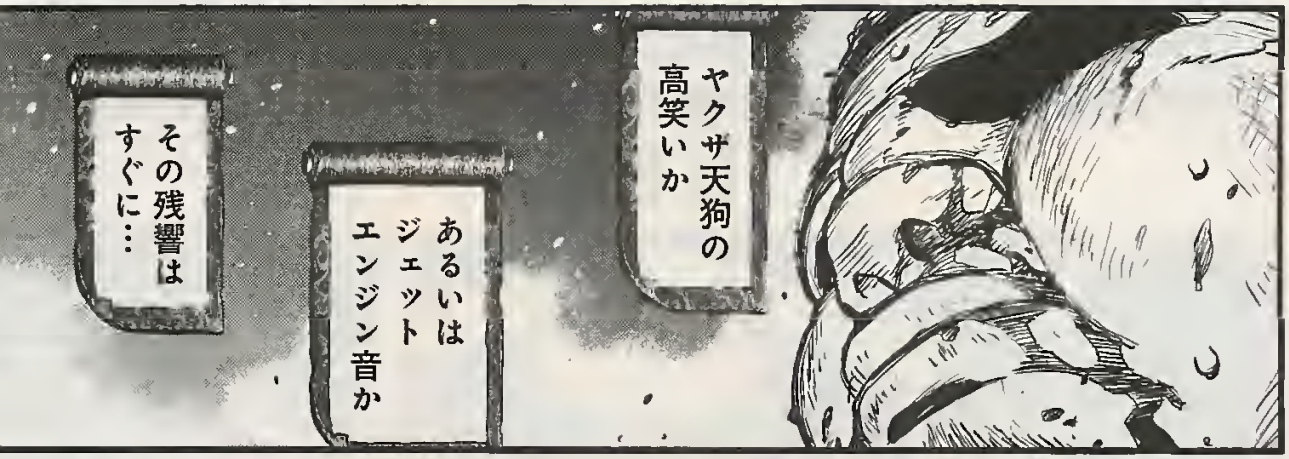

……
ブッダ…

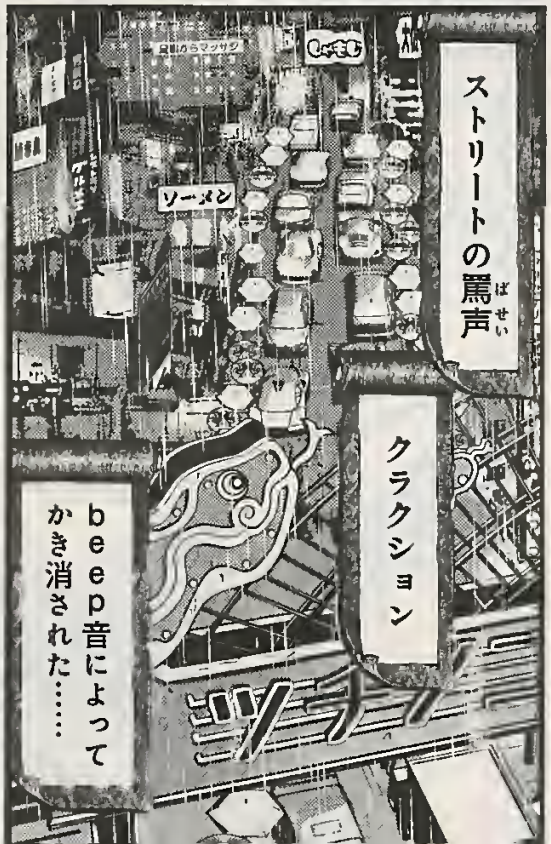

サラバ！

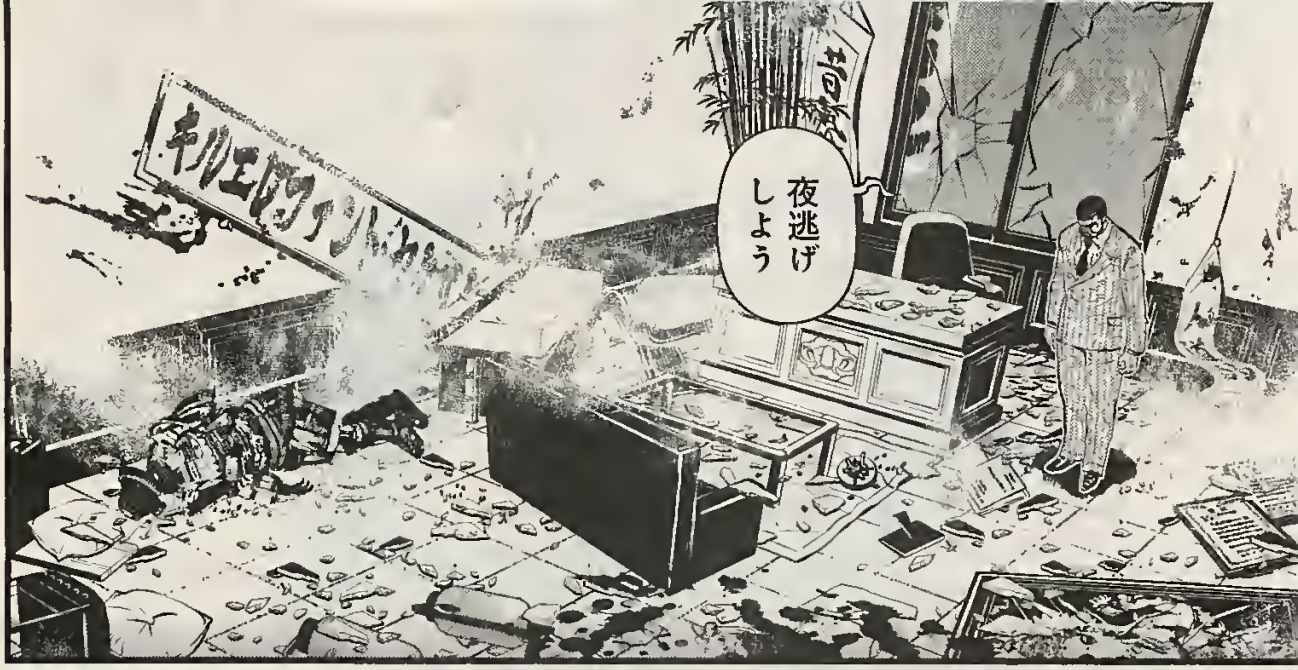
またニンジャが出たら私を呼べ！

立風
ドドド

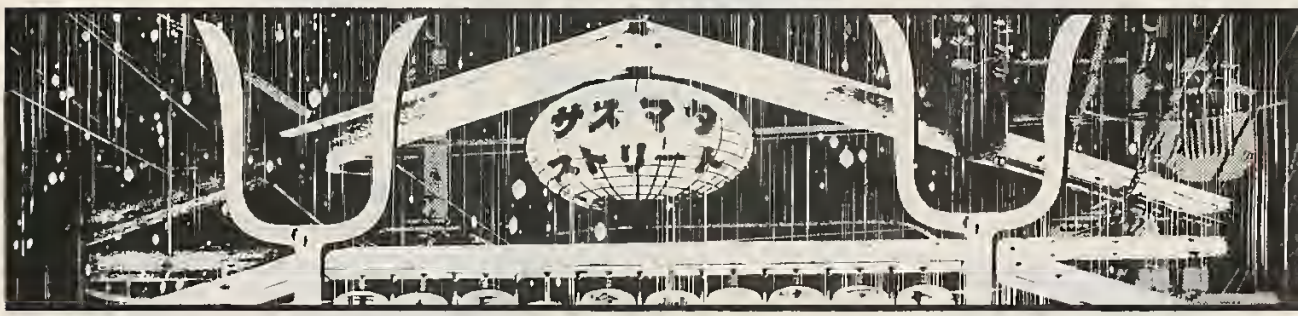
バチバチ
オオオオオオオオ

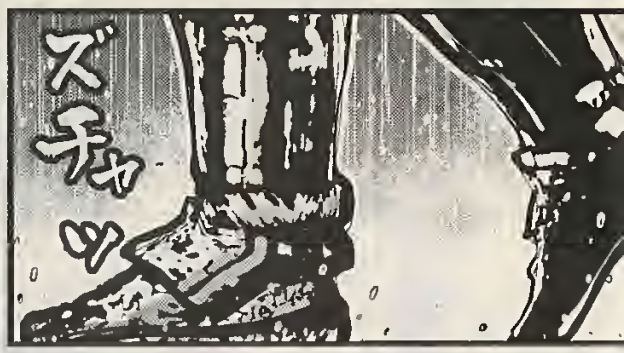

ヤクザ天狗の高笑いか
あるいはジェットエンジン音か
その残響はすぐに…


ストリートの罵声
クラクション
beep音によってかき消された……



数日後





彼のニューロンにはまだ
ヤクザ天狗の衝撃が
深く刻み付けられている

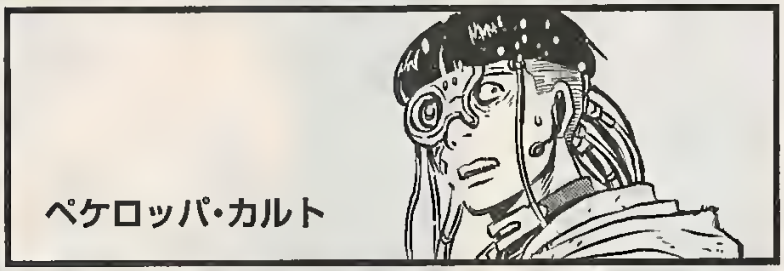
天狗とは
日本に古来から存在する
フェアリーの一種で
赤く長い鼻を持ち
空を飛ぶという

しかしあの男は
天狗ではなく
ヤクザ
でもなく
ヤクザ天狗
であった

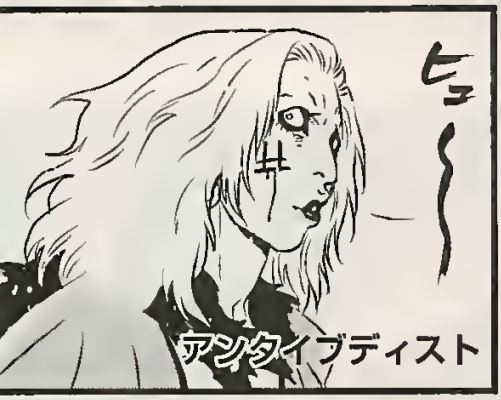
クソゥ 思い出す
たびに頭がどうにか
なりそうだぜ
やめろ
考えるな
今はまず
新たな食い扶持を
探すのが先決！

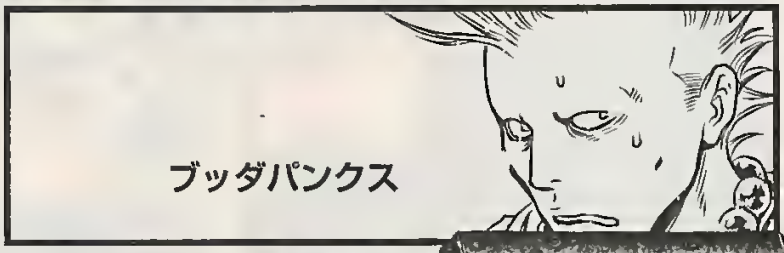
だからこの伝統的鎧を
着てきたのだ
フリーランス・ヤクザ
としての強み
有無を言わせぬ
威圧感アッピールだ！

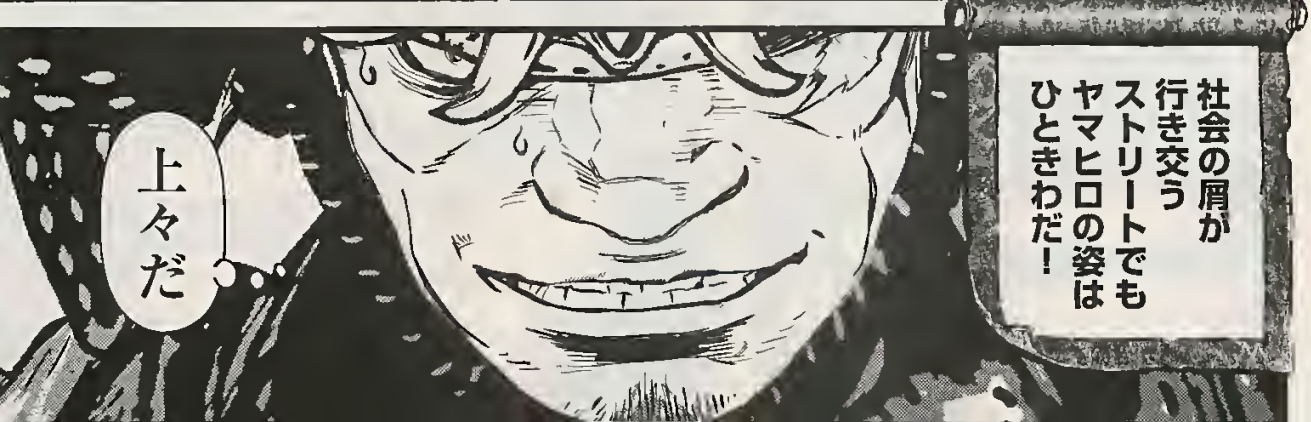
無軌道学生


ペケロッパ・カルト

サイバーゴス


ヒュ〜
アンタイブディスト

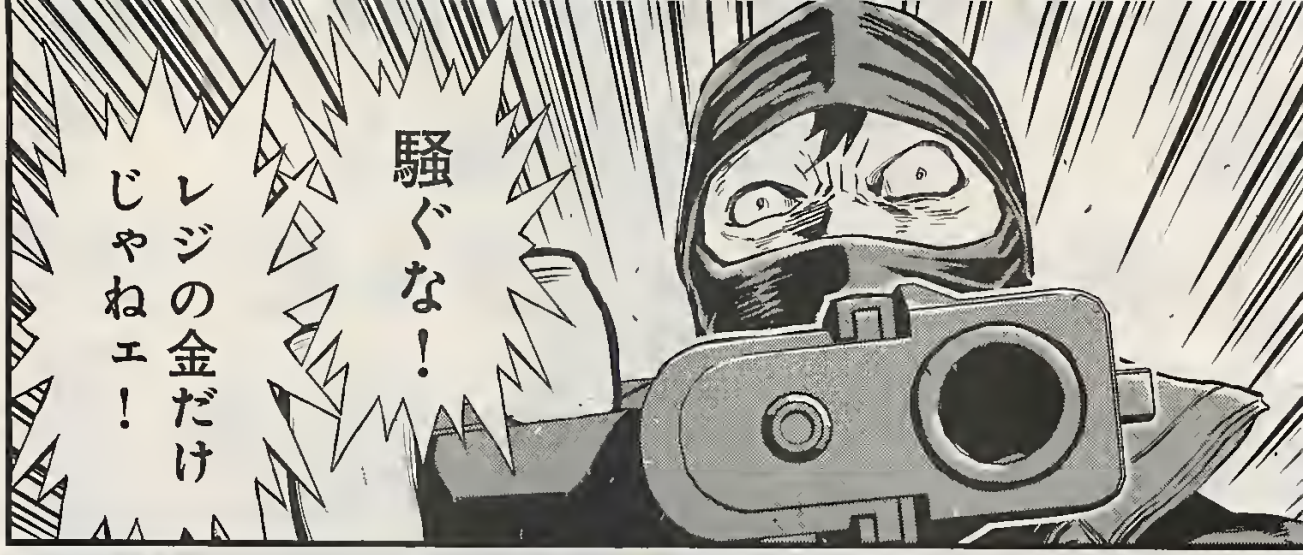

ブッダパンクス


社会の屑が
行き交う
ストリートでも
ヤマヒロの姿は
ひときわだ！
上々だ

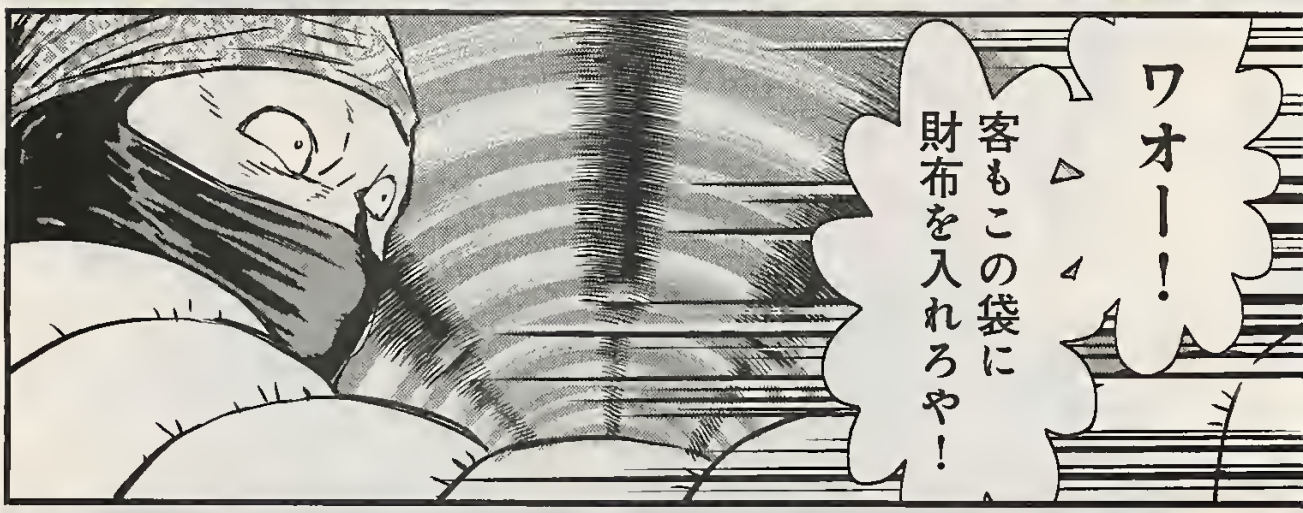
ヨージンボーとして売り込める
ギロ
企業や組織がないか？
ギロ。。
あんな目に遭おうとも
暴力の道で生きる以外の方法を彼は知らない
彼は羊ではなく殺人象なのだ

スシバー
大回転
職人気質
スシバー
大回転
淡水タコ
合成イクラ
野生アナゴ
養殖シャケ
繁殖マグロ
スシバー
スシバー

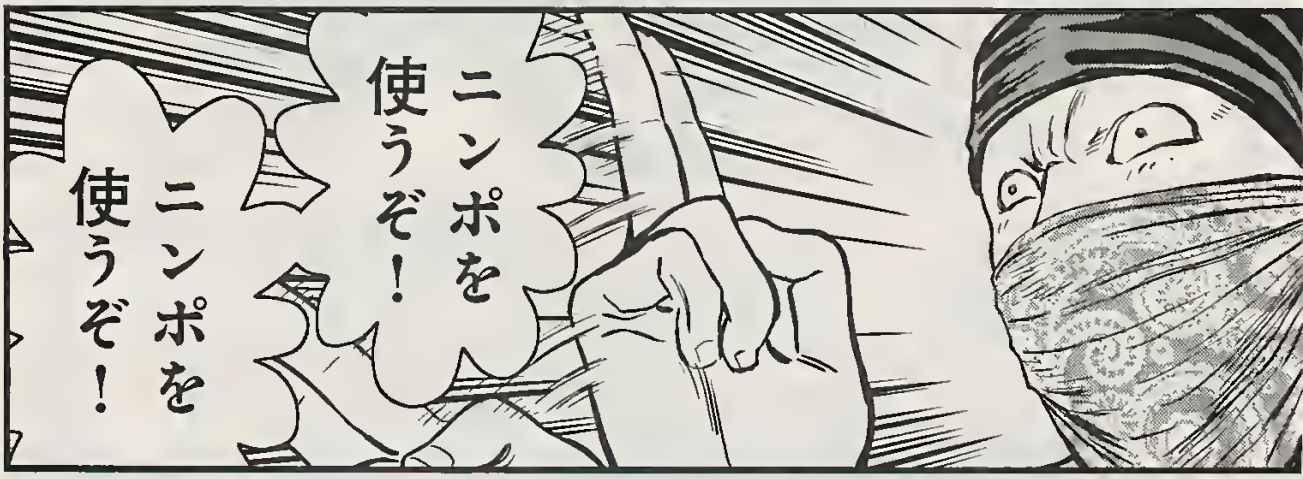
カネを出せ！
俺たちゃニンジャだ!!!
アイエエエ



だが その身のこなしや

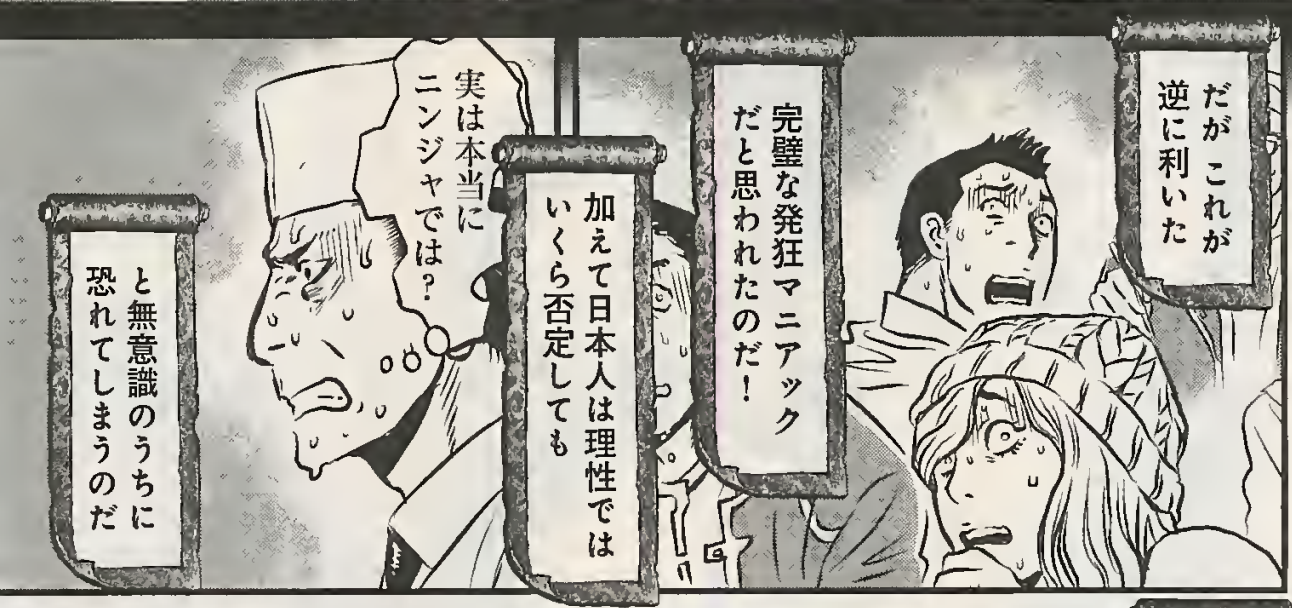


ヌンチャクさばきは明らかに素人のそれだ



ブッダファック！ 何たる大雑把なニンジャ像か！

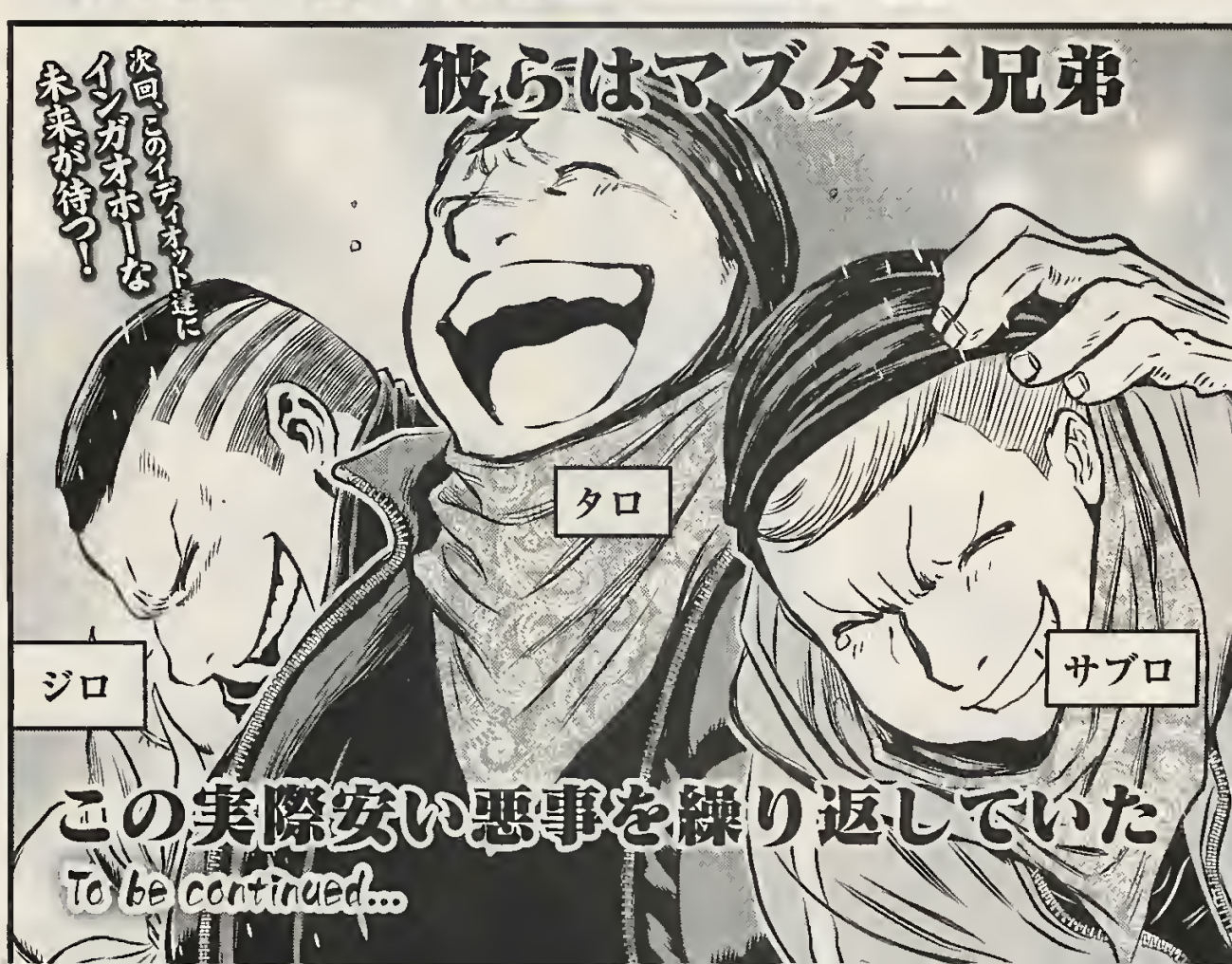
ニンポとは
TVやコミックに
出てくる
カミナリニンポ
荒唐無稽(こうとうむけい)な
ニンジャマジックの
ことである！
カミナリニンポ
小学生ですら このような
愚かな行動は取るまい！


だが これが
逆に利いた
完璧な発狂マニアック
だと思われたのだ！
加えて日本人は理性では
いくら否定しても
実は本当に
ニンジャでは？
と無意識のうちに
恐れてしまうのだ

PVC袋はたちまち万札や
クレジット素子で満たされる！

ズラカルゾー！
ワオー！
アーポウ！

読者の皆さんはお気付きであろう
アハハハハまったくちょろいぜぇ
ニンジャっていやあビビりやがる！
ニンポを使うぞ！
彼らはニンジャソウル憑依者ではない


彼らはマズダ三兄弟
次回、このイディオット達にインガオホーな未来が待つ！
タロ
ジロ
サブロ
この実際安い悪事を繰り返していた
To be continued...

全力な「愚」!!

絶滅危愚少女
Amazing Twins
漫画：広瀬まどか
原作：佐藤順一
発売中／定価580円+税

絶滅危愚少女 Amazing Twins

コミックス全力で発売中!!

佐藤順一×岡田麿里がおくるOVA「絶滅危愚少女 Amazing Twins」!
広瀬まどかが描く、コミック版「熱血系美少女アクション」が登場!
今世紀最大のマジックショウがはじまる!!

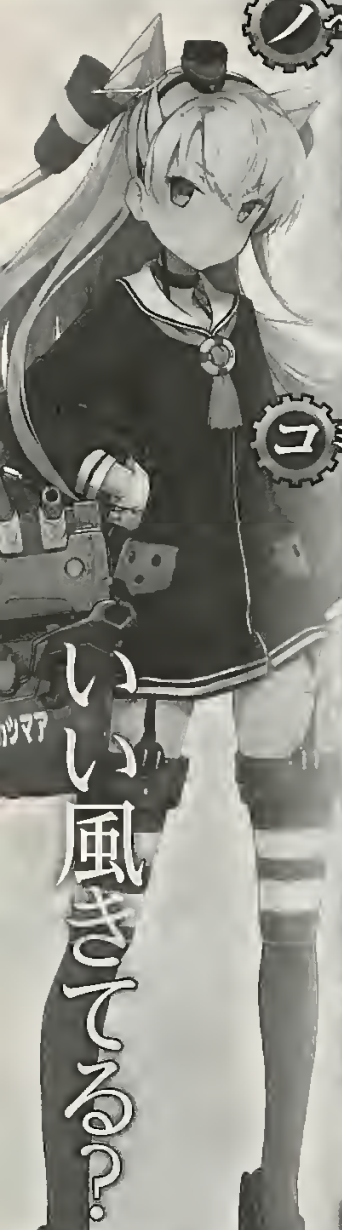
KADOKAWA

発行　株式会社KADOKAWA
編集　角川書店

©絶滅危愚委員会

※この情報は2014年9月現在のものです。

新たな仲間を発見しました！



ノベライズを発見しました

艦隊これくしょん-艦これ-
陽炎、抜錨します！(3)
（ファミ通文庫）

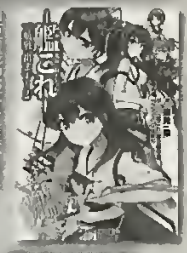
好評発売中！ 定価：（本体680円＋税）
著：蒼地蛍彦 イラスト：NOCO

艦隊これくしょん-艦これ-
鶴翼の絆 2
（富士見ファンタジア文庫）

富士見書房

好評発売中！ 定価：（本体600円＋税）
原作・監修：「艦これ」運営鎮守府 著：門司雨魚
イラスト：魔太郎

艦隊これくしょん-艦これ-
一航戦、出ます！2
（角川スニーカー文庫）



角川書店

好評発売中！ 定価：（本体620円＋税）
著者：鳳乃一史 協力：「艦これ」運営鎮守府
イラスト：GUNP

コミックを発見しました

艦隊これくしょん-艦これ-
コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 伍
（角川コミックス・エース）

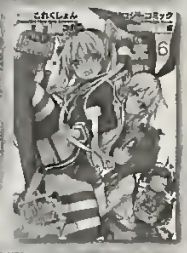
角川書店

好評発売中！ 定価：本体600円＋税
原作：「艦これ」運営鎮守府

艦隊これくしょん-艦これ-
電撃コミックアンソロジー 佐世保鎮守府編 4
（電撃コミックスNEXT）

好評発売中！ 定価：（本体650円＋税）
漫画：鈴谷あさみ、堀越みれてい、今田勇士 ほか
協力：「艦これ」運営鎮守府

艦隊これくしょん-艦これ-
アンソロジーコミック横須賀鎮守府編(6)
（ファミ通クリアコミックス）



好評発売中！ 定価：（本体650円＋税）
カバーイラスト：凌乃
漫画：凌霄楼、今田勇士、れとまクロほか

資料集を発見しました

艦隊これくしょん-艦これ-
艦娘型録

角川書店

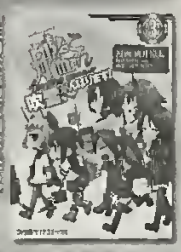
好評発売中！ 定価：（本体2,700円＋税）
編集・コンプティーク編集部

艦隊これくしょん-艦これ-
水雷戦隊クロニクル (1)
（角川コミックス・エース）

角川書店

好評発売中！ 定価：（本体530円＋税）
著者：瀬山靖貴 原作：「艦これ」運営鎮守府

艦隊これくしょん-艦これ-
4コマコミック 吹雪、がんばります！(3)
（ファミ通クリアコミックス）



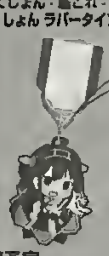
好評発売中！ 定価：（本体650円＋税）
著者：佐藤東人、他 原作：DMM.com 監修：「艦これ」運営鎮守府 制作：DMM.com ゲームス

2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved

好評連載中

- 「艦隊これくしょん-艦これ-鳥風 つむじ風の巻」 電撃マオウ（発売中 27日発売） ワガママな鳥風が加古風に引っ張り回されて!? 漫画：山崎かずま 協力：「艦これ」運営鎮守府 ■アスキー・メディアワークス
- 「艦隊これくしょん-艦これ-水雷戦隊クロニクル」 月刊コンプエース（発売中 26日発売） 天龍&龍田、吹雪で、第六駆逐隊はおおわらわ！ 漫画：瀬山靖貴 原作：「艦これ」運営鎮守府 ■角川書店
- 「艦隊これくしょん-艦これ-4コマコミック 吹雪、がんばります!!」 ファミ通コミッククリア Webで連載&書籍化!! ぽのぽのスクールライフ4コマやクリアで仲間入り!! 漫画：佐藤東人 原作：DMM.com 制作：DMM.com ゲームス ■エンターブレイン
- 「艦これ日和。 艦これプレイ漫画！ ファミ通.comドットコムで好評連載中。そっぽがイラストコラムもあります。漫画：水木正 ■エンターブレイン
- 「艦隊これくしょん-艦これ-いつか静かな海で」 月刊コミックアライブ（発売中 27日発売） 漫画連載前の「中津介氏」&かスピーリーと福崎まる、最強たちの物語！ 漫画：さいとー栄 原作：夢幻転生 協力：02 構図 ■メディアファクトリー
- 「艦隊これくしょん-艦これ- 秘書官の鎮守府」 月刊コミック電撃大王（発売中 27日発売） 主役となるのは、駆逐艦「電」！艦隊指揮のいない鎮守府で艦娘が訪ねて来たのは……元帥!? ヒロイチ 協力：「艦これ」運営鎮守府 ■アスキー・メディアワークス

艦隊これくしょん-艦これ-
艦娘型録 これくしょん ラバータイプ2

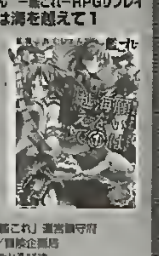


※画像はイメージです。

「艦隊これくしょん-艦これ-」の第2弾が登場。金剛、榛名、利根、筑摩、時雨改二、夕立改二、雪風、磯風、夕張＋シークレットの全10種!!

8月末発売予定
価格 1パック（本体650円＋税）
1ボックス（本体6,500円＋税）

艦隊これくしょん -艦これ-RPGリプレイ
願いは海を越えて1



「艦これ」世界観をはじめ、個性的な4人のプレイヤーが「艦これRPG」で遊ぶ！「艦これRPG」リプレイ登場！

著作 監修：「艦これ」運営鎮守府
著：明時士栄／冒険企画局
イラスト 代官山進げす
好評発売中！
定価（本体620円＋税） 富士見書房

GET! 帰

TVアニメ 2015年1月 放送開始！

※画風の仕様は変更される場合がございます。

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

KADOKAWA直営の電子書籍ストア
BOOK☆WALKER
http://bookwalker.jp/

TVアニメ
2014年10月
テレビ東京、テレビ大阪、テレビ愛知、AT-Xにて
放送開始!
異能バトルは日常系のなかで
INOU-Battle in the Usually Daze
Kadokawa Comics A
第1巻重版決定!!
漫画:黒瀬浩介 原作:望公太
キャラクター原案:029
異能力バトルにあこがれる少年・寿来に春到来?
敵対関係であった生徒会長・美玲が、
なぜか寿来に猛アタックを開始。
それを目の当たりにした、幼なじみ鳩子は――
第2巻
9月26日
発売!
毎月26日発売
コンプエース連載中
©Koh Nozomi SBCreativeCorp.ALL rights reserved
発行/株式会社KADOKAWA 編集/角川書店
※お近くの書店に本がない場合は 角川グループ受注センター読者係 (tel 049-259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。 -http://www.kadokawa.co.jp/
KADOKAWA

劇場版

零

ゼロ

次の0時の死者は誰

中条あやみ
森川 葵
小島藤子
美山加恋
山谷花純
萩原みのり
中村ゆり
浅香航大
中越典子
渡保 純

原作小説：大塚英志
「零～ゼロ～
女の子だけがかかる呪い」
（角川ホラー文庫刊）
発売中!!

監督・脚本：安里麻里

大ヒットホラーゲーム「零～zero～」禁断の映画化 9/26[FRI]

LiSAの「今日もいい日だ」

番外編「LiSAの夏の思い出」

コンプティーク出張版の巻っ

LiSA Profile

リサ●6月24日生まれ　岐阜県出身
2010年1月より放送されたTVアニメ「Angel B[illegible]」の劇中バンド「Girls Dead Monster（通称：ガルデモ）」の2代目ボーカル　ユイ役の歌い手に抜擢。その後、2011年よりソロ活動を開始した　5thシングル「Rising Hope」が好評発売中、
公式サイト：http://www.lxxsxa.com/　Twitter：https://twitter.com/LiSA_OLIVE

Information

7月20日、富士急ハイランド・コニファーフォレストでの野外ワンマンライブを大成功におさめたLiSAは、そこで来年1月の日本武道館2DAYSも発表、夏のイベントを精力的にこなした彼女に、コニファーでのライブの模様を語ってもらった。

LIVE Photo by hajime katsuisaka

――富士急ハイランド・コニファーフォレストでの野外ライブはどんなステージでしたか？

LiSA：東京の日比谷野外大音楽堂でのライブはビルの中にある森で遊んでいる感じでしたが、富士急は森のキャンプ的。森の中で、何か秘密基地のようなところにみんなで集まってパーティしている感覚だなって思いました。本当に最高でした！　それまでライブハウスツアーをしていて、そこでは照明と暗転を盛大に使って、ライブハウスという空間での見せるライブに徹していたんです。でも、コニファーはすごく見渡しがよくて、星間だったということも後ろのほうまで見られる。つまりみんなは私が後ろを向いて水を飲むところやメンバーと会話しているところも全部見られているってことなんですよ。だから“すべてを見せる”をテーマにして、大いに楽しみました。

――お天気はどうでしたか？

LiSA：その日、予報ではずっと雨で、13時から夜中の1時までがまさに一番雨が降るという予報で、そこに晴れのマークはひとつもなくて……絶望的な気分でした。だから始まる前に雲間に向かって「あのときはすみませんでした、あのときはごめんなさい」とたくさん懺悔をして、「お願いだから、最初だけでも晴れて！」って祈ったんです。リハーサル中もすごく降って、物販もみんな雨の中並んでくれて、直前まで大雨で……。でも、ステージに上がって2時間ちょっと、その間1回も降られませんでした。途中、雲間から富士山も見えて、降水確率90パーセントを私たちは覆したと思いました。私っいてる、私もってるって思ったし（笑）。そういう危機をみんなで乗り越えたということもあって、盛り上がりが早かったというか、最初からみんながひとつになって、みんなで楽しむ夏の始まりになりました。晴れてよかった！

――9月17日には両A面のニューシングルが発売になりますね。

LiSA：今回のシングルはノンタイアップなので、LiSAタイアップとしてやりたいなと思いました。何ができるかを考えたとき、LiSAという人は振り幅が大きくて、ポップなものからロックなものまでできるけど、その究極をめざしたいなと……。それで等身大なシングルが作れたらいいなと思ったんです。その振り幅として、ポップとロックをテーマにしたものを作ろうと決めて、P!NKとBLACKな曲ができあがりました。

――コニファーでは来年1月10、11日の日本武道館2DAYSが発表になりましたね。

LiSA：今年1月の武道館のライブが終わったときに、また絶対ここに帰ってくるんだと思ったんです。そして、やるなら2DAYSでやりたいと思ったんです。さらに、LiSAらしく「今日もいい日だ」って笑って言える感じで帰ってくるぞと思っていました。あの武道館以後、あまり気負わなくなったんですよ。コニファーもそうですけど、弱いところをみんなに見せられるようになったなと実感してます。それはやっぱりあの武道館があったから強くなれたという気もするし。だからこそ、“どうなっても今日はいい日だ2DAYS”という意味で“ドーナツ”をキーワードにしたライブタイトルにしました。P!NKとBLACKを一緒にできるものはないかなって考えていて、1月10日がポップな「いちご“ドーナツ”」、11日がロックな「ちょこ“ドーナツ”」。どうなっても今日もいい日だっ!!　……はははは。このネーミングも私が考えましたー　ほんと、私天才だと思いました（笑）。「どーなっても今日もいい日だっ♪」もうすでに、チケットも先行発売がスタートしているので、しっかりゲットしてくださいね！

お知らせで～す！ by LiSA

★　9月14日(日)　「きたまえ！札幌☆マンガ、アニメフェスティバル2014」札幌芸術の森野外ステージ
★　9月24日(水)　ichigo presents「ごちデス(Φ ω Φ)！」vol.1　赤坂BLITZ
★10月19日(日)　「魔法科高校の劣等生」スペシャルイベント　パシフィコ横浜 国立大ホール
★11月30日(日)　「Act Against AIDS 2014 in SENDAI」仙台Rensa

「前号のLiSAコラムにつきまして」
コンプティーク2014年9月号に掲載予定のLiSAコラムですが、編集部の作業の手違いにより掲載することができませんでした。
そのため今号にてコラムを掲載させていただきます。LiSA様、読者の皆様、関係者の皆様にご迷惑をおかけし大変申し訳ございませんでした。

ネット発エンタメの「今」に迫る

担当ライター座談会

NTE

ネット発エンタメちゃんねる

**スタートから1年が経過した当コーナー。
ネット発の最新エンターテイメントを探し続けてきた
担当ライター陣が現在の状況や注目タイトル、
そしてこれからの状況をまとめてみる座談会!**

各ジャンルの最近の傾向は?

――さて、そんな訳でみなさんの見てきた「ネット発エンタメ」の状況を赤裸々にお話していただくというのが今回の趣旨なのですが……まず最近のWEB小説って異世界ものが多いような印象ですよね。

H：そうですね。ランキングの上位のほとんどが異世界ものと言える作品じゃないかというくらいですね。競合が多いせいか、同じ異世界ものでも、より尖った設定のものが出てきているという印象です。

D：異世界ものがやりやすいのは、主人公たちが強かったりすることの理由付けがあるんじゃないでしょうか。主人公が身近な存在でも、異世界ならなんらかの理由で強くても説得力があるし、現代の価値観、視点からの世界観の説明もしやすいし。

H：スポ根というか、努力する展開は受け入れられないところもあると思いますね。そういった読者の願望と上手くマッチしているのかなという気はします。あと最近は、ホラー系も流行りです。

N：少し前に自作ゲーム界隈でホラー系の作品がヒットしてから、その波が来ている気がしますね。それがノベルの方にも波及したんじゃないでしょうか?

D：ネットコンテンツは「文化が共有されやすい」というのはあるかもですね。

N：確かに、自作ゲームもニコニコ動画などのゲーム実況を通して流行っているところもあるんです。特にホラー系は実況者の反応で楽しめるところもあって、動画の再生数も伸びてます。

D：コメントで容易に感想とかが共有できますしね。今や一大コンテンツになっている「初音ミク」もそういったことがきっかけになって広まっていった。

――というところで、ボーカロイド関連の近況はどうですか?

I：紹介している曲はランキングとかを見て「伸びてるな」というものを選んでいます。やはりある程度受けている曲はベースの部分がしっかりしている印象ですね。個人的な目安としては、一万再生くらいがそのラインかなと。また、ここ数年は若いPも増えてきていて、その人たちの作品が同年代のユーザーに受けてますね。初音ミクなどボーカロイドも広まって7～8年経つので、作り手にもユーザーにもそろそろ世代の違いが出てきていて……そういう状況もおもしろいですね。定番をおさえつつ、新しい人もチェックしていきたいです。

――最近の傾向としては、曲だけではなく動画やイラストも重要ということが言えると思うんですが、それはどうでしょう?

I：そうですね。曲とPVのような動画が最初からセットで提供されるというものも多いです。動画がヒットしないと曲もユーザーに届かない。そういうところで少しでも数字を稼ぎたいと考えた結果じゃないかなと思います。

――なるほど。では、自作ゲームはどうでしょう? 最近だとスマホのゲームも増えている印象ですけど。

N：流行りという意味ではさっきも出たホラー系のAVGでしょうか。スマホは今やほとんどの人が持っているツールだし、対応するものは積極的にとりあげたいです。ただ、実はスマホの場合は自作ゲームというくくりで探すのが難しいんですよね。App Storeなんかだと商業タイトルが多く引っかかってしまうし……こういったところがなんとかなると、もっと広まっていくかなと思います。良質なタイトルは増えているし、沢山の人に知って、遊んでもらう機会ができるといいなと思います。

――では、WEB漫画の近況は?

D：ムーブメントという意味では「新都社」の存在感が増していると思います。「ワンパンマン」のヒットなどもあって、多少画力が拙くても読んでもらえるようになってきていて、これはかなり革命的なことだと思うんです。以前は陽の目を見なかったような作品も、読んで判断してもらえるようになった。無料で読めるので、多少の粗もそこまで問題にされないですしね（笑）。

N：暇つぶしのつもりがついついハマったりね。無料というのは大きい。

D：紹介する作品はWEBコミックランキングなんかも参考にして選んでますが、やはりみんな描きたいものを描いているので、どこか尖った、WEBならではという作品が多い印象ですね。

I：商業誌だとどうしても無難な作品が多くなる。そういったところだと絶対に読めないものが読めるのはいいですよね。

D：ただ、最近では商業デビューする人も増えてきてますよ。画力も向上してきてますけど、それよりは自分が「続きを読みたい」と思えるものを選んでいます。それが1ページ、1コマとかではなかなか伝わらないのが難しいです。

I：ボーカロイドの曲もそれはありますね……というかみんなそうか（笑）。

D：紹介はするから、ちゃんと作品を見てほしいということですよね。なるべく引っかかるようなコマを選んだり、努力はしているつもりですけど……やはり自分で気に入った作品を紹介しているので、みんなに読んでほしいです。

今後の展望は? 未来のクリエーターへ

――今の状況は大体わかりました。では、どうすればよりヒットする作品、いろんな

▲2pの特集では、オススメのタイトルやクリエイターなどをピックアップして紹介！　意外な人のインタビューなどが載ることもあるのだ。

「次」に「来る」エンタメ発掘中!

音楽、ゲーム、小説、漫画などなど、ジャンルを問わずだれでも気軽に楽しめるネット上で展開されるコンテンツを追い求めてきたこのコーナー。今この瞬間も生まれ続けている新しいムーブメントのタネにいち早く巡りあうためにも、紹介している作品や記事を参考にしてほしい。

▶このページでも紹介している担当ライター陣がお気に入りのタイトルを厳選！　毎号バラエティに富んだラインナップでお届けしているぞ。

WRITERS' PROFILE 参加ライタープロフィール

ライターH
WEB小説担当。ファンタジーからコメディ、恋愛ものまで毎月幅広い作品をチェック。最近気になるジャンルはホラー系。

ライターI
ボカロ楽曲担当。「初音ミク」発売当初から趣味でボカロを追う。楽曲に限らず、ボカロならわりとなんでも見る雑食系。

ライターD
WEB漫画担当。劇画タッチの青年漫画からリリカルな少女マンガまで。おもしろいと思った作品ならジャンルを問わず読み漁る。

ライターN
自作ゲーム担当。ファミコン時代からゲームに勤しみ、クリエイターをめざしたこともあった気がするワナビーのなれの果て。

印象に残ったタイトル

過去に紹介した編集部のお気に入りタイトルから、特に印象に残ったタイトルをピックアップ！　どれもオススメな作品なので、まだチェックしていないものがあったら、ぜひ試しに触れてみよう。

ボーカロイド
「レイズ」
最近注目のナブナさんの作品。しっかりしたイメージ、世界観をもって作品づくりをしている。
http://www.nicovideo.jp/watch/sm23925671

自作ゲーム
「Margikarman ItoA」
システムと世界観、ストーリーがマッチしていて、ゲームとして気持ちよく楽しめる一作。
http://yuyak106.wix.com/area106

WEB小説
「名前のない怪物」
二転三転する物語が魅力のホラー作品。最後まできっちり自ききっており、一気に楽しめる。
http://ncode.syosetu.com/n8809bk/

WEBコミック
「役職ディストピア -Gesellschaft Blume-」
生まれながらに「役職」が定められている世界の冒険譚。めてたく第2話での連載も開始。
http://endeita.jp/gesellschaft/

●●

キミも発信してみよう!

ネットでの作品公開の仕組みもだいぶ洗練され、手軽にできるようになってきた。キミも自分だけの物語や世界観を作品として世に出してみては？　ひょっとすると本誌で紹介、さらには新たな覇権タイトルになるかも……!?　下記のサイトなどを足がかりにチャレンジしてみよう！

ニコニコ動画
http://www.nicovideo.jp/

ニコニコ自作ゲームフェス
http://ch.nicovideo.jp/indies-game

小説家になろう
http://syosetu.com/

pixiv
http://www.pixiv.net/

人に見てもらえる作品になるのか、いろいろな作品を見てきたみなさんから、作り手へのアドバイスを……。

N：それがさらっとできたら自分たちで作ってる気もしますが（笑）。

D：ま、まあそうなんですけど（笑）。作品のアドバイスというか、私たちの希望なんですけど、どこかに連絡を取れるような……できればメールアドレスが書いてあるとありがたいです（笑）。

N：変なメールがきたりすることもあるだろうから、難しいところではあると思うけど……。これはいいな、と思った作品の作者さんに連絡がつかなくて歯痒い思いをしたことが何回かあるんですよ。

D：掲示板とか、人目に触れるところだと掲載の依頼はしづらいですしね。「コンプティーク」に限らず、もしメディアへの露出を希望する人は気を遣ってみてはと（笑）。

なるほど。他には？

D：あとこれはWEBならではの部分だと思いますが、こまめな更新が続いているというのも人気が出る秘訣かも。なんらかの形で動きが出ないと、ユーザーも離れていってしまうと思います。

H：小説もあまり更新がないとほかの作品に流れてしまう、忘れられてしまう、ということはありますね。

N：作品があげられないまでも、隔週とか、月一とか、定期的に報告やちょっとしたアップができればいいですよね。

I：その辺ボーカロイドはもうちょっとゆるいかもしれません。どうしても制作に時間がかかるというのを、ユーザーもわかっている。もちろん、寡作にも限度はあると思いますけどね。

では最後の質問ですが、各ジャンルの今後の展望や、こんな作品が読みたい、という希望をお願いできればと。

D：WEB漫画では、やはり商業誌では読みづらいものや、自分の描きたいものを突き詰めた作品を読みたいですね。便利なツールやサイトも増えているので、より多くの人が作品を生み出すようになれば、もっといろんな作品が読めて楽しめるんじゃないかなと期待してます。

H：小説では、今は異世界ものがピークという感じですが、もっといろいろなジャンルが読めるとうれしいですね。WEBは読者の反応がダイレクトに返ってくるのが魅力であり、辛いところだと思いますが、それを受け入れつつも惑わされずに、自分の世界を貫いてほしいと思います。

I：ボーカロイドでは、やはり最近は作品の傾向が固まってきたような感じがするので、黎明期のような、いろいろな作品が出てくる、何が生み出されるかわからないワクワク感がもう一度出てくるといいなと思います。音楽じゃなくても、イラストや動画、MMDなどさまざまな手段でボーカロイドの文化に触れることができるので、とにかく自分の好きな分野で触ってみていただければと思います。

N：ゲーム制作ってとても大変ですよね。物語を見せたいなら小説でもいいし、絵を見せたいならピクシブ、音楽ならボーカロイドなど、それぞれの手段もあるのに、それらが全部必要で、かつゲームシステムにのせて、バランスもとらなきゃいけないっていう。でも、それでもゲームが作りたい、作るというのはとてもすごいことだと思うんです。なので今、自作ゲームが増えてきている状況はすごくうれしいです。この流れをそのままに……もちろんゲーム以外でもそうですが、「作ろう」と思った衝動と、意志を大事に完成まで突っ走って、新しい作品、世界を見せてほしいと思います。

NTME 編集部 “お気に入り”作品

ますますクオリティが高まるWEBコンテンツ。
今回もボカロ、ゲーム、小説、コミックから
編集部のイチオシ作品をご紹介!

人気ジャンルの傾向を考察&分析してみよう

ネット発のエンタメ作品はファンタジー、学園、日常系など、その時々で人気ランキングの上位に多く食い込んでくるジャンルのブームがある。もし自分でも作品を投稿したい場合、傾向を分析して反映すればより人気を得やすくなるかもしれない。しかし、そのジャンルのブームがピークに達していれば一味違った作品やひとひねりした設定が注目を集める可能性も。自分なりに考察しつつ、読者や投稿者の視点でさらにネットコンテンツを楽しもう!

VOCALOID

SUPER YELLOW

作詞・作曲：TOKOTOKO(西沢さんP)
イラスト・動画：べて
ミックス・マスタリング：友逢募集P

♥楽曲に合わせてイラストが描かれることが多い中、今作はイラストに曲を付けるという形で制作された。

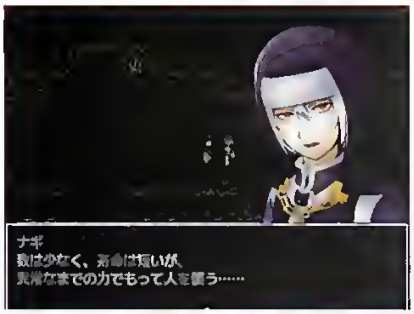
ポップな音使いで人気のメロディメーカー・TOKOTOKO（西沢さんP）が贈る、明るい音色と前向きな歌詞に励まされるナンバー。透明感のあるGUMIの歌声が耳に心地よく響く。

http://www.nicovideo.jp/watch/sm21181260

INDIES GAME

トバリドトキシン

作：トバリリアム
動作環境：PC Windows



記憶を失った主人公が「トバリ」と呼ばれる怪物が現れるダンジョンを冒険しながら、失われた記憶や、トバリの謎に迫っていくRPG。登場人物たちは魅力的に描かれており、サブイベントも豊富。戦闘の難易度は高くないため、世界観をじっくり楽しめる作品だ。

http://toba-tudura.com/

WEB NOVEL

竜に生まれ変わっても、ニートはニートを続けるのだ!

著：中文字

あらすじ

不摂生の果てに死亡してしまった、ニートの大南樹太。ある日目覚めてみると、なぜだか竜の姿で異世界に転生していた。ところが、せっかく強力な竜という種族に生まれたにもかかわらず、樹太が望んだのは前世と同じくニートの道だった!? ニートではあるものの、マイペースに異世界を少しずつ探索していく、そんな竜と周囲の人々の交流がゆるゆると始まるのだった。

作品紹介

紅い竜に転生したものの、人間だった前世と同じくニートライフを満喫する異世界ファンタジー。他人の知識にアクセスすることで、その人の記憶をまるでブログを読むかのように覗き見できる能力がおもしろい。危機感もやる気も見せず、のんびりと目の前の出来事を乗り越えていくユルい雰囲気が病みつきに!

http://ncode.syosetu.com/n9586bz/

WEB COMIC

ゆるふわチェンジ!!

漫画：しかばね みのり

荒んだ中学生活を送っていた紅葉は、高校入学を機に「普通の女子高生生活」を夢見てイメージチェンジ。入学初日に理想のゆるふわJK・青葉と友達になることに成功するが、実は青葉も高校デビュー組で……。

http://shikabanenokiba.jp/

今月の書籍化作品!!

歪みの国のアリス

原案　サン電子株式会社（ナイトメア・プロジェクト）
著　狐塚冬里
イラスト　vient
発行　PHP研究所
定価　1200円＋税

僕らのアリス、君が望むなら――「歪みの国」を彷徨うテキストアドベンチャー・ホラーゲームの金字塔、ついに書籍化。好評発売中

http://www.freegamenovel.com/alice/

魔法の傘と少年のミライ

作曲：キョータ（スコアP）
作詞　ゆずり
イラスト・動画　夏王（ペンギンP）
ギター：tatsuo

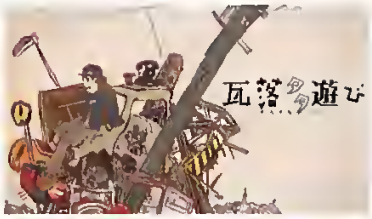
「雨」がもつ暗いイメージを払拭するポップソング。キラキラ感に満ちたメロディと映像、音楽がもたらす希望を綴った歌詞が胸に響く。歌詞をはっきりと聞き取れる見事な調教技術にも注目しよう。

http://www.nicovideo.jp/watch/sm24159751

瓦落多遊び

作詞・作曲　あな兄
動画　szk(p)

おもちゃ箱をひっくり返したような多彩な音使いが魅力的で、遊び心がつまった仕掛けにわくわくさせられる。動画の機械仕掛けふうの動きにはレトロなかわいさがあり、ずっと見ていたくなる。



http://www.nicovideo.jp/watch/sm24122623

バレリーコ

作詞・作曲　みきとP
イラスト　田中寛崇
動画　りゅうせー
エンジニア　友渡勇輝P

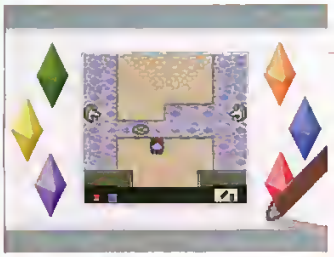
10代の危うげな心模様に惹き付けられる。校内でバレエを舞い踊る女子高生の姿は目に焼き付くほど印象的だ。ノスタルジックな雰囲気のイラストとテンポのいい動画が楽曲の魅力を引き立てる。

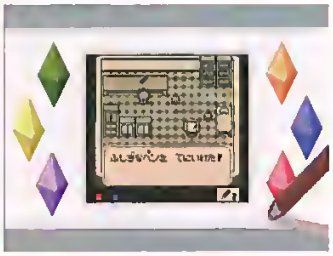
http://www.nicovideo.jp/watch/sm24160252

COLORS 失われた記憶

作：ZK
動作環境：PC Windows

◀例えば「青」を選べば水が現れたりと、色の選択を切り替えることで謎を解いていくという発想が秀逸だ。





ゲームボーイの画面を意識したようなグラフィックが印象的なAVG。色のない世界に迷い込んでしまった主人公を操り、色にまつわるさまざまな仕掛けを解きながら元の世界への帰還を目指そう。画面を彩る「色」と仕掛けの連動や謎解きの発見が楽しい作品だ。

http://sitamachi-yu-yake.com

▲要所では美麗な一枚絵も。サブイベントの発生状況がわかる親切なシステムもあるぞ。

喪われた魔王の伝説

著：藍宇江雄

作品紹介　前世の自分と衝撃の対面．しかもその前世は魔王だった!?　驚きの設定で幕を開ける異世界冒険ファンタジー。主人公・明と明の前世である元魔王の軽快な掛け合いが楽しい。冒険者ギルド支部長の美女や、双子の冒険者姉妹からの求愛など、ハーレム要素も満載だ！

あらすじ　魔方陣だらけの奇妙な空間に飛ばされた高三の工藤明は，かつて魔王と呼ばれた美形の男と対面する．「俺はお前の前世だ」と言い張るその男から魔力などを受け継ぎ，異世界でのんびり過ごそうとする明だが，「元魔王」という立場のせいか周囲は次第に騒がしくなり――？

http://ncode.syosetu.com/n0239cp/

ワールド・ティーチャー -異世界式教育エージェント-

著：ネコ光一

作品紹介　教育者という設定が斬新な異世界転生ファンタジー。元教育者のためか主人公は面倒見のいい性格で好感度が高い。元気なメイド見習いの女性や無口だが心優しい庭師など、個性的な人間に囲まれて賑やかにストーリーは進行する。中盤からは学園編が開幕し、さらなる盛り上がりに期待大！

あらすじ　世界最強のエージェントと呼ばれた男は，引退を機に後進を育てる教育者となる。しかし，とある作戦で命を落として記憶をもったまま異世界へと転生してしまう。厳しい訓練を続けるうちに最強レベルの強さになっていたが，前世で中途半端に終った教育者をもう一度目指そうと決意する！

http://ncode.syosetu.com/n4237cp/

山内くんの呪禁の夏。

著：二宮酒匂

作品紹介　不運体質の少年がこの世ならぬものと交流する青春オカルティック・ファンタジー。神かくし事件やこっくりさんなど、ノスタルジックなイメージをもつホラー要素が散りばめられている。夏休み、田舎、怪異、ボーイミーツガール，これらのキーワードに興味がある方はぜひご一読を。

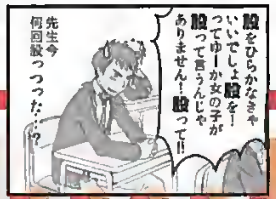
あらすじ　小学生の山内くんは，幼い頃に命を救ってくれた妖しげな子・柑に再び出会う。ところがその再会をきっかけに異界のものが見えるようになってしまう。さらに，男の子だと思っていた柑が女の子だということを初めて知って，山内くんはますます困惑してしまい――？

http://ncode.syosetu.com/n5809cp/

ツインズショック!!

漫画：常盤ひろ

ある日転校してきたのは、男勝りな性格の姉と、内気でおとなしい性格の弟という双子の姉弟だった。顔はそっくりだけど性格は正反対な2人と周囲の人々との、にぎやかで、ときに甘酸っぱい学園コメディ。



http://kuzushiki.com/

相賀紅葉（あいがもみじ）

「人喰いオウカ」などと恐れられた元　不良。イメチェンに成功するものの，思考や発言には不良時代の名残が。

桃花台青葉（とうかだいあおば）

元・地味ヲタぼっち。見た目は清楚系JKだが，内面はヲタ思考全開，「でゅふ」という笑いを漏らしている。

Fate kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ! 2wei!
PRISMA☆ILLYA 2wei!
Blu-ray &DVD
9.26 第1巻 on sale!
Blu-ray&DVD限定版第1巻豪華特典
①原作カラー原稿画集「Prisma-illya/visual material」
原作ひろやまひろしのカラー原稿をたっぷり収録した、ファン垂涎の豪華画集!
②完全新作ショートアニメ「ファーストブライリヤ編」(約5分)
原作ひろやまひろしシナリオ完全監修の新作ショートアニメを毎巻収録。第1巻はイリヤとクロが初めてのブラをめぐり…。
③キャラクターデザイン牛島希描き下ろしデジパック&クリアケース
④オーディオコメンタリー"プリズマ☆イリヤ ツヴァイ! 女子会"(出演:門脇舞以、斎藤千和、高野直子)
⑤ノンテロップOP
価格:Blu-ray 7,800円(税抜) DVD限定版 6,600円(税抜) DVD通常版 5,600円(税抜)
©2014 ひろやまひろし/TYPE-MOON KADOKAWA 角川書店刊/「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」製作委員会

東京ESP
Blu-ray & DVD 第1巻 9/26 ON SALE
Blu-ray&DVD限定版初回生産特典
約212ページ予定
□原作・瀬川はじめ描き下ろしコミックス「東京ESP×喰霊−SHADOW WALKER−」
□キャラクターデザイン・滝山真哲描き下ろし三方背スリーブケース
□特製サウンドトラックCD 特製デジ仕様ジャケット □特製ビジュアルブック(12p)
価格:Blu-ray 7,600円(税抜) DVD限定版 6,600円(税抜) DVD通常版 5,600円(税抜) ©2014 瀬川はじめ/KADOKAWA角川書店刊 「東京ESP」製作委員会

ウィッチたちは今も世界の空を駆けている それぞれの大切なモノを守るために
ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
Operation Victory Arrow Vol.1
サン・トロンの雷鳴
野川さくら 田中理恵 園崎未恵 植田佳奈
9.20(土) 角川シネマ新宿、シネマサンシャイン池袋ほか ROADSHOW
もっと強く、もっと速く
第二次作戦 ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow Vol.2 エーゲ海の女神 2015.1.10(土) 全国ロードショー
©2014 島田フミカネ KADOKAWA 第501統合戦闘航空団 http://w-witch.jp/

KADOKAWA
※仕様・特典は変更がある場合がございます。

PS VITA

KADOKAWA GAMES, LTD.

さあ、聖杯戦争を続けよう

Fate hollow ataraxia

フェイト／ホロウ アタラクシア

限定版 8,000円　通常版 6,000円(共に税別)

限定版同梱特典決定!

◆ねんどろいどぷち［アヴェンジャー］

◆設定資料集2冊同梱決定!

2014.11.27 in Store!

第五次聖杯戦争終結から半年後の冬木市で繰り返す〝4日間〟。
「Fate/stay night」の続篇にして裏面ともいえる「フェイト／ホロウ アタラクシア」が2014年、遂に現界!

ufotableによる
完全新作OPムービー
制作決定!

完全新作エクストラゲーム
「カプセルさーばんと」
搭載決定!

タイトル:Fate hollow ataraxia　ジャンル:伝奇ヴィジュアルノベル
ハード:PS Vita　発売元:角川ゲームス
封入特典:ミニゲーム2点ダウンロードコード
「とびたて! 超時空トラぶる花札大作戦」「とびだせ! トラぶる花札道中記」
※封入特典はPS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」に封入されているものと同一です。

○PS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」ベスト版
9.18 in store!

○コミック版「Fate/hollow ataraxia」
少年エース(毎月26日発売)で連載中
①巻絶賛発売中　漫画:鵜飼　原作:TYPE-MOON

公式サイト　http://www.typemoon.com/products/hollowvita/index　公式ツイッターアカウント　@psv_hollow

"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
また"PS VITA"は同社の登録です。
©TYPE-MOON / KADOKAWA　※画像は開発中のものです。
※特典の仕様等は変更になる場合があります

CERO G 全年齢対象　TYPE-MOON　KADOKAWA

FIVE gross（ファイブクロス）次世代TCG「ファイブクロス」に新星現わる!?「メカクシティアクターズ」参戦!

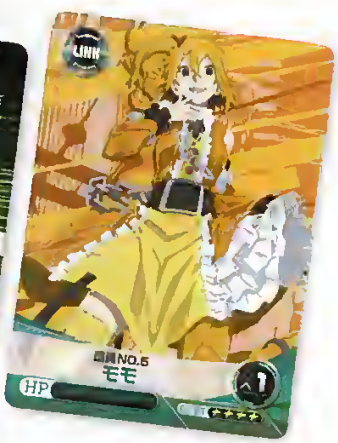
メカクシ団のメンバーたちが「ファイブクロス」で大暴れ

購入したカードに記載されているシリアルコードを入力し、登録したカードでデッキを組めばオンライン上で全国のプレイヤーたちと対戦できる次世代TCG「ファイブクロス」。さまざまなアニメ作品のキャラが集う本作に、ティーンズ世代に絶大な支持を得たアニメ「メカクシティアクターズ」が登場だ！　メカクシ団のメンバーたちがもつ「目」にまつわる能力も、システム上でバッチリ再現されているとのこと。強力なカードを集めて、ライバルたちに差をつけよう！

初回生産限定のBOXパッケージに注目！

ボックスを購入すると、集めたカードを保管するのにバッチリな収納BOXパッケージが付いてくるぞ。スペシャル感あふれるデザインになっているので、ぜひ手に入れたいアイテムだ！

メカクシ団の個性的な能力をカードで再現！



ファイブクロス ブースターパック
メカクシティアクターズ
GOODS

●9月26日●1パック5枚入り352円+税　1ボックス16パック入り5632円+税●ブシロード
http://www.fivegross.com/

©bushiroad All Rights Reserved　©じん／1st PLACE・メカクシ団アニメ製作部
©spike/tarys　©BaseSon All Rights Reserved　©bushiroad All Rights Reserved　©AXIA

sprite/fairysの2大人気作がChaosTCGにタッグで参戦！

2作品のヒロインが勢ぞろいした豪華ブースターパック！

いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい！

恋と選挙とチョコレート

人気美少女ブランド・spriteがおくる「恋と選挙とチョコレート」、そしてfairysの「いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい」。2タイトルをひとつにまとめた豪華ブースターパックが登場だ。両作のヒロインを演じる声優陣の豪華箔押しサインカードがランダム封入されているので、こちらも注目だ！

ChaosTCG ブースターパック
恋と選挙とチョコレート ＆ いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい GOODS

●9月12日●1パック8枚入り314円+税 1ボックス20パック入り6280円+税●ブシロード
http //chaos-tcg.com/

「恋と選挙とチョコレート」トライアルデッキも同時発売！

ChaosTCG トライアルデッキ
恋と選挙とチョコレート GOODS

●9月12日●1236円+税●ブシロード
http //chaos-tcg.com/

「恋姫」シリーズの新たな武将カードでデッキを強化しよう！

恋姫†英雄譚

DMM.comで運営中のブラウザゲーム「恋姫†夢想 三国コレクション」に収録された新武将も登場する、新ブースターパックが発売。これまでに登場した「恋姫」シリーズのカードと合わせれば、キミのデッキをさらに強化できること間違いなしだ！

ChaosTCG ブースターパック
恋姫 † 英雄譚 GOODS

●9月26日●1パック8枚入り314円+税 1ボックス20パック入り6280円+税●ブシロード
http //chaos-tcg.com/

6枚目となる最新シングルは9月17日発売！両A面で両極端な振り幅を表現!!

3曲目「東京ラヴソング」はみずから作詞作曲に挑戦！

9月17日に発売となるLiSAの最新シングルが、両A面で登場。彼女のアーティストとしての音楽性の両極端な振り幅を表現した2曲だ。「BRIGHT FLIGHT」は、ピンクをイメージしたPOPでキュートなナンバー。作曲は音楽クリエイターチーム「agehasprings」所属クリエイターで、前シングルのカップリング曲にもピアノで参加した野間康介。詞はLiSA本人が担当。「空港の飛び立つイメージを意識して、ライブが終わってもまた帰ってくるからそれまで楽しみに待っていてね、という前向きなメッセージも込めました」ということだ。

「L.Miranic」はブラックをイメージしたROCKで、ヘビーな部分を全面的に押し出したエッジが効いたナンバーだ。作曲は日本のレゲエバンクバンド・SIMのボーカル・MAH。LiSAが地元でバンドをやっていたときの先輩で、演を持っての競演となったという。詞は「感情だったり見せたくない部分、本能的な部分を出しました」とLiSA。

そして、カップリング曲として、シングルとしては初めてのLiSAの作詞作曲によるアコースティックな「東京ラヴソング」を収録。どこまでホントなのかと彼女のプライベートを想像したくなる楽しいナンバーだ。3曲ともジャンルはそれぞれ違うけれど、どれもLiSAの今を体感できる曲に仕上がっていて、ライブで聴きたくなる楽曲だ。

通常盤のほか、Special Movie DVD同梱の完全数量生産限定盤の2形態でのリリースとなっている。

発売日翌日の9月18日の愛知・中部国際空港セントレア4階のイベントプラザを皮切りに、全国4か所で「アコースティックミニライブ」を開催するので、ぜひ参加しよう！

◀完全数量生産限定盤

▼通常盤

BRiGHT FLiGHT／L.Miranic CD

●9月17日●完全数量生産限定盤2800円+税／通常盤1200円+税
●アニプレックス
http://www.lolxxo.com/

ガンダム立像の聖地でアニソンライブ開催！

ガンダム立像の聖地として知られるお台場の潮風公園（太陽の広場・特設野外ステージ）で9月20・21日、野外で行なうアニソン最強のフェスティバル「TOKYOアニメパーク BANDAI NAMCO ANIME CAMP 2014」が開催される。両日とも、歴代ガンダムシリーズにスポットを当てた「ガンダム35周年記念ライブ」をはじめ、「ラブライブ！」「ガールズ&パンツァー」「宇宙戦艦ヤマト2199」「アイドルマスター シンデレラガールズ」ほか、各日、バンダイナムコグループの人気アニメが一堂に集結。作品にかかわりのあるキャストや豪華アーティストによるトークショーやアニソンライブを展開するぞ。また、期間中はさまざまなイベントコーナーも設置されるというので、ぜひ遊びに行こう！

9月20日（土）

機動戦士ガンダム／ラブライブ！／ガールズ&パンツァー／彗星のガルガンティア／バディ・コンプレックス／天体のメソッド

9月21日（日）

機動戦士ガンダム／宇宙戦艦ヤマト2199／SPECIAL LIVE／アイドルマスターシンデレラ ガールズ／さはげぶっ！

「TOKYO アニメパーク BANDAI NAMCO ANIME CAMP 2014」 EVENT

●9月20日（土）・21日（日）開場13：00 開演14：00●一般券 6800円+税／子供券 1000円+税●潮風公園（太陽の広場 特設野外ステージ）
http://www.bn-animecamp.com/

今年は10月23～31日 第27回東京国際映画祭開催

10月23～31日、「第27回東京国際映画祭」が、六本木を中心に開催される。今年、総合プロデューサーを務めるのは秋元康。フェスティバル・ナビゲーターに岡本あずさとハリー杉山、オフィシャル生放送として配信するニコニコ動画のナビゲーターにM.S.S Projectが就任した。オープニングを飾るのは「ベイマックス」。クロージング作品は「寄生獣」に決定した。また今年は、"アニメーション"に注力したラインナップを組んでいて、特集上映として「庵野秀明の世界」をTOHOシネマズ日本橋で開催。「エヴァンゲリオン」シリーズをはじめ、2000年にこの映画祭でコンペティション部門最優秀芸術貢献賞を受賞した「式日」や学生時代自主制作した短編やPVなども含む約42作品が上演される。

◀8月26日開催された記者会見の模様。写真は左よりハリー杉山、庵野秀明、岡本あずさ。

▲会期中「庵野秀明の世界」を開催。

▲スタジオジブリの鈴木敏夫P（写真左）の推薦で今回の庵野秀明の特集上映が実現。

第27回東京国際映画祭 EVENT

●10月23日（木）～10月31日（金）●会場 六本木ヒルズ（港区）、TOHOシネマズ 日本橋（中央区）ほか
http://www.tiff-jp.net

ボカロPになりたい!

BOOK

●発売中●創刊号799円(税込)／通常号1420円+税
●ウィーヴ／小学館集英社プロダクション
http://www.rana0909.jp

大人気のボーカロイドを学べるソフト（DVD-ROM）付きコースマガジン「ボカロPになりたい！」が、隔週刊で好評発売中だ（全30号）。歌声ソフト、音楽制作ソフト、30動画制作ソフトなど、必要なソフトや素材、教材がこのシリーズに集約されているので、初心者でも手軽にボーカロイドのオリジナル曲やPVの作り方を学んでいくことができるのだ。ソフトはWindows専用で、各ソフトには使用期間があるが、全号購読すると無期限でソフトが使えるという。しっかり学んで人気ボカロPを目指そう！

ガールズ&パンツァー Commander Girls Collection アンチョビ 通常版

GOODS

●12月予定●8500円+税●ベンギンパレード
http://www.goodsmile.jp/
原型制作 さとうよしみ／全高 約200mm(1/8スケール)

TVアニメ「ガールズ&パンツァー」や新作OVA「ガールズ&パンツァー これが本当のアンツィオ戦です！」より、アンツィオ高校チームのアンチョビ隊長が「おまえら、覚悟しろ!!」とばかりに立体化。黒リボンで結んだドリルツインテールにちょっと口の端を上げた不敵な表情で微笑むアンチョビは、黒シャツ&黒ネクタイにパンツァージャケットを羽織っていてめっちゃ凛々しい。舌出し顔や右腕の交換パーツも付属しているので、指揮棒をなめたりするSっぽいアンチョビも再現することができるぞ。

PS Vita版「解放少女 SIN」主題歌シングル

CD

●9月24日●1200円●5pb
http://5pb.jp/records/
歌 marina、花澤香菜

人気AOV「解放少女 SIN」のPS Vita版が発売中。そのOP&ED曲収録のシングルが9月24日発売になる。OP曲「エテルナ」は前作に引き続きmarina×志倉千代丸が担当。エッジの効いたサウンドとクールな歌声が絶妙にマッチしている。ED曲「傘を閉じたら」は人気声優でアーティストとしても活躍する花澤香菜が担当。編曲と演奏でこのゲームのBGMを担当する28人編成の夜長オーケストラが参加している。壮大なサウンド&メロウな花澤香菜の歌声が融合した奇跡のコラボに注目だ。

Nostalgia ~Noriko Mitose Retoro Works Best~

CD

●10月1日●3000円+税●ティームエンタテインメント
http://www.team-e.co.jp/

水晶硝子の歌声と称されるみとせのりこが、10月1日、レトロワークスベストアルバム「Nostalgia」を発売する。2000年代初期のPCゲーム黎明期からゲームのテーマ曲に、ボーカルとして、作詞家、コーラスとしてもかかわってきた彼女が、思い出と時代の再生をテーマに当時のまま収録した楽曲とリレコーディングして生まれ変わった曲を集約。再生[replay]と再生[rabirth]を交えた一枚に仕上げた。曲は「恋のBlink~Anniversary Take」「月灯のララバイ」「哲学系彼女」ほか全14曲。

「初音ミク -Project DIVA- 2nd」みくずきん

GOODS

●2015年1月予定●1万1852円+税●マックスファクトリー
http://www.maxfactory.jp/
原型制作 グリズリーパンダ／全高 約260mm(1/7スケール)

セガのリズムゲーム「初音ミク -Project DIVA- 2nd」に登場するコスチュームの中でも人気の高い「みくずきん」を1／7スケールで立体化。いつも髪色と同系色の衣装をまとっているミクなだけに、赤ずきん風の赤と白を基調としたフリルもいっぱいのエプロンドレスはとても新鮮。フリルやニーソックスの端を縁取る黄色いリボンもアクセントになっていて魅力的だ。また、ニーソックスの足首や膝裏のたるみ感はリアルな仕上がり。大きなフードの中にはミクのキュートさに「まいった」という表情のオオカミが顔を出し、ミクは右手もオオカミを作っていて、遊び心も忘れていない。ネイルは、髪色とおそろいの色で統一。いろいろなかわいらしさが詰まったフィギュアだ。

秋の夜長に東京国立博物館で「博物館で野外シネマ」開催

10月10～11日、上野公園内の東京国立博物館初の試みとなる「博物館で野外シネマ」を開催される。

当日は本館前に巨大スクリーンを設置しての上映となる。第1回作品として上映されるのは、2006年大ヒットした細田守監督作品「時をかける少女」。作中には、主人公のおばが勤めているという設定で東京国立博物館が要所で登場する。映画は19時からの上映だが、鑑賞後、展示室も観覧できるので、作品と比べてみることもできるぞ。また、10月10日には、上映開始前の18時半よりプロデューサーの渡邊隆史と監督優一郎や、東京国立博物館特別展室長の松嶋雅人によるスペシャルトークショーも予定されている。制作の舞台裏や同館取材時の苦労話なども聞けるぞ！

博物館で野外シネマ

EVENT

●10月10日(金)、11日(土)19:00～●無料(ただし入館料 一般620円(税込)大学生410円(税込))は必要)●東京国立博物館
http://www.hnm.jp/

©SEGA／©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro「VOCALOID」ならびに「ボーカロイド」はヤマハ株式会社の登録商標です。「Singer Song Writer」は株式会社インターネットの登録商標です。
©WEVE INC.／ShoPro ©GIRLS und PANZER Projekt ©「時をかける少女」製作委員会2006 ©shunshun

人気カードゲームをアニメ&実写で映画化！

「TCGアワード2012」の最優秀賞を受賞した「カードファイト!! ヴァンガード」。TVアニメやコミックなどのメディアミックス展開もしているが、9月13日、完全新作の劇場版アニメと、カードゲームの公式イメージキャラクターを務めるAIGO主演での実写劇場版の豪華2本立てで公開になる。

多くのライバルや相棒とのバトルでステップアップしてきた主人公アイチが新たなバトルに挑む「ネオンメサイア」。警察に届いた犯行メッセージを知り、ヴァンガード部の顧問であるダイゴ先生が犯人の要求に挑んでいく「3つのゲーム」。どちらもこれまでにない極限ファイトが展開していく。また、「ネオンメサイア」のED曲で三森すずこの歌う「ハーモニア」も発売されたぞ。

劇場版 零 ～ゼロ～ MOVIE

●9月26日(金)より全国ロードショー

http://www.zero-movie.jp

原作：大塚英志　監督・脚本：安里麻里　キャスト：中条あやみ、森川葵 ほか

人気ゲーム「零-Nero-」を大塚英志原作で実写映画化

ホラーゲーム「零」シリーズを原案に、大塚英志が執筆した小説を原作にした学園ミステリーホラー映画「劇場版 零～ゼロ～」が公開。

物語の舞台は、閉塞感漂う山間の町にある女学園。一枚の幻想的な写真が導く「呪いのおまじない」を巡り、美しき恐怖と謎が描かれていく。

学園には4年前零時に、女の子だけにかかる呪いがあると古くから伝えられていた。そんなある日、生徒たちが失踪する事件が発生。姿を消した生徒たちに共通していたのは、学園のカリスマ的存在であるアヤにそっくりな少女の写真に接触し、そのアヤの「幻」に悩んでいたことだった。写真撮影が趣味のミチもそんな幻を見るようになり、本物のアヤとともに事件の真相を探るため呪いのおまじないを試そうとするが……。

劇場版 カードファイト!! ヴァンガード 3つのゲーム MOVIE

●9月13日(土)より全国ロードショー

http://vanguard-movie.com/

原案・製作総指揮：木谷高明／監督：元木隆史／キャスト：DAIGO ほか

※「ネオンメサイア」と同時上映。

劇場版 カードファイト!! ヴァンガード ネオンメサイア MOVIE

●9月13日(土)より全国ロードショー

http://vanguard-movie.com/

原案・製作総指揮：木谷高明／監督：板垣伸／声の出演：代永翼、佐藤拓也、橋田いずみ ほか

※「3つのゲーム」と同時上映。

マザー MOVIE

●9月27日(土)より全国ロードショー

http://mother-movie.jp/

監督・脚本：楳図かずお／キャスト：片岡愛之助、蒼羽美海、中川翔子 ほか

人気漫画家・楳図かずおに「生い立ちを本にしたい」という依頼がきた。彼の創作の原点には亡き母イチエが影響していると知った担当編集のさくらは、彼の生まれ故郷の山村を訪ねることした。だが、そこでは謎の怪奇現象が次々に起こり……。「おろち」「漂流教室」ほか、数々の作品を世に送り出し社会現象を巻き起こした恐怖漫画の奇才・楳図かずおの作品創造の秘密を解き明かす、自叙伝的なストーリー。みずから脚本も手がけた監督デビュー作だ。楳図かずお役を片岡愛之助が熱演している。

ぼんとリンちゃん MOVIE

●9月20日(土)より新宿シネマカリテ、シネ・リーブル梅田 ほかにて順次ロードショー

http://bonlin.jp

監督・脚本・撮影：小林啓一／キャスト：佐倉絵麻、高杉真宙 ほか

16歳と62か月と自称する女子大生のぼんと浪人中のリンは、BLやアニメ、ゲームが大好きなオタクの幼なじみ。2人はOVの彼をもつ親友のみゆを助けに東京にやってきたのだが……。腐女子&オタクワールド全開の青春ストーリーだ。ボンを演じるのは今作が初主演作となる佐倉絵麻。人気イラストレーターの星野リリィが、作中に登場する同人誌を描いている。主題歌はボカロPとして人気の高い40mPが手がけた「迷子のリボン」。小林啓一監督みずからが執筆した小説版も好評発売中だ。

ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー MOVIE

●9月13日(土)より2D／3D&IMAX 3D全国ロードショー

marvel-japan.jp/GOG/

監督／脚本：ジェームズ・ガン／キャスト：クリス・プラット ほか

最愛の母を亡くした直後、地球から誘拐されたピーターは、宇宙のトレジャーハンターに成長。だが、一攫千金を狙ってオーブを盗み出したばかりに、悪党に追われる羽目になる。そしてひょんなことから最凶の仲間とチームを組むが、彼らはみんな宇宙のお尋ね者!? マーベル史上もっともヒーローらしくないと評判（!?）の5人組が銀河滅亡を阻止するために悪と対決するアクションアドベンチャー超大作。口が悪くて怒りっぽいアライグマのロケットをはじめ、魅力的なキャラクターたちに注目！

猿の惑星：新世紀（ライジング） MOVIE

●9月19日(金)よりTOHOシネマズ 日劇 ほか全国ロードショー

http://www.foxmovies-jp.com/saruwaku-r/

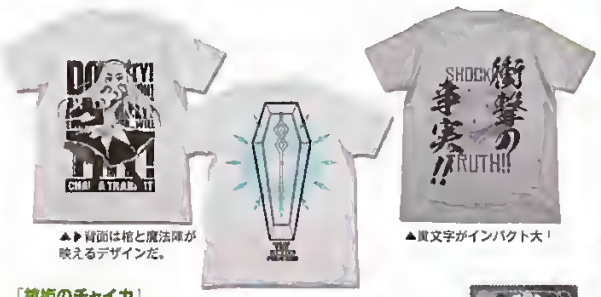
監督／マット・リーヴス　キャスト：アンディ・サーキス ほか

大ヒット映画シリーズ「猿の惑星」最新作の舞台は前作から10年後。猿のヒーロー・シーザーの先導によって、遺伝子進化した猿が増加して、人類は絶滅に瀕していた。家族を思う気持ちは同じだろうと生存グループの穏健派マルコムはシーザーに詰め寄るが……。地球の制圧権をかけた猿と人類の本格的戦いを描く新シリーズ第2弾。戦闘シーンもパワーアップ、人類vs2000頭の猿がバトルを繰り広げるクライマックスシーンは大迫力だ。公開前に前作「猿の惑星：創世記」を観て復習しておこう。

©劇場版ヴァンガード製作委員会　©2014「劇場版 零～ゼロ～」製作委員会
©ぼんとリンちゃん　©2014「マザー」製作委員会　©2014 Twentieth Century Fox　©Marvel 2014

アニメ「棺姫のチャイカ」のグッズが続々と発売！

この春の第1期が好評で、10月からは第2期の放送を控えているTVアニメ「棺姫のチャイカ」のグッズが登場。まずTシャツが2種。ホワイトの生地色に勇ましく機材を構えるチャイカをプリントした「棺姫のチャイカTシャツ」。そして、チャイカで特に衝撃的だったセリフをそのときの表情とともにプリントした「衝撃の事実Tシャツ」。生地色はブラックと写真のヘザーグレーがあるぞ。なおどちらも、S、M、L、XLの4サイズから選ぶことが可能だ。さらに、ケータイやスマホ、携帯ゲーム機、メガネなどの汚れをキレイに拭き取れるマイクロファイバーでできた布製クリーナーが3種。13×18cmのサイズに、チャイカ、アキュラ、もうひとりのチャイカのイラストがプリントされている。



▲▶背面は棺と魔法陣が映えるデザインだ。

▲真文字がインパクト大！

「棺姫のチャイカ」棺姫のチャイカTシャツ 衝撃の事実Tシャツ GOODS

●10月予定●各2900円＋税●二次元コスパ
http://nyigencospa.com/
サイズ：S、M、L、XL

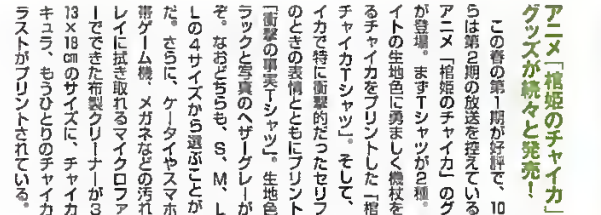
◀アカリ・アキュラ

▲チャイカ・トラバント

◀チャイカ・ボフダーン

「棺姫のチャイカ」クリーナークロス チャイカ・トラバント／アカリ・アキュラ チャイカ・ボフダーン GOODS

●10月予定●各400円＋税●二次元コスパ
http://nyigencospa.com/
サイズ：13×18cm



「そらのおとしもの」の音ゲーがアプリで登場！

水無月すうの原作コミック「そらのおとしもの」は、累計400万部突破の大ヒット。TVアニメ＆劇場版アニメも大ヒットし、8月には劇場公開アニメ第2弾「そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠（エターナル・アイシクル）」のOVDとBDが発売になった。そんな中、iPhone向けアプリとして音ゲー「そらのおとしもの【公式音ゲー】」の配信がスタートした。

収録曲はアニメで人気のオープニング曲「ハートの確率」と「Hymn to My Gen」の2曲。それぞれイージー、ノーマル、ハードの難易度があり、初心者から超上級者まで、スキルに合わせてチャレンジできる。フリックや長押しなどで技をマスターすれば、高得点も狙えるぞ。また、今後、人気曲が有料で追加されていくということなのでお楽しみに！

そらのおとしもの【公式音ゲー】 NEWS

●配信中●500円（税込）
●ミクナイン
http://www.mic9.co.jp/
対応端末：iOS 5.0 以降 iPhone、iPad および iPod touch／iPhone 5 用に最適化済み

第7回したまちコメディ映画祭in台東 EVENT

●9月12日（金）～9月16日（火）●上野・下谷地区、浅草地区
http://www.shitacome.jp/2014/

2008年に日本初の本格コメディ映画祭として誕生した「したまちコメディ映画祭in台東」。今年で7回目となるこの映画祭が、9月12日から上野・下谷地区と浅草地区で開催される。会期中は国内外の新作、旧作、名作、珍作、異色作から選び抜かれた最上級のコメディ作品を鑑賞できるぞ。今年はチャップリン映画デビュー100年という記念の年ということで、9月12～13日にはチャップリン作品を〈声優口演〉で上演。羽佐間道夫、野沢雅子、三ツ矢雄二ほか豪華声優陣らの名演を楽しめるぞ！

アニメ制作50周年を記念して「トムスFes.」開催！

1964年、手塚治虫原作の「ビッグX」に始まり「オバケのQ太郎」「巨人の星」と50年にわたり世代を超えて愛され続けるアニメーションの制作を手がけてきたトムス・エンタテインメント。その50周年を記念して、10月12日、東京・よみうりホールで「トムスFes.」が昼と夜の二部構成で開催される。

当日はトムス制作作品に出演してきた声優たちが結集。作品にまつわる話がたっぷり聞けることはもちろん、ミニライブも予定されている。

また、このイベントのMC・吉田尚記＆長妻樹里がパーソナリティを務めるトムス50周年＆音泉10周年記念番組「マダ、ナイ、ラジヲ。」もインターネットラジオステーション〈音泉〉で配信中なので、ぜひチェックしてみよう！

トムスFes. EVENT

●10月12日昼の部 開場12：30 開演13：30／夜の部 開場17：30 開演18：30●5980円（税込・全席指定）●有楽町よみうりホール
http://news.tmse.co.jp/tmsfes/
【昼の部】出演：伊瀬茉莉也、立花慎之介、福原香織、源川大輔、貴重誠、三森すずこ、山下大輝、遠佐浩二（50音順）／「Hi☆sCoool セハガール」ミニライブ（M・A・O、高橋未奈美、井澤詩織）／スペシャルゲスト 高山みなみ、小山力也、山崎和佳奈
【夜の部】出演：伊瀬茉莉也、貴多村奨梨、佐藤拓也、佐藤利奈、沢城みゆき、竹達彩奈、源川大輔、三森すずこ、森川智之、悠木碧（50音順）／「Hi☆sCoool セハガール」ミニライブ（M・A・O、高橋未奈美、井澤詩織）／スペシャルゲスト 貴田貴一
MC 吉田尚記、長妻樹里

50th × 10th 音泉
マダ、ナイ、ラジヲ。

TMSアニメ制作50周年×音泉10周年記念番組「マダ、ナイ、ラジヲ。」 EVENT

●毎月12・24日配信●インターネットラジオステーション〈音泉〉
http://www.onsen.ag/program/tms/
パーソナリティ 吉田尚記、長妻樹里

コンプティーク2014年9月号の「アフノリュート　デュオ」の記事におきまして、誤った TVアニメ放送時期を記載してしまいました、関係者の皆様、読者様にご迷惑をおかけし大変申し訳ございませんでした、ここに謹んでお詫びいたします、コンプティーク編集部

©2009 水無月すう／角川書店／空美町新大陸発見隊　©2010 水無月すう／角川書店／新大陸発見部フォルテ　©2014 ミックナイン
©2014 樹一貫　なまにくATK（ニトロプラス）／KADOKAWA 富士見書房刊／「棺姫のチャイカ」製作委員会　©2014 安貴貴／「したまちコメディ映画祭in台東」実行委員会

こんたま！

COMPTIQ SPIRIT!!!

秋……と言えば！　サンマのおいしい秋ですともさ！過ごしやすい季節になった今、やること……それは！投稿だよね。イラスト投稿だけでなく、文字ネタもね。

今月のいいね！

群馬県　兎茶

幸曲「千本桜」をイメージしたミク。指で光輪鈴を放つミクの決めポーズを大胆に描いた構図がナイス！　舞い散る桜吹雪も色鮮やかで美しい！

VIVID 美々っと画廊 GALLERY

愛知県／人見知り稔

時間から逃げたい思いをミクで表現、力技な解決方法だけど、気分はスッキリ!?

京都府／Itsuka

「ニンジャスレイヤー」から、ヤモトの履チラセクシーショット！　着替え中かな？

栃木県／世里

ご当地アイドルキャラ「まろに☆えーる」の野乃花。名産のイチゴがチャームP。

静岡県／ひとみらくる

ふんわりタッチな「CCさくら」。リメイクブームで昔の作品に注目が集まる!?

兵庫県／蒼竹

「プリキュア」の歴代イエローが○○の秋を表現。それぞれ秋を満喫してるな！

愛知県／湖緒らこ

「蒼き県のアルペジオ」マヤとコンゴウの水着姿。コンゴウも前に出てこよう!?

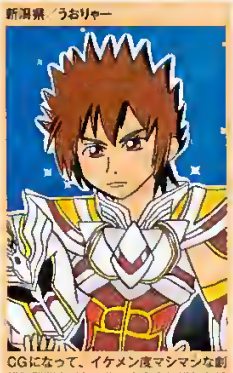
新潟県／佐倉信士

こちらはアンティークな雰囲気のチノとココア。もちろんティッピーも一緒！

大阪府／おーかゆかり

暑さもからっと吹き飛びそうな、さわやかな「ごちうさ」のチノ＆ティッピー。

新潟県／うおりゃー



CGになって、イケメン度マシマシな劇場版聖闘士星矢。輝きもさらに増した!?

愛知県／トンテキ

なんとも躍動感あふれる構図。いまにも手の中の火の玉が投げ込まれてきそう!?

福井県／ばあと

いつものフリフリ衣装から制服姿にチェンジ！　きっちり着込んで優等生ふう。

滋賀県／テクノポート

ゲスかわいいと評判なモモカ。容赦ないツッコミで今日も爆走中の部員に一喝！

三重県／小田豊芳

クールにきまった八舞姉妹と美九。劇場版では彼女たちのさらなる活躍に期待？

コンたまとは？

こちらは読者投稿ページ「コンプの魂3rdシーズン」、略して「こんたま!!」だよ！　お相手はテキスト担当・ちばしん、イラスト担当　服部マサヒコ、マスコットの二代目コンプちゃん＆カーくん（とり）と、コンプちゃんの姉妹、そしてS松氏ほかでお送りしております。カラーページ内の「美々っと画廊」における枠の色は、オレンジ枠がお題自由作品、ピンク枠が「らっきーちゃんねる一」宛、グリーン枠が「ぼうかろい堂」宛、ブルー枠が「意これっと」宛作品　　という感じでよろしく！

北海道／富拓＊Tサ

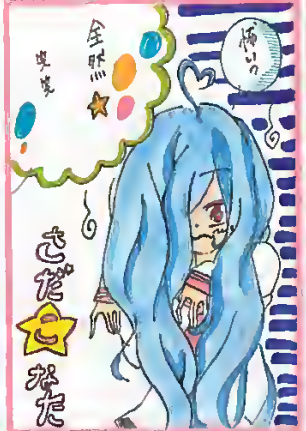
五十鈴

講堂所連動会が開催されて、競技が体操服に衣装替え。暑さ慣れないブルマに日焼っている様子。

福岡県／竜巻天狐

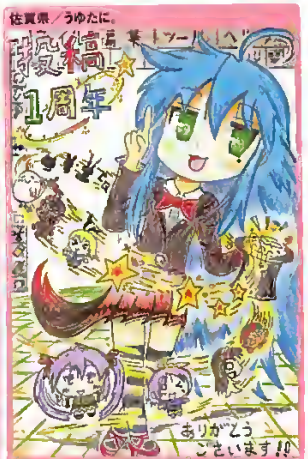
ほのかがワンピースでお出かけ。こなたのイラストのパロディネタだけど、オトナな雰囲気だね。

広島県／Mai



「貞子」とコラボした、さだこなた、怖さよりも、かわいさで好評でした。貞子もじつは萌え系!?

佐賀県／うゆたに。



投稿1周年を、コンプ掲載作品のキャラたちとお祝い！　ペイントツールふうな背景もおもしろい。

広島県／炎星

テレながらも、うれしそうに笑う祐未、ぜひとも写真におさめておきたい笑顔。

北海道　フィーナ

元気ハツラツな彩乃、チャイムのベル音と結婚をかけたひと言が　・　だれうま!?

茨城県／NOAH

「ラブライブ！」の真姫、色鉛筆のやわらかい感じが控えめな笑顔とマッチ！

東京都／こっぺぱんまん

秋といえば運動会ということで、こちらのみなみは下からの大迫力なアングル。

東京都／提督三号

髪を一生懸命結ぼうとするつかさ。髪型もさることながら、仕草もかわいい！

和歌山県／P.A.W

深海棲艦がこんた家に出現！　見た目はかわいい飛行場姫だが、その実力は壮絶。

山梨県／オレンジわんこ

「アイマス」の真実が、犬耳しっぽでわんこふうに変身。本人もご満悦の様子。

新潟県　流星ユウキ

かわいい物好きなせやかし系お姉さんのみのり。担当も甘やかしておくれよ～。

富山県／舞矢塚妖而

コスプレ衣装はひなたが調達してきたのかな？　ハッ、これでまた貧貧が……!?

長野県／森森理

つかさのゆるーっとした表情がなんともいえない味。コンプといえば、だよね！

石川県／モア

海風君くんと海咲ちゃんの双真似をしている天津風＆島風。どちらも甲乙つけがたい愛らしさ！

長崎県／みなみへ

日だまりのような暖かさが感じられるイラスト。出撃の合間の、やすらぎのひとときまって感じた。

福島県／しあんGS

夏は過ぎたけど、島風の笑顔の眩しさは、季節を問わずいいものです!?　背景の書き込みもすごい。

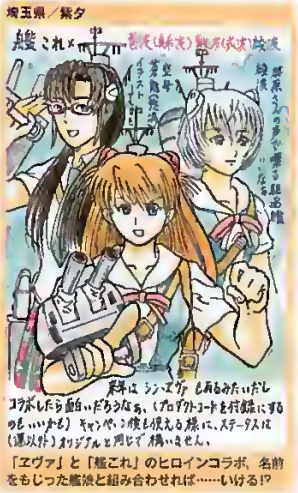
千葉県　みかん缶●イベント出たい

海から空を見上げる弥生。お目当ての艦娘を描くと出やすいという噂なので、みんなも描くべし！

担当のつぶやき

担当です！　すっかり二の腕が上下で色が違う焼け方になっているので、今さらだけど肩を出して自転車乗ったりしてます。でも、街で見かける小学生には日焼けて負けてるなー。イヤ勝つ気はないんだけどね。気がつくと、夏も終わったワケですが、そういえばことしの夏は海とかプールに行ってない！　しかたがないから、秋からジムのプールで泳こうかなぁと思案中。ちなみに背泳ぎが苦手だったりする。ハナから水が入る感じがイヤなのと、まっすぐ泳げない。コツがわからん!?

埼玉県／紫夕



「エヴァ」と「艦これ」のヒロインコラボ、名前をもじった艦娘と組み合わせれば……いける!?

大分県／猫舐亭

絶望した世界に挑む、こまるとジェノサイダー翔、タイプは違うけれど、案外いいコンビなのかも？

栃木県／魅福梨凛

クリっとした目元が魅力的な「ラブライブ！」の真姫。ちょこんとした座りかたがアイドル感高し。

茨城県／ムーンダイバー

地域によって放送時期が違ったりすることあるよね。ネタバレに注意しながら楽しんでください!?

暁！コンプ学園

AKATSUKI COMP GAKUEN

コンプちゃんが通っている学校周りにいそうな、キミの考えたオリジナルキャラを募集！ コンプちゃんたちが絡みやすい感じのキャラを考えて投稿しよう！　学生先生以外もアリ。

京都府／itsuka

勢いある表情と遠近感のついた構図がいいね。キャラの勇ましさと可憐さのバランスも絶妙！

埼玉県／Luca

女の子の華奢さと、銃の無骨さのコントラストが際立つ描きました作品、凄腕な香りがするぜ。

埼玉県／あずき

地縛霊という設定を知ると、無邪気な笑顔が逆に切なく思えてくるね、誰か成仏させたって!!

愛知県／黒棚イブキ

描き合いで生まれる投稿者の輪、みんなどんどん描いて描かれて交流しようぜ！

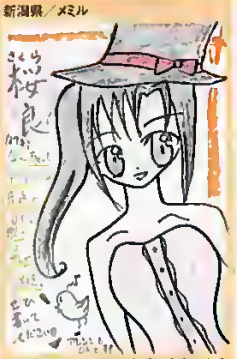
愛知県／トンテキ

イラストのお礼に真っ赤な完熟トマトをおすそ分け。いろんな料理ができそう！

兵庫県　風月時雨

魅を転々とする自由人、いろんな職業の制服を着せてあげても楽しそうだね、

新潟県／メミル



アイドルを夢見るのでなく、あえてなんちゃってアイドルなのがいいところ？

富山県／舞矢塚妖而

美少女ぞろいの学園に百合の花が咲く!?トリマークは好きに描いてええんやで〜。

千葉県／ぴいとるす

カーくんにまさかのライバルが!?　ペンギンVS黒鳥だと…　カーくん有利か？

兵庫県　蒼竹

頭だけでなく、物静かな振る舞いがよりおしとやかで女性らしく見えるのかも!?

北海道／茜拓・丁サ

働きながら夢を追っている、コンプ学園卒業生。在校生以外のキャラもいいね。

静岡県／ひとみらくる

毎日仮装　かなりハロウィン好きなのかな。いろんな衣装が着られていいね。

茨城県／夜椅ニコラ

通学路ですら迷子になるという筋金入りの方向音痴っ子、地図は人に見せる用？

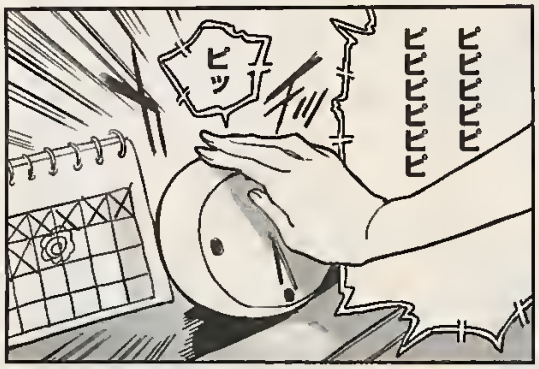
オリジナルキャラ投稿ルール補足

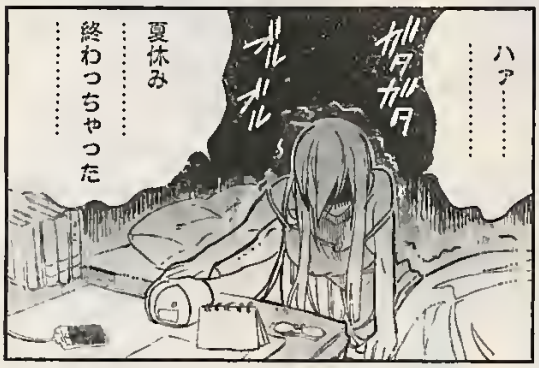
みんなにも自分のキャラを描いてほしいな、という人は、イラストのどこかにトリのマークを描こう！　これがあるキャラは描いてほしいという意思表示なので、じゃあ、描く〜とほかの投稿者が思ってくれる…かも。そして現在、サブテーマとして、オリジナルキャラが好きな食べ物を食べているところ！　というテーマのイラストを募集します。何かしら食べているところを描いてみて！　好き嫌いとかでも、わりとキャラクターに個性が出てくる…ハズ？　ドラ焼き好き、とか。

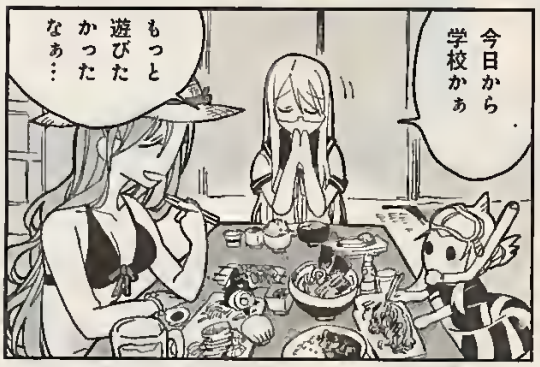
二代目コンプちゃん

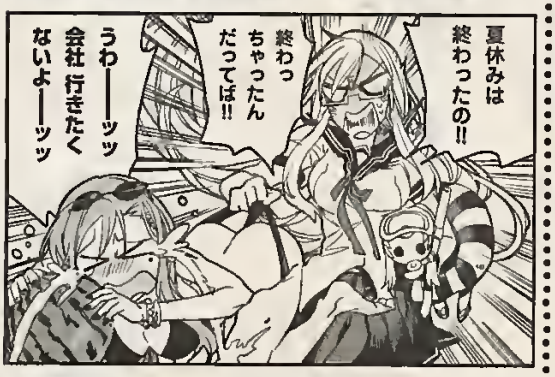
まんが　服部マサヒコ

エンドレスエイト的な?









作者紹介

「魔法少女リリカルなのはINNOCENTコミックアラカルト」、「艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編」にて執筆。ソーシャルゲームのイラスト等も手掛ける。気鋭の新人作家。
twitterやってます。**twitterID ▶ ninjamatch**

だんすいIZM

イカした男子を描くのがこのコーナーのオキテ!!　男であればオッサンでもケモノでも女装でもOK。自分の大好きなアニメやゲームの男子キャラを、みんなにオススメしよう!　多少腐的でも可!?

大阪府／おーかゆかり

警察までも見とれさせる稀代の大怪盗を、さわやかに描いた一枚。10月からのアニメでの活躍も楽しみだね。

島根県／ヤングムーン

眼光鋭い「ハイキュー!!」の飛雄。天才的なトスの技術とバレーにかける情熱は、他の追随を許さない!?

北海道／トモ☆ヒロ

ラフスタイルの「Fate」ランサー　ウインクでおちゃめさをアピール。

東京都　着物ウサギ

外見はマスコットなのに、中身はオッサンだったのは衝撃だった!

愛知県／人見知り猫

まさに究極形態な一護。黒髪ロングにときめいた女子も多い!?

愛知県／シビあご

「ジョジョ」第1部のディオ。そのクールさに、シビれる憧れる!

埼玉県　山ライン

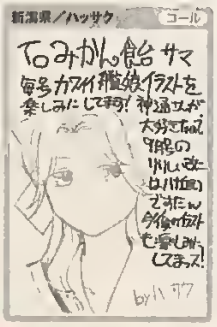
高身長男子で売れっ子少女漫画家、というギャップが人気の秘訣!?

山梨県　伝説の勇者

ヒーローズが一堂に集結!　誰がいちばん強いか気になるところ?

栃木県／竹ちょ

新潟県／ハッサク



ファンです!

投稿者どうしで応援し合うこのコーナー。掲載サイズが小さいので、コメントは読みやすさを重視のこと!　指名を受けたら返事を!!

三女
三姉妹の末っ子。小学生だがプロ漫画家。

次女(主人公)
二代目コンプちゃんを襲名した女子高生。

長女
三姉妹の長女。角川書店で働いている編集さん。

モノクロ画廊

今月の黒いいね！

島根県／ヤングムーン

好きな作品の復刻を期待しちゃうその気持ち、わかるなあ。

愛知県／人見知り猫

あざとかわいいネコのポーズで、コンプ読者もイチコロですな!?

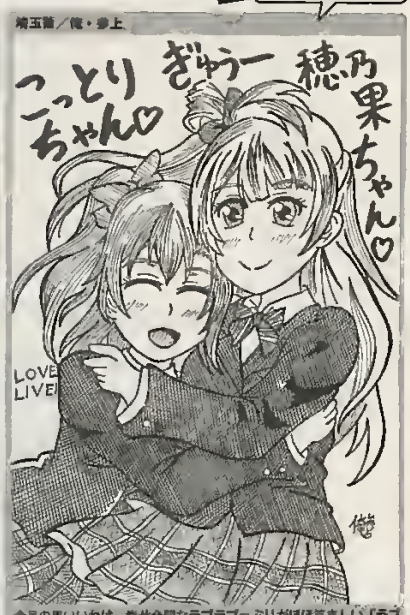
千葉県／みかん缶のたかはま

遅りこぶしでキリッとキメた鬼影。あきらめたら試合終了や！

和歌山県／ちゃんぽん

秋といえばサンマの季節。脱臓・多摩に乗ってサンマ油にGO!?

埼玉県／俺・参上



今月の黒いいねは、幸せ全開なラブラブっぷりがほほ笑ましい「ラブライブ！」の穂乃果&ことり。制服の描きこみも手が込んでるね。

沖縄県／莉茜

初々しい恋を歌う人気曲のPVをデフォルメイラストで表現！

広島県／Mal

楽曲をイメージ。暗闇から見てくる目が、ミクの孤独感を煽る。

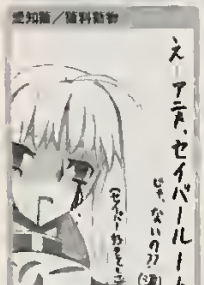
埼玉県／グンジョウ

斜抜くような眼差しが見る者の心を掴む「東京喰種」のカネキ。

新潟県／佐倉信士

スカートの横様まで再現した、高クオリティな「中二病」六花。

愛知県／猫科動物

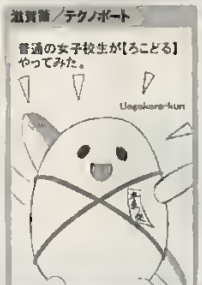


セイバーには「hollow」Vita版やスマホアプリがあるぞ!?

長野県／長野のりキ

胡蝶の中にたたずむ『ガンスリンガー・ガール』ヘンリエッタ。

滋賀県／テクノポート



生き生きとした様子でポーズを決めるゆるキャラ「魚心くん」。

三重県／小田垂芳

パーティドレス姿が美しいアナスタシア。輝きがまぶしい！

愛知県／トンテキ

誰で人気の妹キャラが夢の共演。どっちがなんて選べないぜ!?

兵庫県／蒼竹

TVアニメは放送間近、つぐみの明るく健しげな笑顔に期待！

New るったー

アンケートはがきのコメント欄に書かれた、質問や感想をピックアップするコーナー。なのでアンケートにはなにか書いて出してほしいよ！　ホントお願いしますわ！

8月号の「ガールズ&パンツァー」大特集は、情報がひと通り網羅されていてよかった。戦車がいっぱい掲載されていて、雑誌間違えたかと！

千葉県／これから見る

座談会は大容量なうえに、戦車の絵が多かったので、かなりミリタリー色が強いけど、キャラ絵でコンプだなと認識。

●戦車ってああ見えて、結構なスピードで走れることに違和感を感じる担当

アンツィオ高校のピザおいしそう。ひとり暮らしだとピザってあまり食べないので、とても食べたくなった。

東京都／アツアツで！

編集部の近くに、500円でピザ食える飲み屋があってS松くんとこないだ行ったけど、焼きたてがやっぱりウマいよね。

●ピザは安いが、飲み屋なのでそれだけでは済まなかった、飲みたがりな2人

陸海空のミリタリーモノがそろったので、そろそろ一周回ってガールズサイド版が出たりしないかな～？

神奈川県／艦男？

イケメン艦男が、中破して半裸になるとかかな？　イケそうだけど、女子ってそんなミリタリーネタ食いつきますかね？半裸のイケメンがいれば成立するかな？

●「ストライクウィッチーズ」は、男子化すると下半身が……と思う担当

「艦これ」にハマってから、本気で造船業への転職を考えている自分は、マジでヤバい気が……。

佐賀県／金剛LOVE

造船所の画像とか見ると圧倒されるし、気持ちはわかるね。デカい乗り物を造る工場には男のロマンがあるよね？

●専門職だから、高専とか出てないとダメじゃね？　と募集要項見て思った担当

ユーザー側は興味のあるところだけ読めばいいけど、雑誌とか作る側は間違ったこと書けないので大変だなぁと、コンプちゃんの4コマ読んで思った。

京都府／コウジ

ミリタリー系は、読者も相当詳しいのでホント記事作るの大変そう。まあ、勉強しないと書けないのは、どんな記事でも同じなんだけどねー

●今はネットですぐ調べられるのでラクになったけど、それでも大変と思う担当

KEI先生のミク漫画、水着が多くてとてもよかった！　まあ、いちばんウケたのはオリーブオイルのくだりだけど。これからも期待します。

神奈川県／モコミチェ

仕上げにこの……オリーブオイル！　揚げ物にもかけちゃう!?　ちなみに例の人のオリーブオイルは五千円オーバーやー日焼け後に塗るとおいしそうに見える!?

●オリーブオイルも油なので、使いすぎると太っちゃうよー　と思う担当

「コハエースXP」がるろうに分多めだったのは映画の影響？トドメに武道会とか、ジャンプ的杉～。

山梨県／スッキリ変身

アオリでジャンプ化計画とか書いてあるし、しゃーない。テコ入れで武術大会は意外と諸刃の剣だったりしたので、若干不安になるのもしゃーない!?

●挿入歌の「めざせ天下一」では、ヤムチャさんがディスられてた気がする担当

編集S編のアニメ夜話1

今回はアニメの話。今季、自分が観ている中でも白眉なのが「残響のテロル」。「オシャレ系なアニメなのかしら？」と思ったら、意外に骨太なストーリーにハマってます。東京で大規模な連続爆弾テロが発生。スピンクスと名乗る2人組から次の爆破場所を示す謎かけが出され、手に汗握るスピンクスと警察の知恵比べが始まる――。お互いを数字で呼び合う2人の若きテロリストの目的とは？　別に俺TUEEEな異能力や萌え少女も出てこないのだが、しっかり地に足の着いたおもしろさ。

4コマけらら

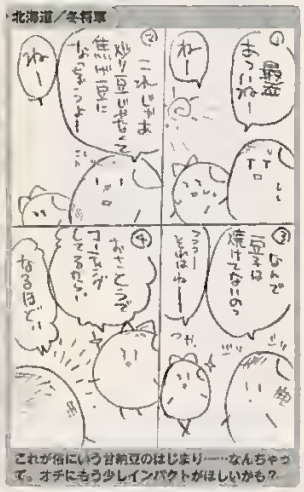
4KOMA KERARA

明日の4コマ作家をめざすキミのためのコーナー！
4コマで重要なのは……オチ。いいオチ大募集!?
あと、わかりやすさも重要。わかりやすいオチで！

寒い時期に抱こうとすると拒否られたりするんだよね。所詮、我らはお猫様の下僕なんや……しくしく。

台風の日あるある～。こんな天気の日はそもそも外出するのがアカン。予定も手放したいところ！

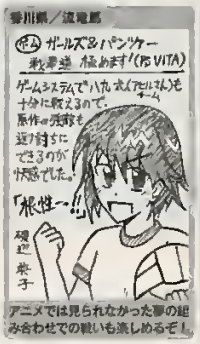
天に代わってお仕置きよ!?　正義と悪の基準は難しいね。紀承前名感じでテンポがいい3コマ。



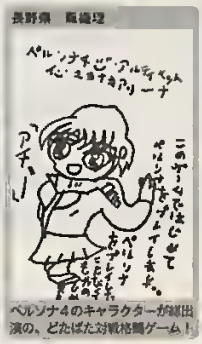
これが俗にいう甘納豆のはじまり……なんちゃって。オチにもう少しインパクトがほしいかも？

これでドヤ

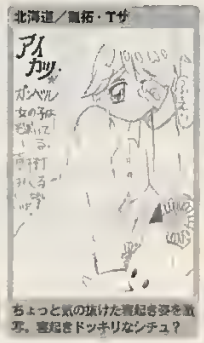
ハマった作品や、自分の願望、欲望など主張するコーナー。あの作品好き、あのキャラが好き、など自分の意見を主張しよう。



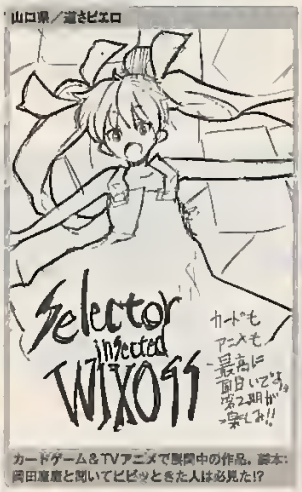
アニメでは見られなかった夢の組み合わせでの戦いも楽しめるぞ！



ペルソナ4のキャラクターが総出演の、どたばた対戦格闘ゲーム！



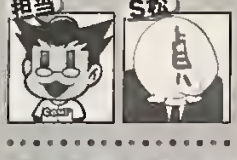
ちょっと気の抜けた寛起き姿を見て、意外にドッキリなシチュ？



カードゲーム＆TVアニメで展開中の作品。脚本：岡田麿里と聞いてピピッときた人は必見だ!?

独特な世界観と幻想的なイラスト、さまざまなピアノの楽曲が楽しめる音楽ゲーム「DEEMO」。

編集部通信



担当とS松が、編集部の今……というかちょっと前にあったことを語り合うコーナー。8月もいろいろあったような気がする!?

担当：8月は……仕事でなんかあったっけ？
S松：今月も出張は多かったけど、パンチの利いたのは……ないかな？
担当：札幌と大阪、どっちも弾丸ツアーだったじゃないの？
S松：滞在半日ですよ、トホホ。
担当：つーか、8月といえばやっぱコミケでしょ？　俺は行ってないが。
S松：ボクは作家さんには挨拶してきましたよ。エッヘン！
担当：ネタにならねぇ～。
S松：いや、きっと新人編集S本くんがいい話を提供してくれますよ。
S本：（今回初登場）えっ？　えーっと、いきなりふられても……。ラスボスこと小林幸子さんが大人気すぎて近づけなかったですね……。
担当：お、いいネタあるじゃーん。
S松：それでそれで？
S本：いや、そのくらいですけど。
担当：もっとアグレッシブにコミケを満喫したやつはいないのかー！
S松：行ってない人に言われてもな。

「ニンジャスレイヤー」の見開きでの「小宇宙」に、僕もエイトセンシズに目覚めました。あ、ポリゴンの劇場版、思ったよりよかったですよ。
東京都／メガネのムウ

対ソニックブームの戦闘は燃えたね。たしかに見開きで小宇宙、とかあるとジャンプ的と思ってしまうよね？
●コハエースといい、ジャンプネタがシンクロしていた8月号だったと思う担当

トビラのモルガンさんとオリキャラ僧侶が見どころの「ドラゴンズクラウン」だけど、最後のコマのドワーフの顔が、ちょっと忘れられない……。
奈良県／筋肉ゴーレム

一気に酔いが冷める感じが、より一層もの悲しくて切ない顔をしていらっしゃいましたなぁドワーフさんは。グスン。

●お留守番組のエピソードは、毎回おもしろくて見逃せないと思う担当

「未来デリバリー」が最終回でさみしい……2巻買わなきゃ！
群馬県／アッシーモッフ

この号が出るころには2巻も発売中なのでゼヒ。最後のアシモフ、男やったで！
●マシンなんで性別はわからんけど、行動に男気を感じたので男と思った担当

最近なにか足りないと思ってたら、「らき☆すた」分が足りてないと判明。さっそく美水かがみ原集で充填！
愛知県／広木ヤマト

それでも足りないようなら、10周年本を。連載再開までもうすぐなので、それまでは書籍と鷲宮のイベントでカバーだ。
●ことしの土師祭も行っているハズな、鷲宮にはわりかし縁のある担当

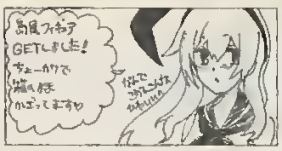
編集S松のアニメ査定②

ミステリ的なサスペンスはもちろんキャラも秀逸。冷静沈着かと思いきや実は脇の甘いナイン、天真爛漫なツエルヴ、いじめられっ子の一般人・リサ。そして自分のイデオシは犯人を追う柴崎刑事！　原行灯で切れ者のオジサンっていいよね。後藤隊長みたいな。物語構成、雪の降る原子力発電所からプルトニウムを強奪するシーンが、「太陽を盗んだ男」のオマージュだと言われたとき思わず膝を叩いた。「夏」を感じさせるOPはエヴァ的抒情を感じさせるし、EDも絵のレベルが高く必見！

アンケのひと言

アンケートはがきのコメント欄を、うまく使ってる作品を採用中。どう使えばいいかは、採用された作品を参考にね！インパクト&コンパクトさが重要で、わかりやすさも大事。

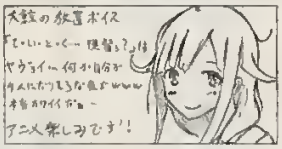
鹿児島県／きょんしー。　強そう（小並感）。温厚な人ほど本気で怒ると怖いっていいますし？



神奈川県／へいちょー　ブライズの島風のことかな？　どうせなら箱から出して飾ってあげよう！

徳島県／オイ　「紅の鳥女たち」に出演しているウィッチたち、OVAにも出る　・といいなあ!?

千葉県／Paso　「キン肉マン」コラボなネタ、人情味のあるサンシャインは、面倒見はよさげ？

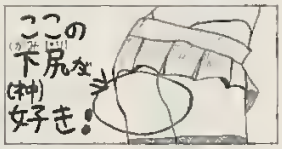


群馬県／しろぼん　艦娘はみんな魅力的だよね。アニメにどの艦娘が出るのかも気になるところ。

神奈川県／ネコ艦隊　島鳥特化なコンプ。需要は高いのかも？　鳥同者はアンケート出そうぜ!!

千葉県／みる　千葉から茨城なら、電車で日帰りもなんとかいける？　鳥の思い出づくりやんな。

京都府／FC信者。　経験値先生ふうなアンチョビ。ごきげんな感じからみるに、いいことあった？

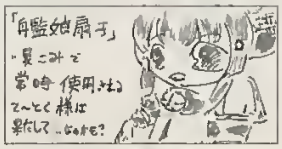


北海道／直拓・Tサ　服装から見るに、モデルは鳥島？　下と書いて「かみ」とは、これいかに！

長野県／水泉すばる　黙々とポーキを食べる赤城。おかわりはほどほどにしないと鎮守府がピンチ！

愛知県／Y・K　ジェラート片手にイタリアンな鳥を満喫！　バカンス気分で服装も開放的に!?

群馬県／赤猫プラス5　積んでいるなんてもったいない！　早速PS Vitaを鳥ってプレイだ。



宮城県／瓜兵　鳥コミ参戦した提督たちはお鳥れさまでした。本誌付録の目撃談も待ってます！

兵庫県／友理・奈保麗隠　声優さんたちの芸幅の広さには鳥かされるね。聴き比べも楽しい！

教えて！コンプランキング

2014年 6/1～7/31

子供に人気の「妖怪ウォッチ」がニュースでも話題になった6、7月。ランキングの話題をさらったのはいったいどの作品か、チェック！

いちばん好きなイラストレーターランキング

1. 島田フミカネ　●「ストライクウィッチーズ」など
2. 武内崇　●「Fate/stay night」など
3. KEI　●「キャラクターボーカルシリーズ01初音ミク」など
4. つなこ　●「デート・ア・ライブ」など
5. しずまよしのり　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」など

いちばん好きなキャラクターランキング

1. セイバー　●「Fate/stay night」
2. 初音ミク　●「キャラクターボーカルシリーズ01初音ミク」
3. 金剛　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」
4. 西住みほ　●「ガールズ&パンツァー」
5. 泉こなた　●「らき☆すた」

ピックアップランキング

各種ランキングの6位以下から、気になる人物・作品を選り抜きで紹介！

from　いちばん好きなイラストレーターランキング

藤真拓哉

●「リリカルなのはViVid」など

漫画やカードゲームのイラストなどで幅広く活躍する人気作家・藤真拓哉。肉感的かつ繊細な描写で描かれる少女たちに魅了されてしまった読者も多いことだろう。コンプエースで連載中の「なのはViVid」のアニメ化も決定し、今後はさらに注目が集まりそうだ！

買いたいゲームランキング

1. **艦これ改（仮）**　PS Vita
   ●2014年予定●価格未定●角川ゲームス●ジャンル未定
2. **Fate/hollow ataraxia**　PS Vita
   ●11月27日●通常版6000円+税／限定版8000円+税●角川ゲームス●ADV
3. **ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!**　PS Vita
   ●6月26日●通常版6640円+税／初回限定生産版ライバルは宝物BOX9980円+税●バンダイナムコゲームス●ACT
4. **バレットガールズ**　PS Vita
   ●8月21日●6296円+税●ディースリー・パブリッシャー●ACT+STG
5. **閃乱カグラ2 -真紅-**　3DS
   ●8月7日●通常版6480円+税／限定版1万810円●マーベラス●ACT

ハミ出ったー

◆担当さんに相談です。せっかく東京で五輪が開催予定なので、選手として出てみたいと思うのですが、これから出場を狙うなら何がいいでしょうかね？▶埼玉県／競技人口少なめで●担当も出場する気満々だったんですが、酔っ払った勢いで協会の会長とかにチューされるのを我慢しなくちゃいけないみたいなので断念というのはウソですが、狙うなら夏季の競技を調べないと！　スケートとか始めてもプログラム外なので参加できない！　公開競技を狙ってみてはどうかな？

あて先はコチラ!!
(自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!)

●係名はそれぞれ▼
①美々っと画廊
②ぼぅかろい堂
③らっきーちゃんねるー
④艦これっと
⑤暁!コンプ学園
⑥モノクロ画廊
⑦Newるったー
⑧だんすいZM
⑨これでドヤァ
⑩ファンです!
⑪4コマけらら
……と明記すること!

注 アンケのひと言では、アンケートはがきのメッセージ欄を採用しています。

係名には、対応のコーナータイトル(⑤暁!コンプ学園、というように)を明記して送ること! 書いていないと選ぶときに担当がとても困ってしまう!! それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品面に書くとベストだ! 作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後に1回チェック!!

投稿のオ•キ•テ

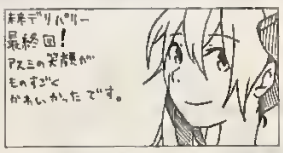
投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを書こう! 担当へのご意見も、作品面ではなく、あて先側に書いてあれば気をつけます。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリ。その場合、封筒に何が入っているのかを明記のうえ、切手は封書にだけ貼って送ろう!

〒102-8078
株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部
「コンたま!!」○○係 まで

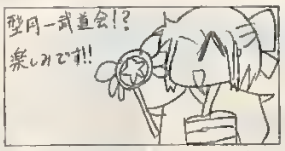
コンプティークTwitterはコチラ!

@comptiq

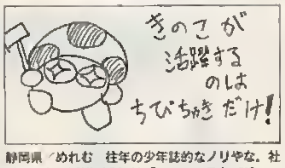
コンプティーク&コンプエースの公式アカウントでは、最新情報や告知などをつぶやいているのでフォローしてみてね!



神奈川県／狂乱 応援ありがとう～! 連載は終わっちゃったけど、アスミの物語は不滅です!?

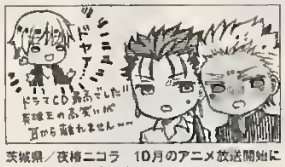


新潟県／クリスタル 聖月ヒロインたちの血で血を洗う戦いがついに開幕 次号もどうぞご期待!

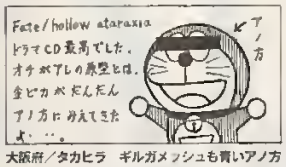


静岡県／めれむ 往年の少年誌的なノリやな。社長のほうの活躍(?)は「コハエース」で!?

北海道／トモ☆ヒロ ミクの笑顔もステキだけど、リンの絶妙な表情もインパクト抜群だったね!



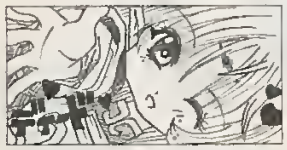
茨城県／夜椿ニコラ 10月のアニメ放送開始に向けて、今後も「SN」に注力していきまっせ!



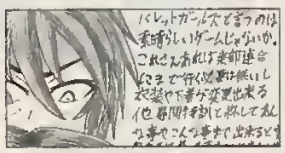
大阪府／タカヒラ ギルガメッシュも青いアノ方の領域に。むしろギルのほうが原典なのかも!?

東京都／着物ウサギ 鎧だけでもかなりの重さ。パーティーの筋力がアップできる…かも!?

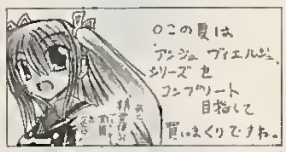
岩手県／なるみん やっぱ夏はかき氷だよね。担当は定番のいちご味かな!? レモンも捨てがたい。



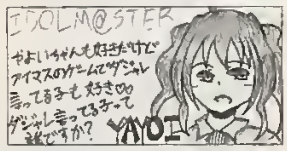
群馬県／兎茶 きゃるんきゃるんな「ロードス島」のディード。画面いっぱいに可憐さアピール!



鳥根県／ヤスツナ 煩悩がだだ漏れ!? 作品の魅力を伝えるには、ドヤァへの投稿がベストやで。



青森県／想世追人 好きなものはついついコンプリートしたくなるな。今号からの連載もヨロシク。

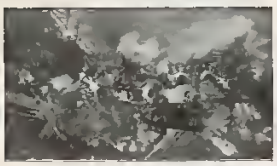


大阪府／東照寺卯美(初) 「シンデレラガールズ」の話なら、たぶん高坂穂っぽい? たぶん!

家庭用ゲームランキング

TVアニメ化や「ペルソナQ」の発売の影響からか、2012年に発売された「ペルソナ4G」が再浮上。シリーズ最新作「ペルソナ5」への期待も高まる!

1 フリーダムウォーズ NEW
●6月26日●5800円+税●ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア●RPG+ACT
人類が都市によって管理される近未来を舞台に、多彩なミッションをこなしていくアクションRPG。通信機能を使ったマルチプレイアクションが特徴で、47都道府県に分かれてのPTバトルも楽しめる。
PS Vita



2 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス NEW
●6月5日●6980円+税●アトラス●RPG
3DS

3 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! NEW
●6月26日●通常版6640円+税／初回限定生産版ライバルは宝物BOX9980円+税●バンダイナムコゲームス●ACT+ADV
PS Vita

4 Watch Dogs -ウォッチドッグス- NEW
●6月26日●PS4版8400円+税／PS3版7400円+税●ユービーアイソフト●ACT+ADV
PS3 PS4

5 デート・ア・ライブ 威守インストール NEW
●6月26日●通常版6800円+税／限定版8800円+税●コンパイルハート●ADV
PS3

6 妖怪ウォッチ2 元祖 NEW
●7月10日●4968円+税●レベルファイブ●RPG
3DS

7 妖怪ウォッチ2 本家 NEW
●7月10日●4968円+税●レベルファイブ●RPG
3DS

8 仮面ライダー バトライド・ウォーII NEW
●6月26日●7120円+税●バンダイナムコゲームス●ACT
WiiU

9 CROSS † CHANNEL ～For all people～ NEW
●6月26日●通常版6800円+税／限定版8800円+税●5pb ●ADV
PS3 PS Vita

10 ペルソナ4 ザ・ゴールデン 再登場
●2012年6月14日●6980円+税●アトラス●RPG
PS Vita

編集マサヒコのあとがき

3D映画「STAND BY ME ドラえもん」を観てきました! 藤子マサヒコです。改めて痛感する話の巧みさに、驚くばかりでしたが、何より驚いたのは、嫌な存在でしかなかった、のび太ママがいまでは萌え対象になっていた事でした。タイムマシンで過去の自分に今の好みを伝えようものなら、全面戦争間違いなしでしょう。長い年月をかけて、人は移り変わってゆくのですねえ。きっと映画ののび太君も、そうやって良い青年へと成長して行ったことだろうと思います。良い話だなあ。

「もっと見たい！」をかなえるビジュアル美少女マガジン

ニャンタイプ
女TYPE

2014 10

Special Price 920 yen (税込)

乙女の妄想、大暴走!?

両面B2ポスター

IS〈インフィニット・ストラトス〉2
臨時これくしょん-艦これ-

ORIGINAL CHRONICLE
魔法少女リリカルなのは The 1st
原作 都築真紀 漫画 緋賀ゆかり

ストライクウィッチーズ オーロラの魔女
原作 島田フミカネ& Projekt Kaganish
漫画 京極しん

アニメ化発表!!
魔法少女リリカルなのはViVid
DOG DAYS″

IS〈インフィニット・ストラトス〉2
ワールド・パージ編

ヒロイン全員のコメント到着!!
特別インタビュー菊地康仁監督

好評発売中!

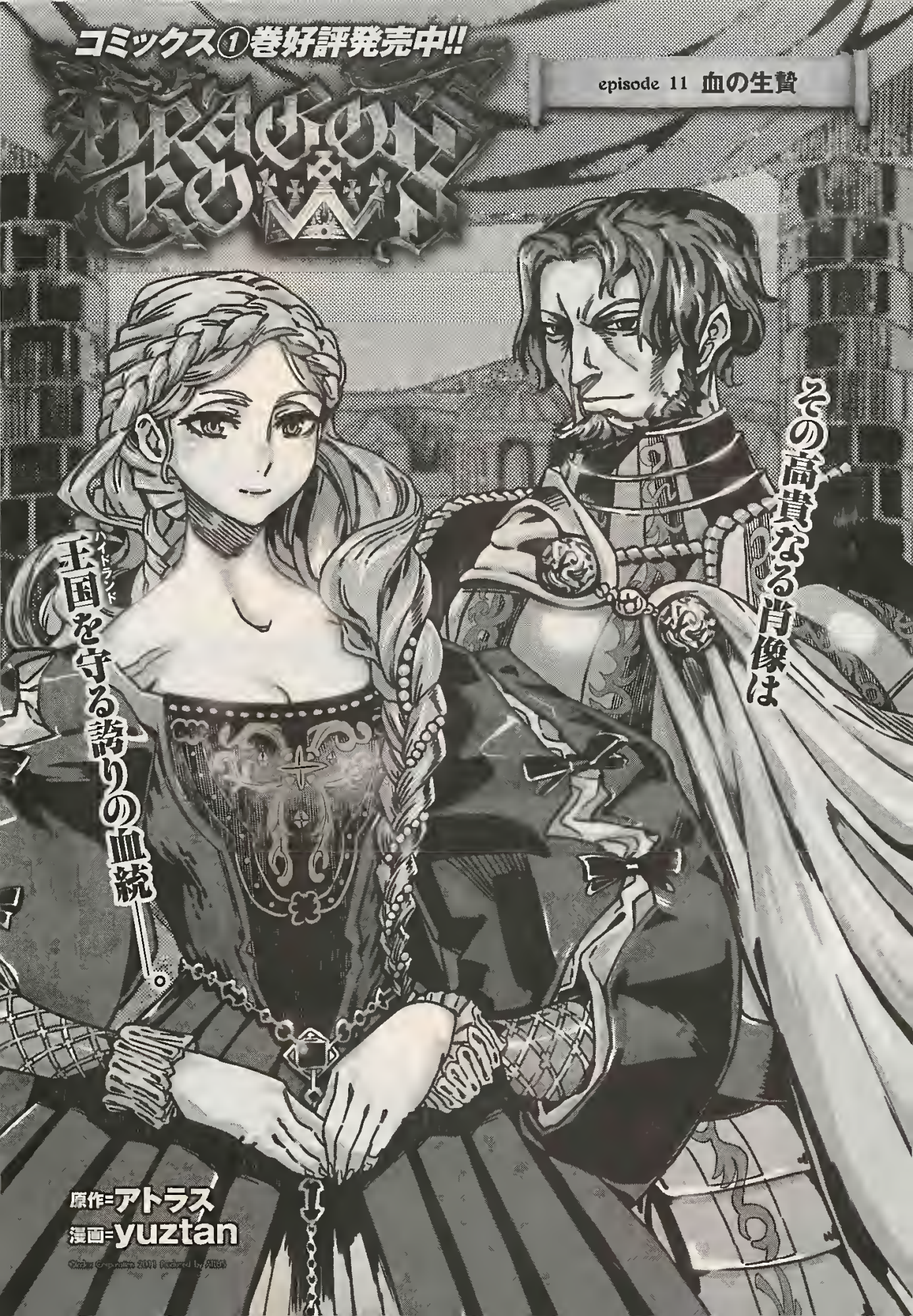
発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店

©Izuru Yumizuru,OVERLAP Project IS
©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

コミックス①巻好評発売中!!

ROOT WORLD

episode 11 血の生贄



原作=アトラス
漫画=yuztan

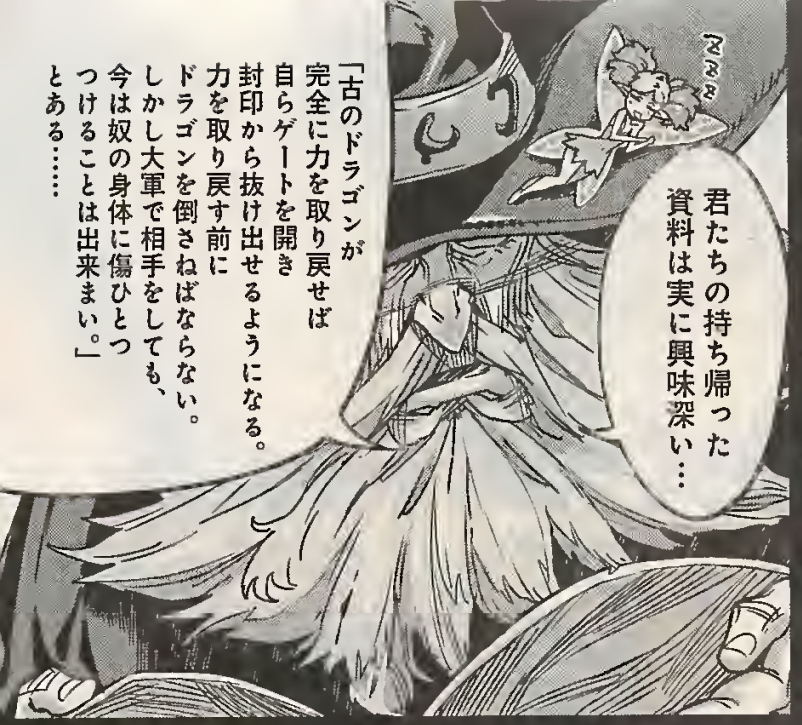
©Atlus Corporation 2011 Produced by Atlus

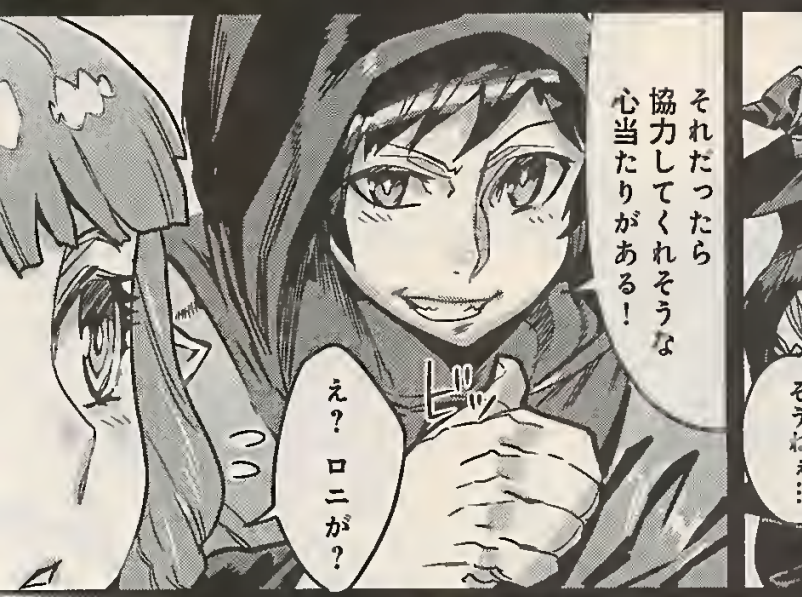
ウォレスは
教団に利用され
幻の大地への
ゲートを開こうと
していた。
そこは古のドラゴンが
眠る地で、
女神によって
閉じられた
封印の土地だ。

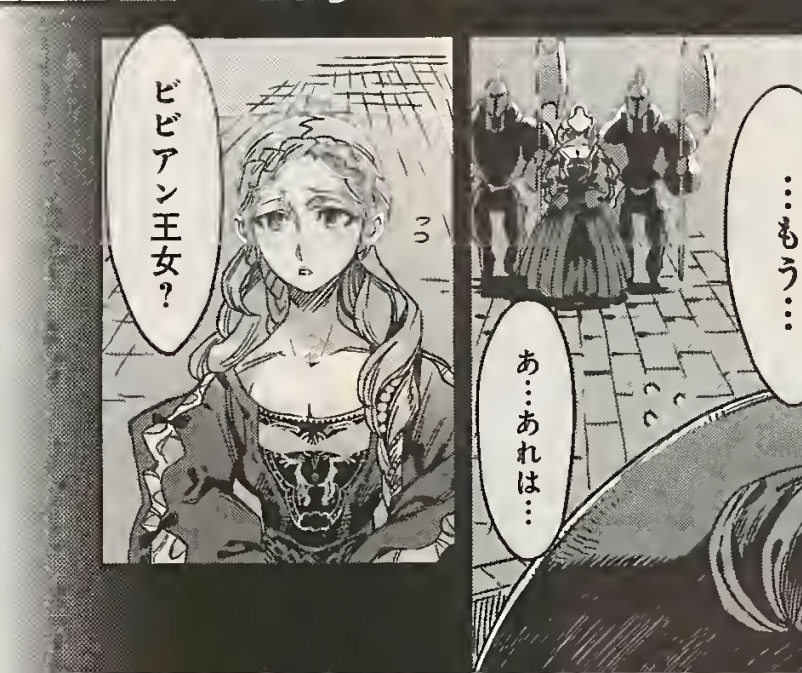
伝説と同様に、
ドラゴンズクラウンで
その強大なドラゴンを
支配しようとしたのだろう。
ウォレスの命を
奪った連中も
狙いは同じはずだ。
ウォレスの亡霊が言うように
ドラゴンズクラウンが
闇組織の手に落ちたなら
その風聞だけでも脅威となる。
力の有無に関係なく
放ってはおけまい。

ルカインは
王冠があるとすれば
それは魔法使いの塔だと
示唆した。
魔法使いの塔では
魔術教団に占領される前から
様々な研究がなされていて、
そこにはルーンに関する
最新の研究や
ウォレスの研究室も
あったからだ。

君たちは
ドラゴンズクラウンを
探索するために、
闇組織の根城となった
魔法使いの塔へと
潜入する。

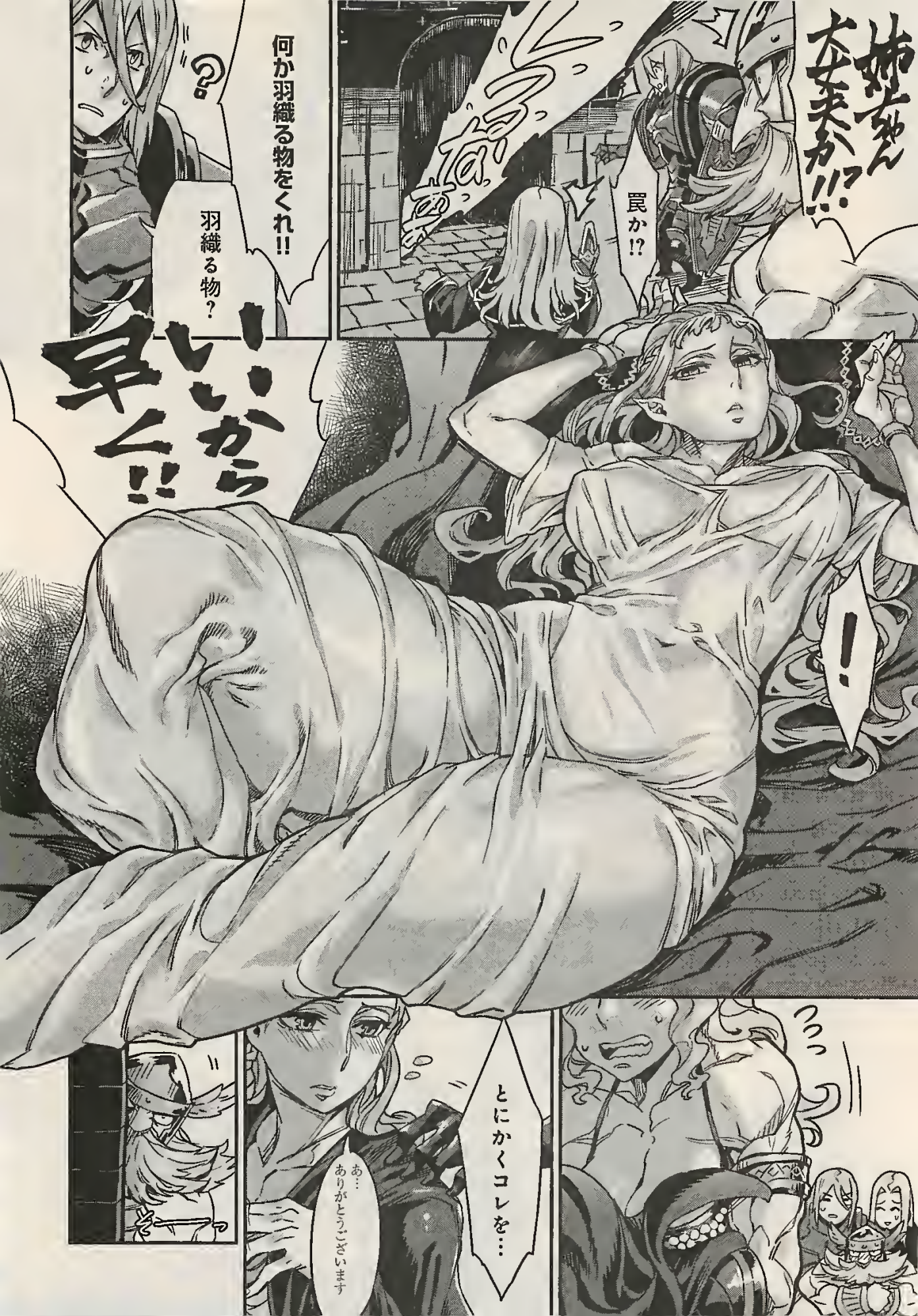

そう…またみんなは
魔法使いの塔に…
うむ
君たちの持ち帰った
資料は実に興味深い…
ﾌﾌﾌ
「古のドラゴンが
完全に力を取り戻せば
自らゲートを開き
封印から抜け出せるようになる。
力を取り戻す前に
ドラゴンを倒さねばならない。
しかし大軍で相手をしても、
今は奴の身体に傷ひとつ
つけることは出来まい。」
とある……


この世に散らばるタリスマンを集めなければ
古のドラゴンの鱗に傷をつける事すら出来ない
タリスマンとはかつてエリシア王が
女神アルテナから授かった宝で
古のドラゴンから不死身の力を奪う9つの珠だ
探すって
言っても
人手が…
そうねぇ…
それたったら
協力してくれそうな
心当たりがある！
ドッ
え？ ロニが？


なっとロニ
たまには俺も
良いところ見せないとな！
ひとっ走り行ってくるぜ！
…もう…
あ…あれは…
ビビアン王女？

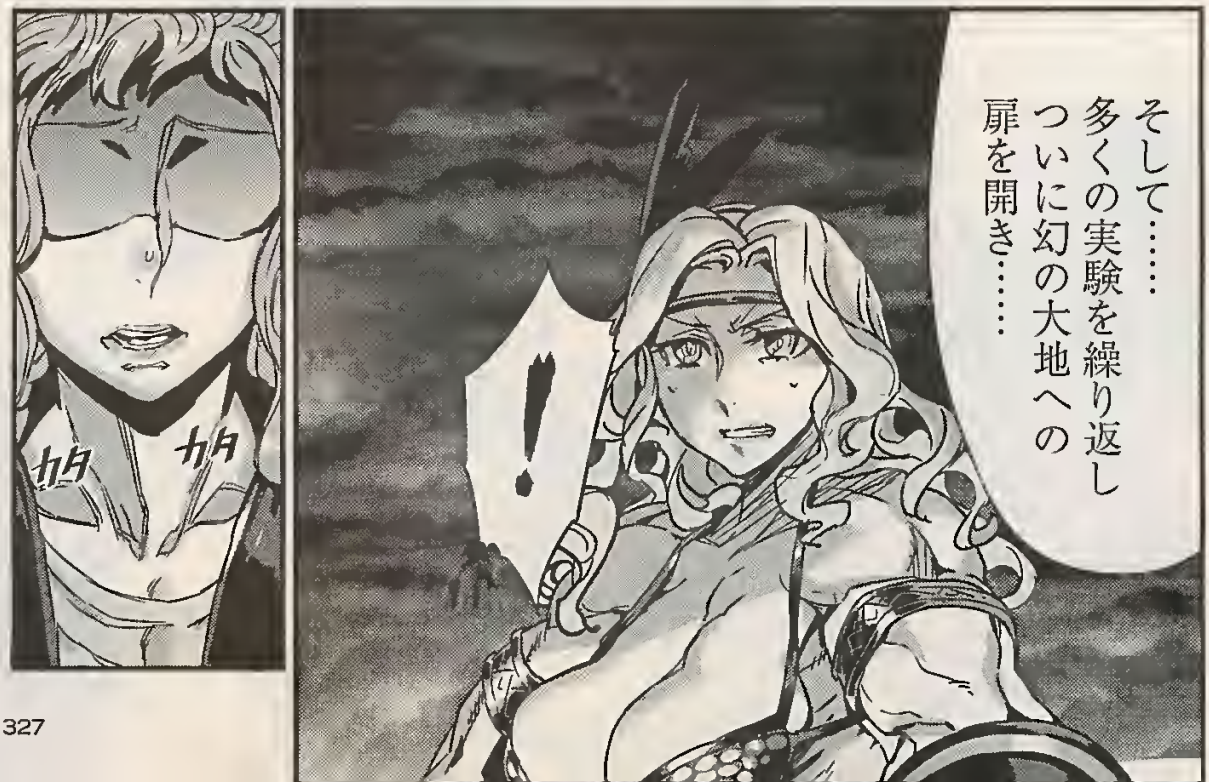
まじで…
ここ登るのか…
ゴゴゴ
情けない野郎どもだね…
時間が惜しいんだ
さっさと行くぞっ

…
…って あれ
誰もいないじゃないか…
ここはモルネオンの本拠地じゃないのか…？
無用心ですね…
拍子抜けだね
ゴゥ
!?
!!!
にゃあああっ
いって…
!

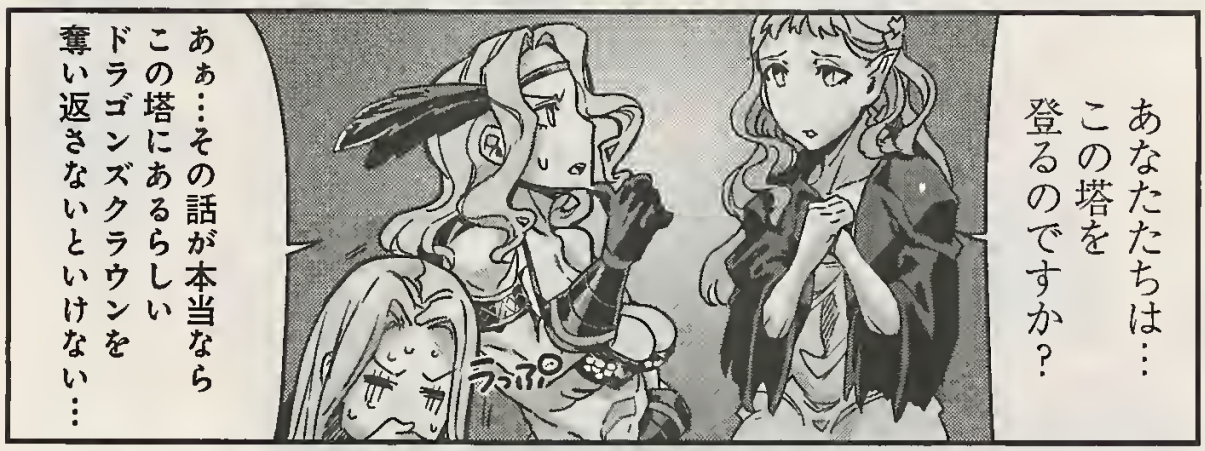

姉ちゃん大丈夫か!?
罠か!?
何か羽織る物をくれ!!
羽織る物？
？
早く!!
いいから
！
とにかくコレを…
あ…
ありがとうございます

プシュ
あなた方は…
冒険者の方？
キシャー
あぁ
そうだ

君はなんでここに？
私は精霊ニンフ…
ここの魔術師たちに
連れてこられたのです
ううん…私だけじゃない
魔術教団は妖精や精霊を実験し
ルーン魔術を使い
古のドラゴンが封印された
幻の大地への扉を開ける
研究をしていました
やはり…
やつらめ

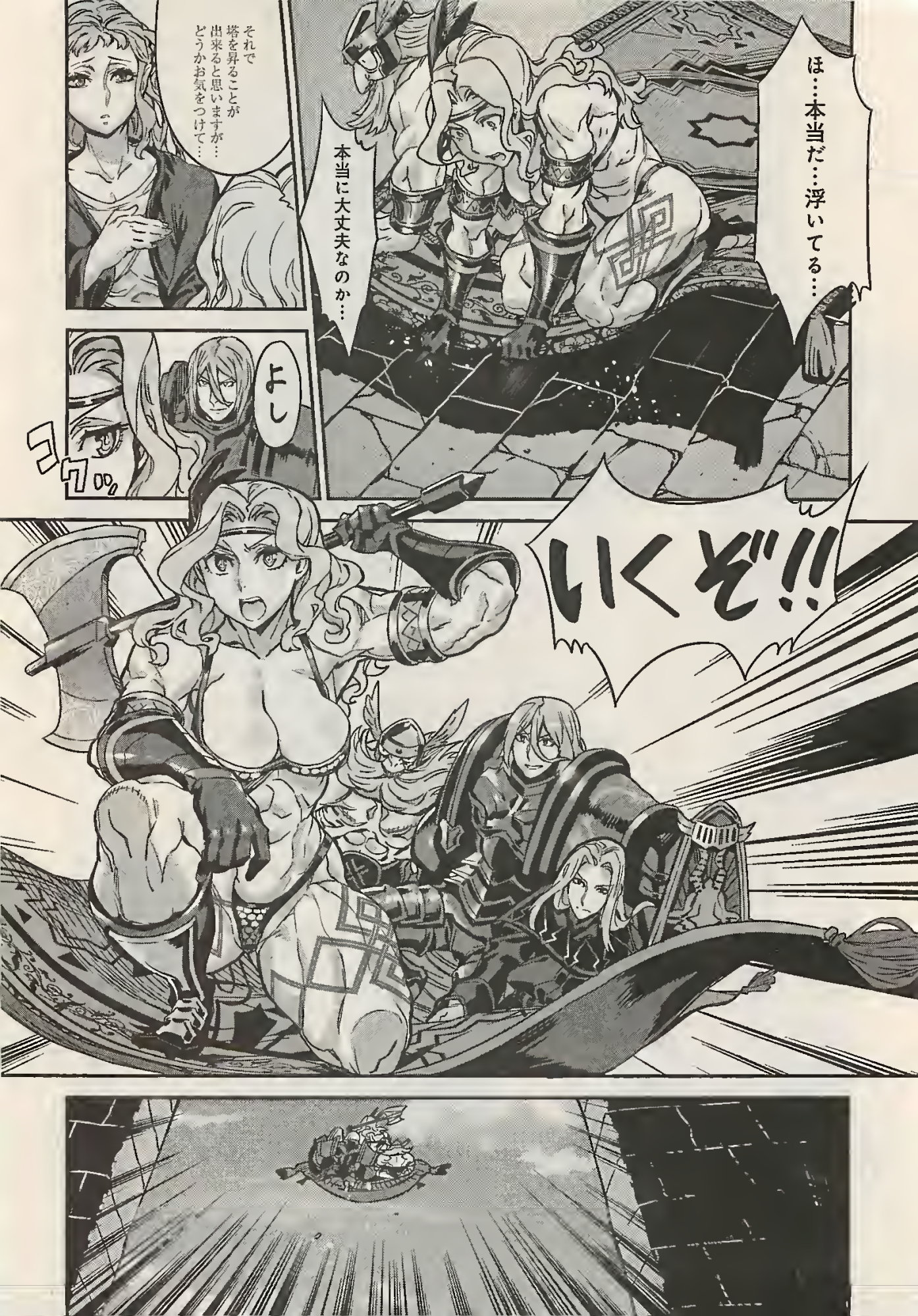

そして……
多くの実験を繰り返し
ついに幻の大地への
扉を開き……
！
カタ
カタ

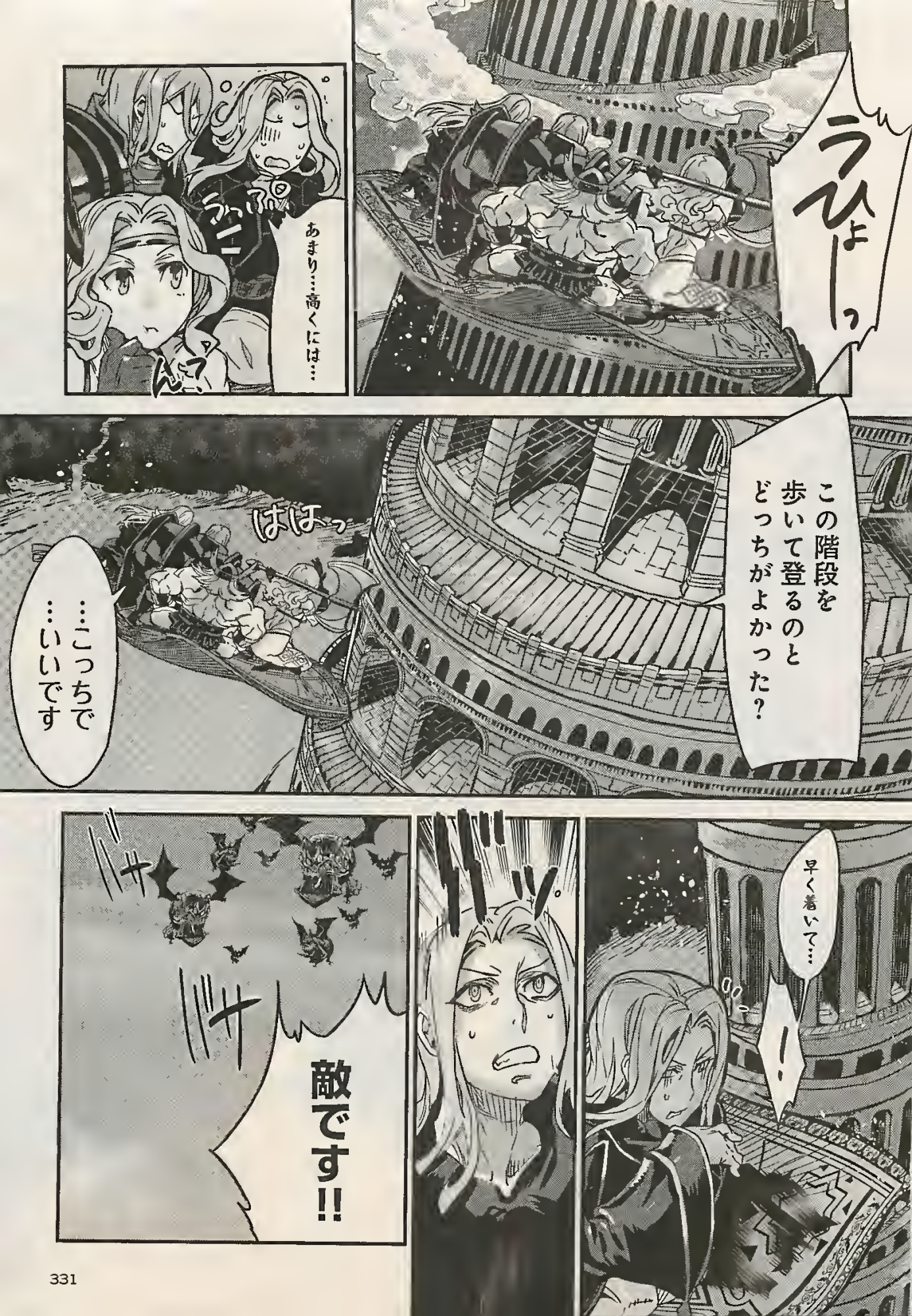
古のドラゴンを目覚ざめさせたと言っていました…
おっさん？
ロロロ
・・・


あなたたちは…この塔を登るのですか？
あぁ…その話が本当ならこの塔にあるらしいドラゴンズクラウンを奪い返さないといけない…

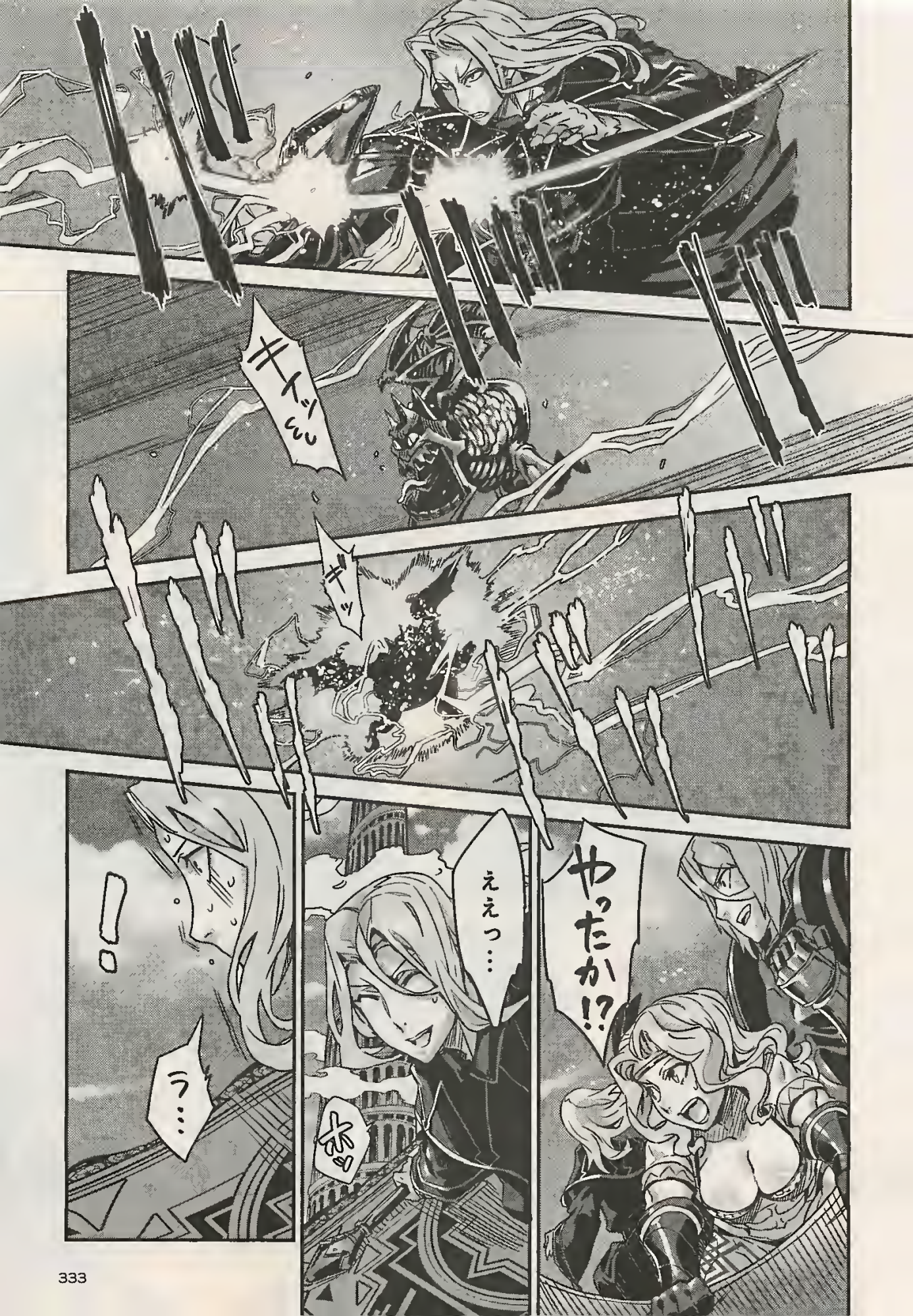
それなら…
空飛ぶ絨毯をお使い下さい
空…飛ぶ？

その絨毯は
ルーンの魔法によって
空を飛ぶことが出来る
呪具だそうです
？
確かにルーン文字なら
この壁に…
フッ
しかし…ティキが
いなければ…
！
おお!!?
ひっ
グッ
ガッ


ほ…本当だ…浮いてる…
本当に大丈夫なのか…
それで塔を昇ることが出来ると思いますが…どうかお気をつけて…
よし
コク…
いくぞ!!


うひょーっ
あまり…高くには…
この階段を歩いて登るのとどっちがよかった？
はは…
…こっちで…いいです
早く着いて…
！
敵です!!

どうするんじゃー！
ちょっと
こんなところでっ
ガッ
私がっ
ギィ
ムッ
ガキッ
にがすか!!!
キィィ

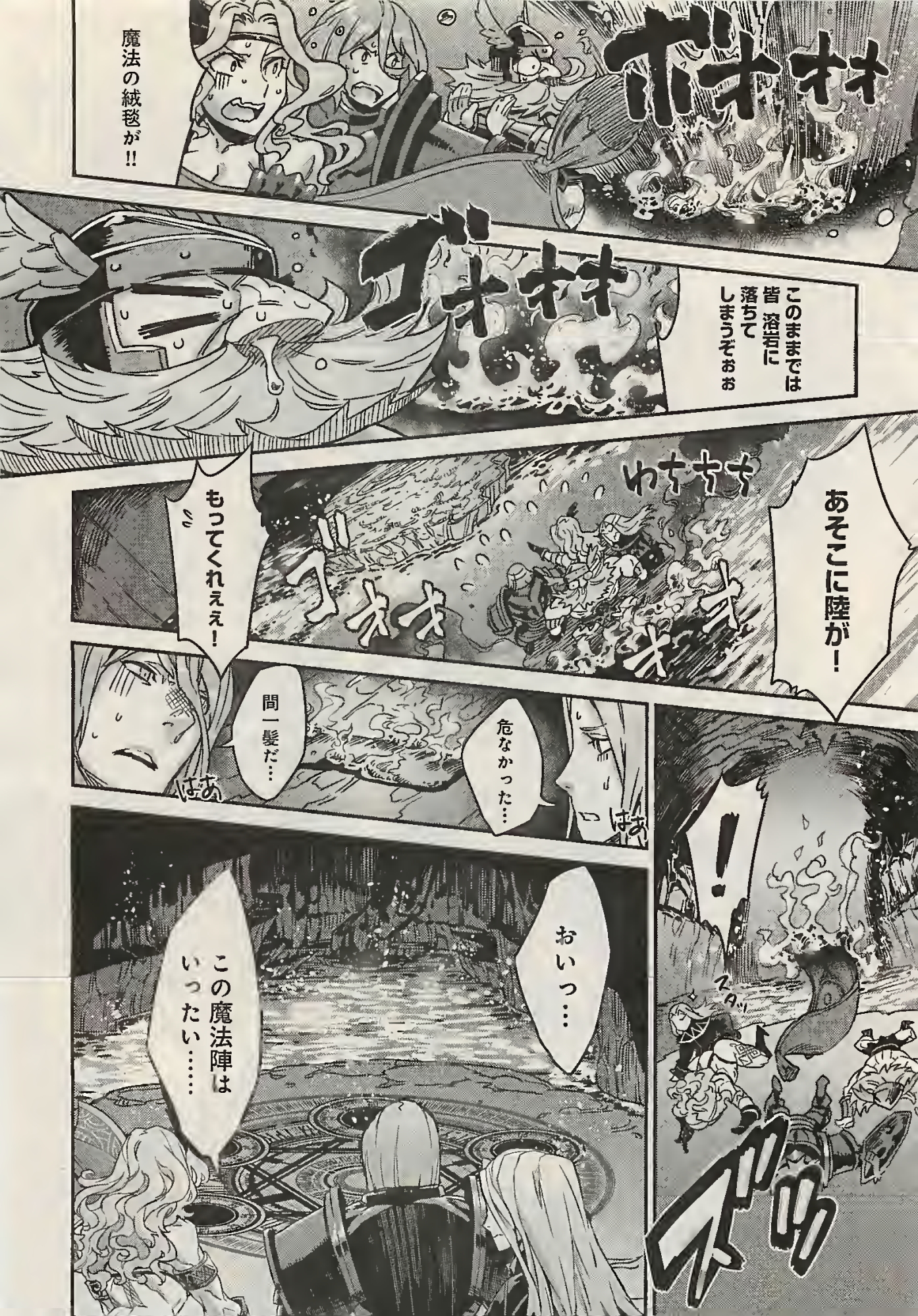

ギィ
やったか!?
ええっ…
ホッ
ラ…
!!

ゆあああ…
キラキラ
とにかく塔の内に入ってしまおう
また襲われてはたまらんっ
ここも…誰もいないぞ…
どういうことじゃ？
進めるところまで行ってみよう
なんじゃこの装置は？
下に続いてるな…
移動に使うのか？
ん？
ドスン

ドスン？
ん？
どうした
んじゃ？
なんで
ワシが2人
いるん
ぢゃあ
あああああ
あああ!!
どっちかが
敵か!!
キモチわるいぃ
おいおっさんども
正直に私のこと
陰で何て
呼んでるか
言ってみろ
「ビキニアーマー」
「メスゴリラ」
言わない
と
斬るぞ
ぷしゅ
なんでぢゃ…
キィィィ
ゲシッ

こんな深くからまだ続くのか…
あっ！
なんだこの暑さは！
モワッ
なんだ!?この溶岩地帯は…
ドドドド
ドドドド
ゴポ
ゴポ
ゴポ
ゴポ
ゴポ
——こんなところを進むのか？
あぁ… いきなりこんなところに通じてるんだ奥に何かあるに違いない…

!?
ゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴゴ


ボオオオ
魔法の絨毯が!!
ゴオオオ
このままでは皆 溶岩に落ちてしまうぞぉぉ
わちゃちゃ
ゴオオオ
あそこに陸が!
もってくれぇぇ!
危なかった…
間一髪だ…
はあ
はあ
!
ズザザザ
おいっ…
この魔法陣はいったい……

ハイドランド王国での
活動をことごとく
邪魔した冒険者どもか…
キサマはっ
しかしもう遅い…
古のドラゴン復活はもう
止めることは出来ぬ
!!
ゴゴゴゴ

ギョギョギョ
こいつ…
そうかっ！
モルネオンが
グスタフの裏で
糸を引いていたのか！
ギャギャ
！
なんだ!?
なにか来るぞ
気をつけろっ

ビィ
イヤっ
あっ
ひぃぃ！
ビィィィィ
!!
くっ
反撃して攻撃を
止めさせないとっ
ギ
!?
ビクッ
ウィザードの兄ちゃん
大丈夫かっ
あいつに睨まれると
声が…出せない!?

おっ…おいっ
ドゴ
ドゴ
ドゴ

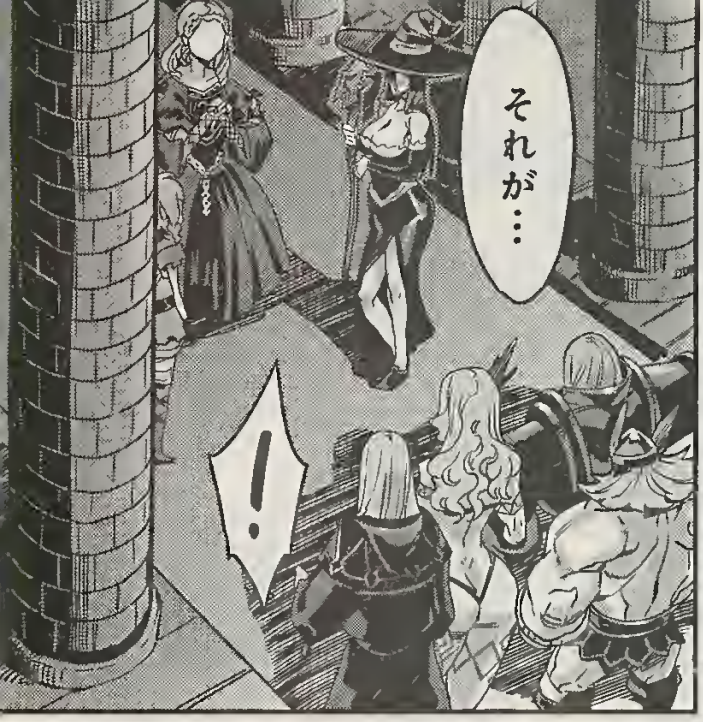
ファイター
後ろだ！
ギュ
キョロ
くそっ!!
どこに
行った!?
キョロ
クックッ
魔界より呼びし
ゲイザー相手に
手も足も出ぬか
くそ…
高みの見物かっ
このままじゃ
ギュ
ヤツはどこに…
ギュオオオオ
!!?

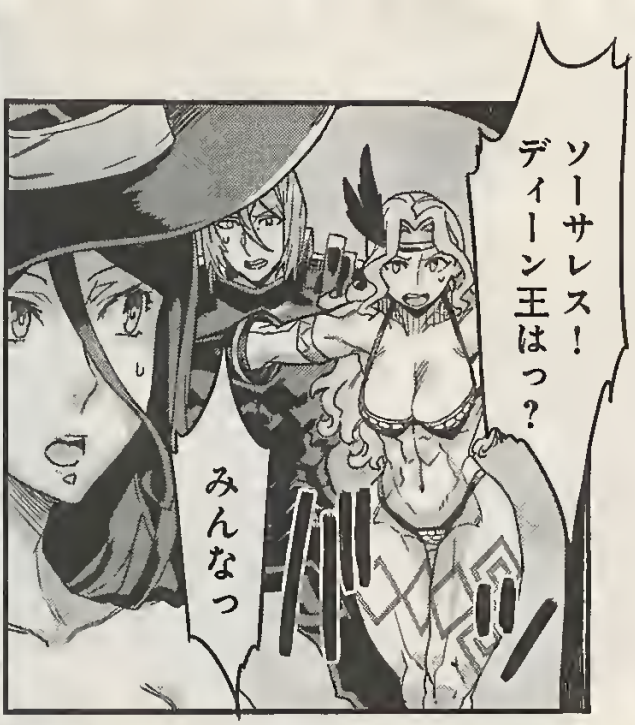
ゴオオオオ
まかせろ!!
おっさん!
ドゴゴゴ
なに!!?
おおおお
!!

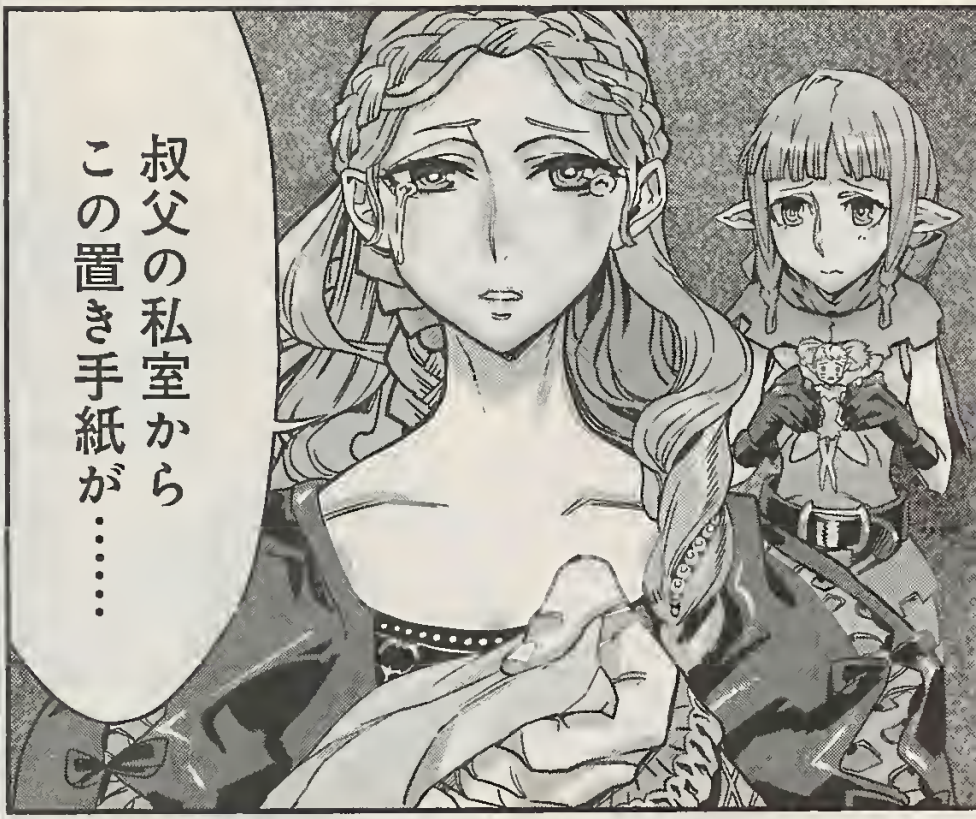
ぼおお
見ろ！ 化け物と同じ傷を負ったぞ！
ブウン
またアイツ消えるつもりだ
やったか!!?
ん!?
ドドド

ク…しかしもう手遅れだ
ディーン王は我々
モルネオンの手に落ちた…
貴様たちをハイドランドから
引き離しさえすれば
我々の目的は達成される…
幻の大地に眠る
古のドラゴンは
エリシア王家の
血によって
目覚めたのだ!!

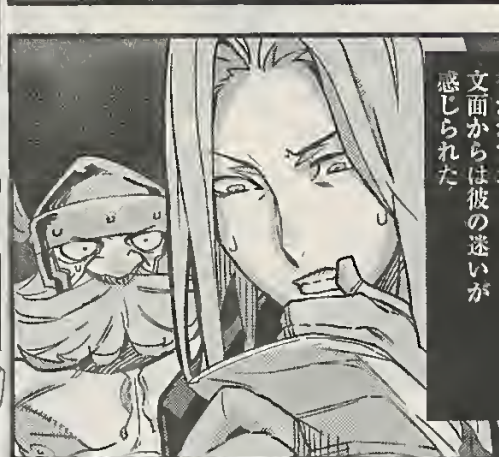
ドラゴンズクラウンは
もうここにはない…
そして…この黒色の
ルーンストーンを壊せば
ガシッ
ドラゴン
もはや古のドラゴンは
我らの手中にある！
ドドドドド
ボッ
はっはっはっはっ
このルーンストーンが
幻の大地への鍵だと
いうのか…
しかし1つ
砕かれて…
そんなことより
急いでハイドランドに
戻るぞ！

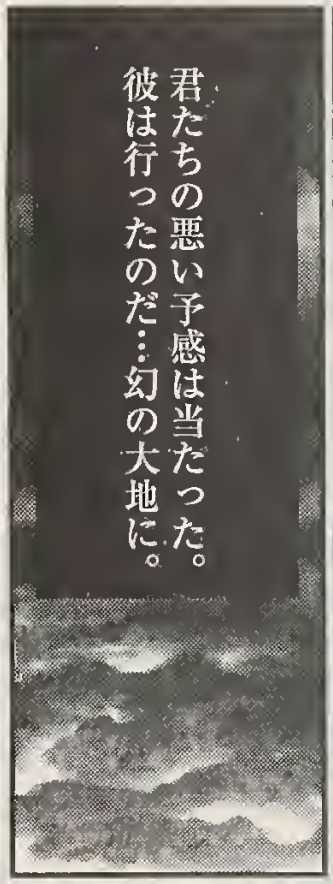






「万が一のことを考えしたためておく。」
その書き出しで始まる手紙はディーンが王女に宛てたものだ。
目を通すと、ドラゴンズクラウンのために魔術教団モルネオンと交渉に入るという驚くべき内容で、交渉の場に出発する直前に書かれたようだ。
教団の様々な屈辱的要求を飲まねばならないことや、切迫した王国の情勢が書かれており、文面からは彼の迷いが感じられた。





そして…
古のドラゴンは
現実のものと
なった……。

to be continued

ギルドラ

ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～

A GAG CONCEPT

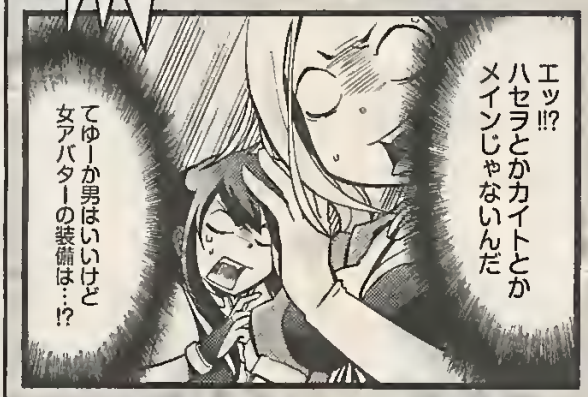
漫画：墨丸こいち
原作：バンダイナムコゲームス

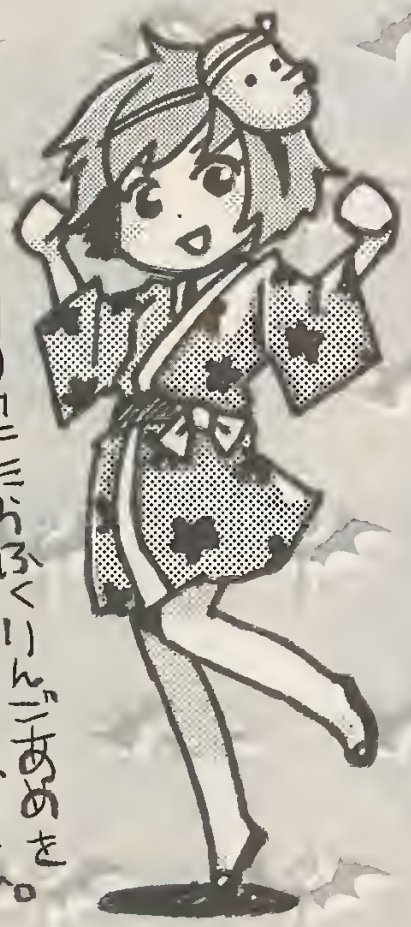
© Koichi Sumimaru © 2012 BNG

墨丸こいちの奮闘記

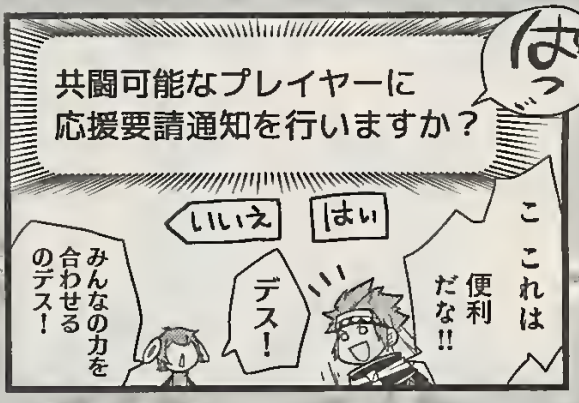
こんにちは、墨丸です。残暑厳しい中いかがお過ごしでしょうか。最近、チャットツールである Lobi に初参加して参りましたよ！　少しの時間ですがプレイヤーの方々と交流させていただき、とても楽しかったです。緊張して脇汗凄かったですけど(笑)。温かいコメントをくださった皆さま本当にありがとうございました。ギルドラもいよいよ200万ダウンロードということでおめでとうございます！　これからも末永く盛り上がっていきますように！

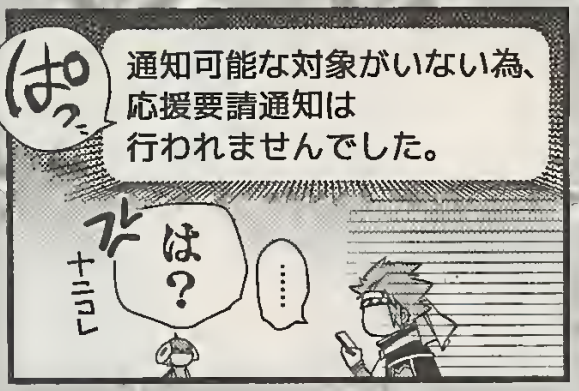
200万DL!



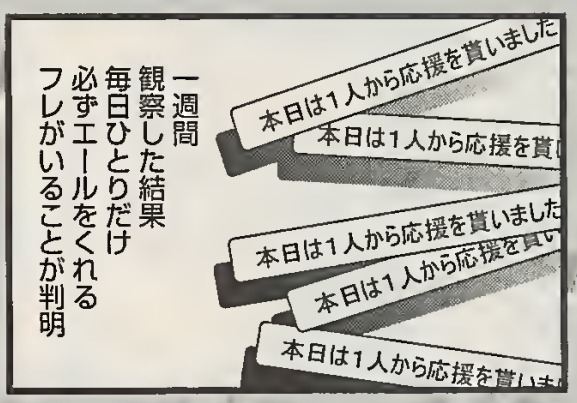


応援要請1





応援要請2



主人公(マスター・ゆの人は仲間?)
「前衛のレーフ」を求める募集を出したはずが、来たのは全員後衛の職業で…。立派な前衛職に見合うような装備に期待。

ナビコ
主人公のゲーム内システムナビゲーションキャラ。ナビするキャラだからナビコ…。だったら発売だ、AIなのに、軽妙なトークで人間を困らせる。

ココレ
序盤で主人公の相棒的な立ち位置に収まるムードメーカー。現パニラ。巨乳A。

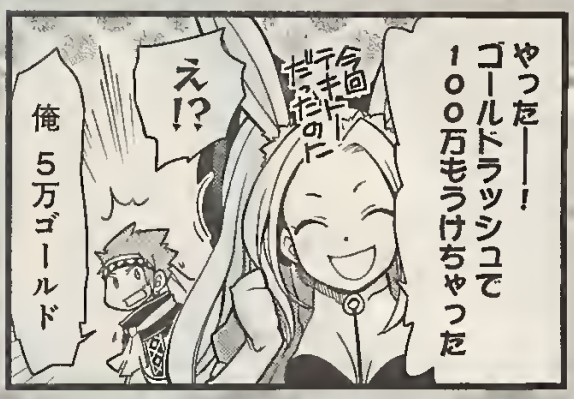
SR+　黄金戦士!!

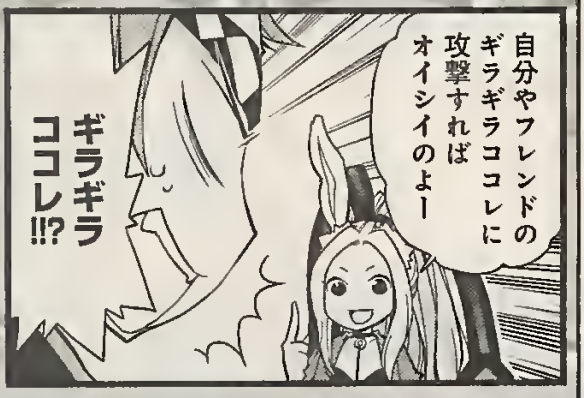
エレミア
ゲーム界隈で主人公と同行することになる古参プレイヤー？ 巨乳。

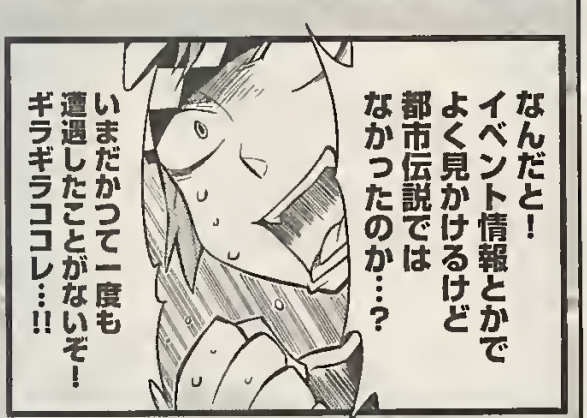
荒野の狼
ちょいちょい絡んでくるデュエルマニア。3000勝しているが3006敗なのは公然の秘密だ。

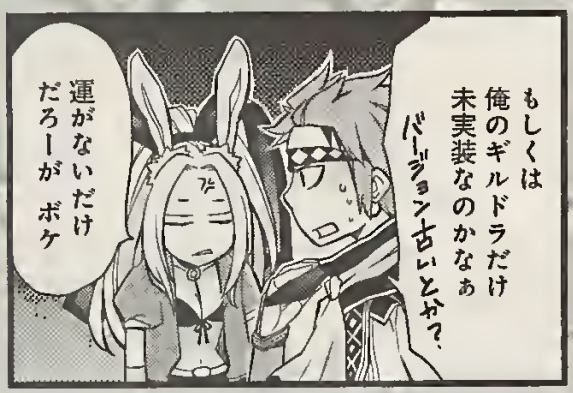
コウイチ
ウザキャラ。美しがられることをモットーとする。黒女のみなさんには響くのだろうか。

ポット　ゴールドラッシュ!!









ギルドラ用語集

びろし3＝「ギルドラ」や「ragEシリーズの制作会社サイバーコネクトツーの社長である松山洋（ひろし）をモチーフにしたキャラクター。紳士かどうかは疑問。**応援要請**＝ファントムと呼ばれる敵は制限時間内に倒さなければ消滅してしまう。また、倒してレベルが上がるほど手ごわくなっていくため、他のプレイヤーとの共闘が討伐への近道となる。これを自ら要請する機能だが、実際に要請するのは、空気を読む。日本人にはやや ハードルが高い。

To Be Continued

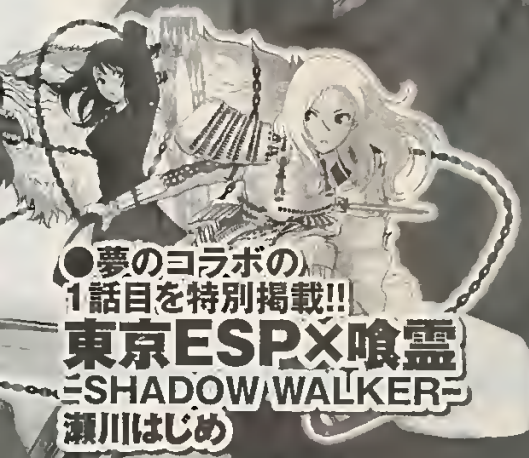
月刊少年エース 11月号

表紙

●イラストは島田フミカネ描き下ろし!!

ストライクウィッチーズ 第501統合戦闘航空団

原作:島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画:水崎弘明



●夢のコラボの1話目を特別掲載!!
東京ESP×喰霊
-SHADOW WALKER-
瀬川はじめ

【ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow vol.1 サン・トロンの雷鳴】
9月20日(土)より劇場公開決定!

豪華ラインナップ!
●Fate/hollow ataraxia
●デート・ア・ライブ
●新妹魔王の契約者
●ビッグオーダー
●東京ESP

特別付録① ●表紙イラストとおそろい!!
『ストライクウィッチーズ』特大ポスター

特別付録② ●読者投票1位は連載権GET!!
オール読切小冊子**『少年エースをねらえ! 2014 Autumn』**

©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団

月刊エースA 11月号9月26日(金)発売!!

発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店 KADOKAWA

読者アンケート&プレゼント 10月号

アンケートにご協力いただいた中から、抽選で賞品をプレゼントさせていただきます。

巻末にあるアンケートはがきのプレゼント欄に番号、賞品名を書いてお送りください。

11ページ以外のプレゼントについても、特別な指定がない限り、アンケートはがきのプレゼント欄に書いてご応募ください。郵便番号が記入されてないなど、記載事項に不備がある場合は、当選者選考から除外されますのでご注意ください。

締め切りは2014年10月9日（木）（当日消印有効）。当選者発表は12月号（2014年11月10日発売）誌上で行ないます。

なお、雑誌公正競争規約の規定により、ひとつの懸賞に当選された方は、小誌のほかの懸賞には当選できない場合があります。ご了承ください。

【ご注意】
今号に掲載されているすべてのプレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格相当額等を請求させていただきます。プレゼントにご応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます、何卒ご了解の上でご応募くださいますよう、お願い申し上げます。

【1】本誌を購入する動機になった記事を、目次番号表からひとつ選んでください。そのほかの購入動機の場合は、カッコ内に直接記入してください。

【2】本誌をどのくらいの頻度で購読されていますか?
(01) 毎月　(02) ときどき　(03) 初めて

【3】本誌の価格についてどう思いますか?
(01) とても高い　(02) 少し高い　(03) ちょうどよい
(04) 少し安い　(05) とても安い

【4】ご職業は?
(01) 小学生　(02) 中学生　(03) 高校生　(04) 予備校生
(05) 短大・大学・大学院生　(06) 専門学校生　(07) 会社員
(08) アルバイト　(09) 自営業　(10) そのほか

【5】本誌以外でよく読む雑誌を下記から3つまで選んでください。
(※その他の雑誌は、カッコ内に誌名を記入してください。)
(01) コンプエース　(02) 少年エース　(03) ヤングエース
(04) ガンダムエース　(05) 電撃大王　(06) 少年ガンガン
(07) ガンガンJOKER　(08) ドラゴンエイジ　(09) 週刊ファミ通
(10) 電撃PlayStation　(11) 電撃G'sマガジン
(12) 電撃G'sコミック　(13) TECH GIAN　(14) 電撃HIME
(15) PUSH!!　(16) Newtype　(17) 月TYPE
(18) アニメージュ　(19) メガミマガジン　(20) アニメディア
(21) 電撃文庫マガジン　(22) ドラゴンマガジン

【6】今号でいちばんおもしろかった記事を、目次番号表からひとつ選んでください。

【7】今号でおもしろかった記事を、目次番号表から3つ選んでください。

【8】今号でつまらなかった記事を目次番号表からひとつ挙げ、その理由もあげてください。(※ない場合は00とご記入ください)

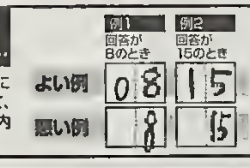
【9】付録「機動これくしょん -艦これ- マウスパッド」について、いかがでしたか?
(01) よかった　(02) よくなかった　(03) どちらでもない

【10】付録「機動これくしょん -艦これ- B2両面ポスター」について、いかがでしたか?
(01) よかった　(02) よくなかった　(03) どちらでもない

【11】a) 基本無料のスマホ・PCゲームをやっていますか?
(01) はい　(02) いいえ
b) a)の質問に（01）と答えた人に質問です。プレイしている、またはプレイしていたゲームタイトルを記入してください(複数回答可)。
c)課金しているゲームタイトルを教えてください。

アンケートはがきの記入例

アンケートはがき裏面の回答欄の枠内に、以上の質問についての該当する番号を、右記の記入例にしたがって、黒のボールペンでご記入ください。はがきに書かれた内容は、小誌に記載させていただくことがあります。



※目次番号表の番号について
目次番号表に記載の番号を記入してください
01 ページタイトル名
↑
この番号をご記入ください

目次番号表

1	表紙
2	付録　艦隊これくしょん-艦これ- マウスパッド
3	付録　艦隊これくしょん-艦これ- B2両面ポスター
4	艦隊これくしょん-艦これ-
5	コハエースXP(コミック)
6	Fate/stay night
7	Fate/hollow ataraxia
8	TYPE-MOON INFORMATION
9	Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ(ノベル)
10	フェイト／エクストラ(コミック)
11	ちびちゅき!(コミック)
12	58エース(コミック)
13	ロードス島戦記~灰色の魔女~(コミック)
14	天体のメソッド
15	selector infected WIXOSS
16	アンジュ・ヴィエルジュ
17	DOG DAYS"&魔法少女リリカルなのはViVid
18	ストライクウィッチーズ
19	ワールドウィッチーズ
20	THE IDOLM@STER情報
21	ストライクウィッチーズ　紅の魔女たち(コミック)
22	初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック(コミック)
23	初音ミク特集
24	新・世界樹の迷宮2
25	ゲームカタログ
26	CHAOS;CHILD
27	カドゥンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ
28	甘城ブリリアントパーク
29	異能バトルは日常系のなかで
30	Hi☆sCoool!セハガール
31	グリザイアの果実
32	ニンジャスレイヤー(コミック)
33	LiSA番外編
34	ネット発エンタメちゃんねる
35	For Road to ブシロード
36	エンタメプレス
37	こんたま!!
38	ドラゴンズクラウン(コミック)
39	ギルティドラゴン(コミック)

コンプティーク 10月号

編集長●藤田崇平

編集長代理●貞松佳太

編　集●清水寛朗／高野鋼一／坂本拓也／清水哲朗
鍋原譲／大道佳樹／小山真幸／猪原賢／張燦／大橋正満

編集協力●千鍋鋼一／平野智子

ART DIRECTION●平野清之

デザイン●山口勉／山田浩市／CTE／ヴァック・クリエイティブ／中埜綱文／萩原美和／伊地知明子／本田正樹／パワフルプロダクション／伸鋼舎／Kプラスアートワークス／WINFANWORKS／福井絵里子／鯛田成彬

取材・文●船橋登美子／パワフルプロダクション／福西陽明／浜田勝己／坪井さおり
森渕綱／スタジオ・ハードデラックス／田井成樹

カメラマン●阿部岳人

校正●アドリブ

EDITOR'S VOICE

9月。それは網負の時、終局に向けて、凌ぎ合い凌ぎ合う、その差はわずか、この10月号が発売されるときには、果たしてその差は縮まっているのか、開いているのか、それとも逆転しているのか、だけど、私の関心は、そんな優勝争いではなく、横浜の星の順位だったりします。（モテオ）

8月号プレゼント 当選者

01.8月号表紙画カード 100名
北海道／千歳良月　北海道／正田圭英　北海道／前城遥
北海道／西川雅彦　青森県／高田晃也　岩手県／久保正人
岩手県／吉川斗一郎　秋田県／今野誠生　秋田県／小野寺琴
福島県／渡辺友真　福島県／横橋侑真　福島県／高谷友美
福島県／星遥也　茨城県／鼎司　茨城県／八木沢春和
茨城県／栗口旗之　茨城県／阿部竜治　茨城県／江口雅浩
栃木県／荒木正秀　群馬県／真山恵梨　埼玉県／小野寺洋空
埼玉県／松田暁弥　埼玉県／佐々木美沙矢　埼玉県／金谷理朋
千葉県／富下直輝　埼玉県／下岡慧太　埼玉県／荒井零真
千葉県／鳥崎将仁　千葉県／佐々木良亜　千葉県／谷口浪成
東京都／三橋爽　東京都／林眞人　東京都／須田康
東京都／上野佑樹　東京都／武田秀人　東京都／堀井龍夫
東京都／赤城直也　東京都／高橋馬　東京都／松岡洋樹
東京都／原野彰夫　東京都／松島正明　東京都／荒井麻友
東京都／高橋健己　東京都／中村朋夫　東京都／瀧村浩司
神奈川県／三上秀充　神奈川県／平野綱　神奈川県／新井裕太
神奈川県／安部隆行　神奈川県／三浦隆也　神奈川県／山口凛
山梨県／大塚一朗　山梨県／下山仁　山梨県／中澤さより
新潟県／菊地隆行　石川県／西川原希　石川県／寺原浩之
岐阜県／伊藤慎大　静岡県／高井成幸　静岡県／近藤直人
愛知県／伊藤真当　愛知県／中西直紀　愛知県／林彰
愛知県／栗田晃　愛知県／三輪真　愛知県／戸谷慎泉
愛知県／伊藤隆一　愛知県／太田雅也　三重県／原部裕也
三重県／小田夏芳　三重県／清大輔　滋賀県／三田文工
滋賀県／中川将志　京都府／金田祐一　大阪府／萩原剛
大阪府／井下彰宏　大阪府／鶴見平　大阪府／鈴鹿奈央斗
大阪府／木村健明　大阪府／植木貴司　大阪府／松岡大輝
大阪府／宮井喜博　大阪府／澤田晴羽　大阪府／森部彩真
大阪府／森山文博　兵庫県／宮崎県　兵庫県／川西耐志
奈良県／佐中伸也　和歌山県／森本昌利　鳥取県／清政貴文
島山県／片山優久　広島県／香坂佑介　広島県／尾原利行
愛媛県／上田凌太　愛媛県／前原城彦　福岡県／北島拓也
福岡県／谷内京太　長崎県／川口雅生　宮崎県／武井寛
宮崎県／寺迫勇貴

02.PS3ソフト「アイドルマスター ワンフォーオール」初回限定版
東京都／阿部潤一

03.PS Vitaソフト「閃雄＋戦姫」
群馬県／近藤和久

04.「ラジオウィッチーズ」田中理恵・大橋歩夕サイン色紙
岡山県／伊藤智樹

05.アニメ「ぷちます!!プチプチ・アイドルマスター」エンディングテーママキシシングルCD
茨城県／藤田龍司

06.CD「PETIT IDOLM@STER Twelve Campaigns! Vol.1 高槻やよい&やよ+水瀬伊織&いお」
大阪府　広川千紘

07.CD「PETIT IDOLM@STER Twelve Campaigns! Vol.2 四条貴音&たかこ+我那覇響&ちび系」
北海道　三宅秀

※読者の皆様からお寄せいただいたはがきや作品については、お知らせなどのほか、今後の企画に反映させるため、個人を特定できない形で統計処理をさせていただきます。処理終了後は当社が責任を持って廃棄致します。掲本書の無断複写（コピー、スキャン、データ化等）並びに無断複製等の放送及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

9/20 SAT ・ 9/21 SUN

会場: 幕張メッセ

[ブース位置] Hall 6-S2

沢山の楽しいアトラクション、素敵な記念品を用意して、皆様のご来場をお待ちしております!!

基本無料オンラインゲーム『World of Tanks』公式サイト今すぐアクセス!

World of Tanks 公式サイト http://worldoftanks.asia/ WOT 検索

電撃PlayStation 2014 10
2014年9月10日発行・発売(毎月10日発行・発売)第32巻第11号通巻438号 1986年7月3日第三種郵便物認可
発行人／塚田大示 編集人／女井正浩 編集長 藤田勝平 発行 株式会社KADOKAWA

XBOX ONE

CERO 審査予定 レーティング

妄想科学ADV
Chaos;child

If you are God, and the delusion becomes reality. About what kind of the noids you get?
Is it the sensual world? The despotic society? The destructive sanctions? Or...

2014.11.27 ON SALE

©2014 MAGES./5pb./RED FLAGSHIP/Chiyo SL Inc. ©2008 5pb./Nitroplus/RED FLAGSHIP

KADOKAWA 特別定価980円 本体907円

雑誌 13977-10

4910139771046
00907

©KADOKAWA CORPORATION 2014 Printed in Japan
印刷／凸版印刷株式会社